

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204108

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T88 Acc. No. T2566

V468

వంశము సమగ్రముగా
సూక్తి సుఖము

సూక్తిసుధాలహరి

[రెండవభాగము]

: : కర్త : :

పెండ్యాల వేంకటసుబ్బహ్మణ్యశాస్త్రి



పితాపురము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజినీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1941

సర్వస్వామ్యసంకలితము]

[నెల రు 0—12—0

ఉ పో డ్డా త ము



బాబుర మనస్సత్వముల ననుసరించియ, దేశకాలపరి
స్థితులను గమనించియు, సవ్యపరిశోధనాంశములను వివిధవిద్యా
విషయములను, అందును నేకోర్కరాభివృద్ధి నొనఁగు గీతులను
జేర్చి గద్యపద్యకావ్యములనుండి ముఖ్యభాగములను ఏర్పి కూ
ర్చుట నవీనవిద్యావిషయకములుగా నున్నవి. ఇప్పు డీ సూక్తి
సుధాలహరిలో సాహిత్యాంశములతోఁబాటు పై విషయము
లను దగురీతిఁ జేర్చితిని.

ఇందుఁ జేర్పఁబడిన నన్నయతిక్కనాది, మహాకవుల పోక
డలు సాహిత్యవిద్యావిషయమునను, పత్రికందవాత్రము, కళో
పనిషత్తు మొదలగునవి నీతివిషయమునను, మండిరాజుశాసనము
అను నపూర్వశాసనము నన్నయకాలమునకును నేటికాలము
నకును గలభాషాపరిణామమునకును, సవిశ్రామగు రామకథతో
సంబంధించిన యాముగురుమహాకవుల విచిత్రమగుపోకెడలును,
పద్యభాగమునను సవ్యకవిత్వమునకు పునాదియగు 'భామినీ
విలాస' పద్యములును జూపఁబడెను.

వచనభాగమునను 'చింతామహమ్మి', 'పన్నెంబమహమ్మి',
కాత్యాయనమహమ్మి, నీ మూరిలభట్టచార్యుఁడు, మొదలగు

వారికథలు బాలురకు నత్యుత్సాహకరములై, గురువులకుఁ బరి
శోధనార్థములై యుండ నొప్పును.

ఈగ్రంథమునఁ జేర్చుకొనుటకుఁగాను దమతమగ్రంథ
ములనుండి వేర్వేరుభాగములను దయతో ననుగ్రహించిన
శ్రీమహారాజా విక్రమదేవవర్మ బహద్దరువారికిని, దుస్సీరాల
ప్రకాశరావుపంతులుగారికిని, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారికిని,
ఆకొండి వేంకటశాస్త్రిగారికిని, ఓలేటి వేంకటాచలపతిరావుగారి
కిని, మాడపాటి హనుమంతరావుపంతులుగారికిని నాకృతజ్ఞతాభి
నందనముల సర్పించుచున్నాను.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



విషయ సూచిక



పేజీ.

1 పరమేశ్వరస్తోత్రము.	1
2 కచుఁడు మృతస జీవని నొందుట	3
3 సీతకంద వాితము	10
4 రావణునిమోక్షానక్తి	13
5 పుత్రభర్తము	20
6 శ్రీరాముఁడు కైకతోఁ జెప్పి వనవాసో న్ముఖుం డగుట }	22
7 భీముఁడు గదాయుధమున దుర్యోధను తొడలు విఱుగఁ గొట్టి తలఁ దన్నుట }	32
8 రావణుఁడు సీత నెత్తికొనిపోవుట	41
9 చంద్రగుప్తుఁడు—అతని పుత్రికయగు చంద్రవతి	47
10 అశోకవనములోని సీతను హనుమంతుఁడు చూచుట	52
11 కదోసవిషయము	55

15 శ్రీరాముడు రావణుని బ్రశంసించుట	70
16 మండిరాజు శాసనము	72
17 భామినీవిలాసము (పండితరాజ శతకము)	74

—, వ చ న భ గ ము , —

18 బాలభారత కథలు	77
19 శకుంతల యత్న వారింటి కేగుట	105
20 దేవరాతుడు	109
21 హృదయశల్యము	118
22 అపస్తంబ మహర్షి	136
23 కాత్యాయన చరిత్రము	150
24 కుమారిలభట్టాచార్యుడు	184



ఓమ్.

సూక్తి సుధా లహరి

(రెండవ భాగము)

— పరమేశ్వరస్తోత్రము —

క. అమృతమయి, ఋగ్వజాస్సా

మముల యుపనిష ద్వచస్సమాజములకు వా

చ్యమయిన పురుషోత్తము ని

కృము రూపగువాని భక్తిగమ్యుఁ దలంతున్. (1)

(1) ఈపరమేశ్వరస్తోత్రము తిక్కనసోమయాజికృత మగు నాంధ్ర మహాభారతమునందలి శాంతిపర్వము ద్వితీయాశ్వాసములోనిది. కథ భీష్ముడు పరమేశ్వరుని సుతించు ఘట్టములోనిది. గ్రంథకర్తయగు తిక్కనమహాకవి, కవిబ్రహ్మ బిరుదాంకితుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. త 1350 సం॥ర ప్రాంతమున 'నెల్లూరు'నం దుండువాఁడు. ఈ మహాకవి, తొలుత 'నిర్వచనోత్తరరామాయణము' అను గ్రంథమును రచించి నెల్లూరు మండలము నేలు 'మనుమసిద్ధి' భూపాలున కంకితముచేసెను. వ్యాసకృత మహాభారతమును, తొలుత 3 పర్వములు 'నన్నయభట్ట మహాకవి' యాంధ్రీకరించి, కీర్తిశేషుఁడు కాఁగా, మిగిలిన 15 పర్వములను నీమహాకవి యాంధ్రీకరించెను. తిక్కనమహాకవి గొప్ప కవియగుటయే కాక 'శేతన' మహాకవికృత మగు 'దశకుమార' చరిత్ర మను గ్రంథముఁగూడఁ దాఁగృతినొందెను.

క. సువ్యక్తజ్ఞేత్రంబున

నవ్యక్తాకృతి నిరూఢి ♦ నాసీనుండై

భవ్యత నుండెడుజ్ఞేత్రా

తమవ్యపదిష్టుఁ బ్రణతింతు ♦ దామోదరునిన్.

తే. చరణ నాభి శీర్షంబులు ♦ ధరయు నంత

రిక్షమును దివమును, జగఁచృక్షు రగ్ని

దిశలు దృఙ్ముఖి శ్రోత్రముల్ ♦ దీప్తు లెమ్మ

హంగునను నట్టిహరిని లోకాత్ముఁ దలఁతు.

క. మా సర్వయ నాబ్జ మయో

ద్భాసిత రూపుఁడయి, సృష్టిఁ ♦ బ్రళయంబుఁ దగన్

జేసి, పాలుపారు శౌరి ను

పాసింతును యోగిభోగ్యఁబలుఁ గాలాత్తున్,

క. శరణాగతుండ భక్తుండఁ

బరమపదవిఁ గోరెదను శుభంబుగ నన్నుం

బరికించి యేది మేల

య్యిరవు దొరకొనంగఁ దలపఁవే ! కమలాక్షా !



—, * కచుడు మృతసంజీవని నొందుట —

క. మనుజాధిప ! వృషపర్వుం

డను దానవపతికి శుక్కుఁ ♦ డాచార్యుండ్ల

యనిమిష విరోధులకుఁ బ్రియ

మొనరించుచు వివిధ విధి నఁయోపాయములన్.

1

క. దేవాసుర సంగరమున గత

జీవితంలగు నసురవరులఁ ♦ తెచ్చెర మృతసం

జీవని యను విద్యఁ బున

ర్జివులుగాఁ బ్రీతిఁనంబుఁ ♦ జేయుచు నుండెన్.

2

వ. దాని నెఱింగి దేవతల్లె నతిభీతులై యసురుల నోర్వనోవక

శుక్కునివలన మృతసంజీవని వడసి వేనోపునట్టి మహానత్వుం

డెవ్వం డగునో యని విచారించి, బృహస్పతిపుత్రుం డయిన

కచునికడకుం జని యిట్లనిరి.

3

* ఈకథ 'ఆంధ్రభాషలో మొదటిగొంధముగు నాంధ్రమహాభారతము ఆదిపర్వము' తృతీయాశ్వాసములోనిది. సంస్కృతమున వ్యాసమహర్షి రచించిన సంస్కృత మహాభారతమున, తెలుఁగునందు క్రీ. త. 1022 సం॥ మొదలు క్రీ.త. 1063సం॥ వఱకు రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా నాంధ్రదేశము నేలిన రాజరాజనరేంద్రు నాజ్ఞచే నన్నయమహాకవి రాజనరేంద్రునిక యాంకితమిచ్చి 3 పర్వములు తెనిగించెను. నన్నయ తెనుఁగుకవులలో మొదటివాడు. వాగనుశాసనవిరుదము కలవాడు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యను, ఆంధ్రవ్యాకరణమును గూడ రచించెను. కథ వైశంపాయనమహర్షి జనమేజయమహారాజునకుఁ జెప్పినది.

క. పోరను మృతనంజీవని

కారణమున నిహతులయ్యుఁ ♦ గా రసురవరుల
వారల నోర్వంగ మన కతి

భారము, దుర్వారవీర్య ♦ బలయుతు లగుటన్. 4

క. మన పక్షంబున వా ర

ద్దనుజులచే నిహతులయ్యుఁ ♦ దగ మృతనంజీ
వని లేమిఁజేసి శమసు స

దనమున కరుగుదురు వీర్యదర్పితు లయ్యున్. 5

క. కావున మృతనంజీవనిఁ

దేవలయును శుక్రువలన ♦ ధృతిఁ బడసి, తప
శ్శ్రీవిభవ ! దానిబలమునఁ

గావంగావలయు సురనిఁకాయబలంబున్. 6

క. బాలుండవు నియమవ్రత

శీలుండవు నిన్నుఁ బ్రీతిఁ ♦ జేకొని తద్వి

ద్యాలలనా దానముఁ గరు

ణాలయఁజై చేయు నమ్మహాముని నీకున్. 7

వ. దుహితృన్నేహంబునం జేసి య ద్దేవయాని పలుకులు శుక్రం
డతిక్రమింపండు గావున, నీ సేర్పువిధంబున దాని చిత్తంబు
వడసి, శుక్ర నారాధించిన నీ కిష్టసిద్ధి యగు నని, దేవతలు ప్రా
ర్థించి పంచినం గచుండును, దేవహితార్థంబు వృషపర్వు
పురంబునకుం జని యచ్చట వేదాధ్యయనశీలుం డయి, సకల

దానవగణోపాధ్యాయుం డయి యున్న శుకుం గని, నమ
స్కరించి యిట్లనియె 8

క, ఏను గచుం డనువాడ! మ
హానియమనమన్వితుండ! బృహస్పతి సుతుండన్
మానుగ వచ్చితి నీకును
భానునిభా! శిష్యవృత్తిఁ ♦ బసి సేయంగఁ. 9

వ. అనిన నమ్మునికుమారుని సుకుమారత్వంబును, వినయ ప్రియవ
చన మృదుమధురత్వంబును, ననవరత నియమవ్రతప్రకాశిత
ప్రశాంతత్వంబునుం నూచి, శుకుం డతిన్నేహంబున వీనిం
బూజించిన బృహస్పతిం బూజించిన యట్లయని, యభ్యా
గతిపూజల వాని సంతృప్తుంగాఁ జేసి శిష్యుంగాఁ జేసికొని
యున్నంత నక్కచుండు. 10

సీ, పనియేమి పంచినఁ ♦ బదపడి చేసెద
ననక తన్ బంచిన ♦ యాక్షణంబ
చేయుచు నిజగురు ♦ చిత్తవృత్తికిఁ గడు
ననుకూలుఁడై వినయంబుతోడ
మనమునఁ జెయుల ♦ మాటల భక్తి నే
కాకారుఁడై మఱి ♦ యంతకంటె
దేవయానికి సువిధేయఁడై ప్రియహిత
భాషణములఁ బుష్పఫలవిశేష

అ. దానములను సంతృప్తిపొంద జేయుచు

నివ్వధమునఁ బెక్కు ♦ లేండ్లు నిష్ఠ

గురుని గురుతనూజఁ ♦ గొలిచి య య్యిరువుర

నెమ్మి వడసెఁ దనదు ♦ నేర్పుపేర్చి.

11

వ. ఇట్లు గురుశుశ్రూషాకౌశలంబునఁ గచుండు శుక్రునకుం

బ్రీయశిష్యుండై యన్న నెఱింగి దానపులు సహిఁపనోపక

బృహస్పతితోడియలుక నక్కచు నొక్కనాఁడు హోమ

ధేనువులం గాచుచు వనంబున నేకతంబ యున్నవాని వధి

యించి విశాలసాలస్తంధంబున బంధించి చని, రంత నాదిత్యుం

డస్తగిరిశిఖరగతుం డగుడు మగిడి హోమధేనువు లింటికి

వచ్చిన వానితోడన కచుండు రాకున్న దేవయాని దనమనం

బున మలమల మఱుగుచుం బోయి, తండ్రి కిట్లనియె. 12

ఉ. వాఁడిమయూఖముల్ గలుగుఁవాఁ డపరాంబుధిఁ గుంకె

ధేనువుల్ | నేఁ డిట వచ్చె నేకతమఁ నిష్ఠమెయిన్ భవదగ్గి

హోత్రముల్ | పోడిగ వేల్వఁగాఁ బడియెఁ ♦ బ్రాద్దును బో

యెఁ గచుండునేనియున్ | రాఁడు, వనంబులోన మృగఁరా

క్షన పన్నగబాధ నొందెనో.

13

వ. అనిన విని శుక్రుండు, తన దివ్యదృష్టి నసురవ్యాపాదితుం

డైనకచుం గని వానిం దోడ్కొని తేర మృతసంజీవనిం బం

చిన నదియును బ్రసాదం బని యతిత్వరితగతిం జని విగత

జీవుం డయిన కచు నప్పుడ సంజీవితుం జేసి తోడ్కొని

వచ్చినం జూచి శుక్రుండును దేవయానియు సంతసిల్లి యు
న్నంతఁ గొన్నిదిసంబులకు, వెండియు నొక్కరాఁడు. 14

క. అడవికిఁ బువ్వులు దేరఁగ

వడి సరిగిన కచునిఁ జంపి ♦ వానిని దనుజుల్

పొడవునెడఁ గాల్చి సురతోఁ

దడయక యబ్బాది శుక్రుఁ ♦ ద్రావించి రొగిన్. 15

వ. శుక్రుండును సురాపానమోహితుఁ డయి యున్నఁ దొల్లిం
టియట్ల దేవయాని గచుం గానక దుఃఖితయై నేడును
గచుండు రాక మసలె నసురులచేత నిహతుం డయ్యెం గావల
యు నని శోకించిన, దానిం జూచి శుక్రుం డిట్లనియె. 16

క. వగవక సంజీవని పె

పగణితగర్వమున నసురు ♦ లాకచుతోడ

బగఁ గొని చంపెద రాతఁడు

సుగతికిఁ జరుఁ గాక యేల ♦ శోకింపంగన్. 17

వ. అనిన దేవయాని యిట్లనియె. 18

మ. మతిలోకోత్తరుఁ డైనయంగిరసుమఃస్మృతః జాత్రుం డా
బృహాస్పతికి బుత్తుఁడు మీకు శిష్యుఁడు సురూపబ్ర
హ్మచర్యాశ్రమవ్రతసంపన్నుఁ డకారణంబ దనుజుఁవ్యా
పాదితుం డైన నచ్యుతధర్మజ్ఞ ! మహాత్మా ! యక్కచున
కేఁశోకింప కెట్లుండెదన్. 19

వ. వానిం జూచికాని కుడువ నొల్ల నని దేవయాని యేడ్చు
 చున్నఁ బెద్దయుం బ్రొప్పునకుం బ్రసన్నుండై శుక్రుండు దన
 యోగదృష్టిం జూచి లోకాలోకపర్యంతభవనాంతరంబునఁ
 గచుం గానక సురాసమ్మిశ్రేభస్మమయుండై తనయుదరం
 బున నున్న యక్కచుం గని సుర సేసిన దోషంబును నసురుల
 వలన నైన యపకారంబును నెఱింగి.

20

ఆ. మొదలి పెక్కుజన్మములఁ బుణ్యకర్మముల్

పరఁగఁ బెక్కు సేసి ♦ పడయఁబడిన
 యట్టియెఱుక జనుల ♦ కాక్షణమాత్రిన
 చెఱుచు మద్యసేవ ♦ సేయ నగునె ?

21

క. భూసురు లాదిగఁ గలజను

లీసుర సేవించిరేని ♦ నిది మొదలుగఁ బా
 నానక్తిఁ బతితు లగుదురు
 చేసితి మర్యాద దీనిఁ ♦ జేసొనుఁడు జనుల్.

22

వ. అని శుక్రుండు సురాపానంబు మహాపాతకంబుగా శపియించి
 తనయుదరంబున నున్న కచు నప్పుడ సంజీవితం జేసిన
 నందయుండి కచుండు శుక్రున కిల్లనియె.

23

క. తనువును జీవము నత్తన్

బును బడసితి నీప్రసాదమున, నీయుదరం
 బనఘా ! వెలువడుమార్గం

బొనరింపుము నాకు భూసుర్రోశ ను ! దయతోన్.

24

వ. అనిన నాయుదరంబు భేదిల్లిన గాని యిచ్చునికుమారుండు
వెలువడ నేరం డుదరభేదనంబున మూర్ఛితుండ నయిన నన్ను
సంజీవితుం జేయవలయు నని, శుక్రుండు గమనకు సంజీవని
నుపదేశించిన. 25

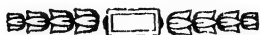
క. ఉదరభిదాముఖమున న
భృదితుండై నిర్గమించె ♦ బుధనుతుండు గమన
డుదయాద్రిదరీముఖమున
నుదితుం డగు పూర్ణహిమమధ్యముండ పోలెన్. 26

వ. అంత. 27

తే. విగతజీవుండై పడియున్న ♦ వేదమూర్తి
యతనిచేత సంజీవితుం డై వెలింగె
దనుజమంత్రి, యుచ్చారణ ♦ దక్షుచేత
నభిహితంబగు శబ్దంబు ♦ నట్లపోలె. 28

వ. ఇట్లతివ్రాయత్సంబున గమండు శుక్రువలన సంజీవని
వడసె... 29

* నీతి కంఠ వ్రాతము *



క. కేశవ ! భావింపంగా

నాశాన్వితజనుఁడు దాసుఁ ♦ డగు నందఱున్

దేశాధిపత్య మున్నను

లేశంబును సుఖముఁ బొందఁలేడు దనచున్.

1

* ఈ కేశవాది నామములుగల నీతికంఠవ్రాతము 'శ్రీమహారాజా విక్రమదేవవర్మ రచనలు అను గ్రంథములోనిది. గ్రంథకర్త లగు శ్రీనికమ దేవవర్మ మహారాజావారు నేడు జయపుర సంస్థానప్రభువులై విరాజిల్లు చున్నారు. సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల ఓఢభాషలలో పండితులగుటచే వీరు, మహారాజులగు దేగాక, సాహిత్యసామ్రాట్, డాక్టర్ బిరుదులఁగూడ కొం దిరి. పాఠీనులగు భోజమహారాజువలె శ్రీకృష్ణ దేవరాయుని భాతిఁ బెక్కు గ్రంథములఁ గృతి నొందుటయేగాక పండితకవులునునై యున్నారు. వారి రాజ్యము 'ఆంధ్రోత్కల' సంయోగమున నుండుటచే ఓఢాంధ్రభాషలను వీరు సమానముగా నాదరించి యారెండుభాషలలోను బెక్కుగ్రంథములను రచించిరి. ఇప్పటికి దెబ్బదియొక్క సం॥రములు దాటిన వయస్సుగలవారయ్య యువకులవలె శక్తిమంతులై రాజ్యలక్ష్మితోఁగూడ కవితాసామ్రాజ్యమును నేలుచున్నారు. వీరు సంస్కృతమున, 'సంధ్యావ్యయోగము' మొదలగు కొన్ని పుస్తకములను, ఆంధ్రమున (1) శ్రీనివాసకళ్యాణనాటకము (2) మానవతీచరిత నాటకము. (3) కృష్ణార్జున చరిత్రమునకు టీక. (4) నీతిగీతతతి (5) కృష్ణగీతవ్రాతము. (6) జార్జిపట్టాభిషేకము, మొదలగు గ్రంథములను, ఓఢభాషయందు (1) భగవద్గీతామాహాత్మ్యము (2) ఋతువర్ణనము

క. నారాయణ ! యాపద చే

కూరెడుసమయంబునందు ♦ గొంచెం బయినన్

ధీరతఁ బాయదు గాదే ?

ధీరవరునిమానసంబు ♦ దృఢతర మగుటన్.

2

క. మాధవ ! కామము లోభముఁ

గ్రోధము సజ్జనిగఁ జేయుఁ ♦ గోవిందు నైనన్

బోధమును గోరుమునుజుఁడు

దా ధీ నిడనక వానిఁ ♦ దరలిపఁ దగున్.

3

క. గోవింద ! యమృతి నయినను

వావిరి యగునేని గరళభావము నొందున్

గావున, వివేకి మితముగ

నేవస్తువు నైన వాడు, తే యుక్త మగున్.

4

క. శ్రీవిష్ణూ ! యధికముగా

నేవానికీఁ దెలియు వాని ♦ హృదయము నందే

హావృత మై వర్తించును

భావింపఁగ నీదుమాయ ♦ బహుచిత్రముగా.

5

(3) తులసీవిక్రమరామాయణము (బాలకాండ) (4) బుద్ధచరిత నాటకము
(5) ఉత్కలకుండమాలానాటకము మొదలగునవియు రచించిరి. వీరి ఓక్తాం
ధ్యగ్రంథములు పెక్కు 1908 సం॥రము మొదలు నేటివఱకు, అంధ్ర
మద్రాసు యూనివర్సిటీలలో, పాఠ్యగ్రంథములుగా నేర్పఱుపఁబడు
చున్నవి. ఈపద్యములు నీతికందవ్యాతములలోఁ గొన్ని మాత్రమే.

క. మధుసూదన ! మూఢుఁడు బహు

విధముల గౌరవము నొంది ♦ వెలయుచు నుండున్
బుధశూన్యము లగువట్టల,
సుధ దొరకని చోటునందు ♦ సుద్ధవిధముగన్.

6

క. బొం కొకటి గప్పఁ బూనుచుఁ

గొంకక పది బొంపునుడులఁ , గూ ము దురు ఖలుల్
సంకటసమయమునందును
బొంకరు గద పడ్డనాభ ! ♦ పుష్కాభిరతుల్.

7

క. పంకభయంబును లోకా

తంకంబును జిత్తమునకుఁ ♦ దగులనికతనన్,
సంకర్షణ ! దుర్మార్గుఁడు
జంకక యొనరించు నెగ్గు ♦ సామిక్కి నెనన్.

8

క. తులసీవనిఁ బ్రద్యుమ్నా !

కలంజము జనించుమాడ్కిఁ ♦ గాపురుషుఁడు స
త్కులమున నరుదుగఁ గలిగి వి
మల కులమర్యాద నగ్గిమంటం బెట్టున్.

9

క. అనిరుద్ధా! కుచ్చితకుల

మున నొకసమయంబునందుఁ ♦ బొడముచు గాదే ?
యసవద్యగుణుఁడు బొగ్గుల
గనియందు వినిర్మలమఃశి ♦ గలిగెడుభంగిన్.

10

క. పండితుఁడు మితాలాపి, య

పండితుఁడు నదన్సునందు ♦ వదరును మిగులన్
నిండినకుండ యథోక్షజ !

యుండుఁ దొణక కెపుడు నద్ది ♦ యూఁపంబడినన్. 11

క. నరునకు స్వకీయదోషము

గురిగింజ విధంబుగానె ♦ గోచర మగుఁ గా
పరుఁ డొనరించినదోషము

ధరాధరమువోలె దోచుఁ ♦ దనమనికి హరీ ! 12

క. శ్రీకృష్ణ ! యసంతృప్తుఁడు

నాకమునకుఁ జనిన మేరు, నగముం గనినన్
లోకేష్ఠితనుఖముం గన

లేకుండును జుమి విపాదలిప్తహృదయుఁడై . 13

*రా వ ణు ని మోక్షా సక్తి

మ. పగవారై నగధారితోఁ దొడరి తద్యాహబలక్షీణులై

తెగి హేమాక్ష ముఖాసురాగ్రణులు ముక్తిం బెందరే! య
గ్గతిఁ | బగ గోవిందునియం దొనర్చి సుగతిం ♦ బ్రాపింతు
నంచుఁ గడంగి గురుప్రజ్ఞ, సనత్కుమారుకడ కేఁగె
వాఁడు బోధార్థయై. 1

* ఈ పద్యములు 'కంకంటి పాపరాజు' కృతమగు 'ఉత్తరరామా
యణము'నందలి యైదవ యాశ్వాసములోనివి. వాల్మీకిరామాయణములోని

తే. ఏఁగి చలిగట్టుపై నొక్కఁ యెడ సనత్కు-
 మారు జితమారు బ్రహ్మ కుఁమారుఁ గాంచి
 హర్షపులకితగాత్రుడై ♦ యతని కెఱఁగి
 హస్తములు మోడ్చి యనుర యిల్లనుచుఁ బలికె. 2

మ. అమలజ్ఞాననిధాన ! యీజగములం ♦ దవ్యక్తనానారహ
 స్యములున్ మీకుఁ గరస్థలామలకముల్ ♦ సర్వజ్ఞులౌ మి
 మ్మువంటి మహాత్ముల్ నతులైన శిష్యుల నకౌటిల్యాత్మ
 వీక్షించి నిక్కముగా దాఁపక యానతిత్తురుగదా ! ♦ కాం
 యోనుకూలార్థముల్. 3

యుత్తరకాండమును, తొలుత తిక్కనమహాకవి 'నిర్వచనోత్తర రామా
 యణము' అను పేరితో నాంధ్రీకరించెను. కాని యది కావ్యఫక్కికగా
 నుండనందున కాబోలు క్రీ. త. 1750 సం॥ర పొంతమున నెల్లూరు
 జిల్లా 'పృథ్వీకావేరి' గ్రామనివాసుడగు నీ పాపరాజకవి రసవత్తరము
 గా నాంధ్రీకరించెను. ఈ గ్రంథమును రచించుటలో 'సమీరకుమార
 విజయము, భర్తృహరి సుభాషితము' అను గ్రంథములను రచించిన 'పుష్ప
 గిరి తిమ్మన్న' అను కవి యీ పాపరాజకవికిఁ దోడ్పడెనట ! పాపరాజ
 కవి యక్షగానమగు 'విష్ణుమాయావిలాసము' అను మఱియొక గ్రంథమును
 గూడ రచించెనట ! చెండు గ్రంథములను శ్రీకృష్ణునికే యంకితమిచ్చెను.
 కథ శ్రీరామపట్టాభిషేకానంతరము రాముని జూడవచ్చిన 'అగస్త్యమహర్షి'
 శ్రీరామునకుఁ జెప్పినది.

మ. అనఘా ! యెవ్వఁ డనాదిమధ్యలయుండై ♦ యవ్యక్తుండై
యుండు, నావ్వనిచే నయ్యె నధీశయుక్తమగు విశ్వం బెల్ల,
నెవ్వనిఁ బేర్కొనినన్ బంధవిముక్తియా, విబుధవఃస్యల్
బుద్ధి నెవ్వని వారన మూహింపఁగఁ జాల రట్టిఘనునిన్ ♦
దధ్యంబుగాఁ దెల్పవే ? 4

క. నావిని ససత్కుమారుండు

రావణునకు ననియె, వినుము ♦ రక్షోవర ! స

ద్భావముతో నీ వడిగిన

దేవుని మహిమంబు నీకుఁ ♦ దెలిపెనఁ దెలియన్. 5

మ. అనఘా డవ్యయుఁ డచ్యుతుం డమలుఁ డవ్యక్తుం డని
ర్వాచ్యుఁ డంజనదూరుం డఖలేశ్వరుం డచలుఁ డక్ష
య్యుం డమేయుం డటంగుఁ, ననాదిశ్రుతు లుగ్గడింప నుతి
గాంచున్ బ్రహ్మ మాబ్రహ్మమే । విను, నారాయణ కృష్ణ
విష్ణు హరి శో,విందాఖ్యలం జెల్వగున్. 6

సీ. కన్ను విచ్చినయంతఁ ♦ గలుగు బ్రహ్మాండముల్

గన్ను మూసిన నవి ♦ గాంచు లయము

మదిఁ దలంచినఁ మాత్రా ♦ నొదవు నేకీయయైన

మదిఁ దలంపకయున్న ♦ మాయ మృత్యునన్

జేపట్టిన ఖలుండు ♦ శిష్టుడై వెలయుఁ జే

పల్లకున్న బుధుండె ♦ పామరుఁ డగు

వలసిన నేరూపముల నైన వర్తించు

వలవకున్న నభంబువల వెలుంగు

తే. నాదిమధ్యాంతరహితుఁ డవ్యక్తుఁ డఖిల

భువనసృష్టికియూహేతుఁభూతుఁ డతని

సంస్మరించిన నకలదోచములు వాయు

హరియ సేవింపఁ దగు దైవ యమసురనాథ !

7

చ. అన విని రావణుం డను మహాత్మ ! ముకుందునిచేత సంగరం

బున హతులైన శాత్రువులు వొందెడి సద్గతి యానతి

య్యవే! యన, హరిచేత నొచ్చిన సుహారులు శ్రీహరిలోక

మంది యం । దనయము విష్ణురూపధరులై విహరింతురు

రాక్షసేశ్వరా !

8

వ. అని పల్కి సనత్కుమారుండు వెండియు నిట్లనియె.

9

సీ. ప్రాణవంబు జపించుఁఫలము కేశవుఁ జేరి

యట్టహాసముఁ జేసి నంతలోన

భాగీరథీస్నానఁఫలము శ్రీధరుఁ డేయు

నస్త్రాళి మునిగిన యంతలోన

బహుకాలచింతనఁఫలము నారాయణ

నలుకమై వీక్షించి నంతలోనఁ

బ్రాహ్మణుల సుతించుఁఫలము సందకపాణి

నదలించి తిట్టిన యంతలోనఁ

తే. దనువు కృశియింప శాంతితోఁ ♦ దపము నేయు
 ఫలము బహుమత్సరంబుతోఁ ♦ బద్ధనాభు
 నాఁగి మెయి వొంగ మాఁకొన్న ♦ యంతలోనఁ
 గలదు, హరితోడి పగకంటె ♦ గలదె మేలు ? 10

చ. చపలత లేని చూడ్కులను ♦ సారెకు శౌరిముఖంబు సూచు
 చున్ | విపుల రణోత్సవంబులను ♦ విష్ణుని బేరులు పెట్టి
 పిల్చుచున్ | గుప్తమనసులై యొరసి, కొంచు ముకుందుని
 మోలఁ గూలు దైత్యపతులభాగ్య మెంత సుకృతాత్ము
 కై నను గల్గనేర్చునే ! 11

చ. పలుకులు వేయునేల ? మధుభంజనుకిన్కు తపఃఫలంబు శ
 త్రుల కని, యమ్మహామునివరుం డెఱిగించినఁ బంక్తి కంధ
 రుం | డలరి ముకుందుతో సమర ♦ మబ్బునె ? యవ్వీభు
 చేతఁ జచ్చి నిశ్చలపద మొందఁగాఁ గలనె ? ♦ శాంతనిధి!
 వివరింపవే! యనన్. 12

క. సనకావరజుం డి ట్లనుఁ
 గనకాచలధీర ! పంక్తి కంధర ! వినుమా !
 ఘనకాయునితో నని మా
 ర్కొని కాయము విడువఁగలవు ♦ కుందకు మదిలోన్. 13

తే. అనిన ముద మంది దశకంఠు ♦ డమ్మహాను
 భావుఁ గని యెన్నినాళ్ళ కప్పని యెనర్చు

హరి, యస నతండు వెండియు ♦ ననియె, గృతయు
గాంతమున మానవేంద్రుడై ♦ హరి జనింను. 14

సీ వేల్పులు గావించు ♦ విన్నవంబులు వించు
హరి నిన్ను వధియించు ♦ నాత్మ మించు
రవికల్బు జనించు ♦ రామనామము గాంచు
దపసి జన్మముఁ బెంచు ♦ రిపుల నొంచు
శిలఁ జెల్వ నొనరించు శివునిచాపముఁ ద్రుంచు
జానకి వరియించు ♦ సంతసించు
జామదగ్నిఁ గలంచు ♦ జనకాజ్ఞఁ బాలించు
మునివృత్తి ధరియించు ♦ వనిఁ జరించు

తే. సీ సహోదరిముక్కు ఖండింపఁ బంచు
సరగ ఖరదూషణదుల ♦ సంహరించు
నననిసుత నీవు గొనిపోవ ♦ నాగ్రహించు
నరి నిమిత్తంబు నిను రాముఁ ♦ డని వధించు. 15

సీ. మణికిరీటమువాఁడు ♦ మకరకుండలకాంతిఁ
దళుకొత్తు చెక్కుటఁ ద్తములవాఁడు
నిడుదకన్నులవాఁడు ♦ నీలమేఘచ్ఛాయఁ
గర మొప్పు దివ్యవిగ్రహమువాఁడు
కంబుకంఠమువాఁడు ♦ కౌస్తుభశీవతన
లక్ష్మీయతోరణ్ణలంబువాఁడు

కనకాంబరమూవాడు • ఖడ్గాదిపంచాయు

ధముల మించు చతుర్భుజములవాడు

తే. చిలువదిండుపలుచూయుపై • మెలగువాడు

లీలఁ బెనుపాముపైఁ బవ్వళించువాడు

నీమనోరథ మీడేర్పు • నిక్కముగను

సంశయింపకు మన్న, రాక్షసవిభుండు.

16

ఆ. అతని బెక్కుగతుల • నుతు లొందరుచు భక్తి

నతు లొనర్చి, దేవతతులమతుల

నతులభీతు లొదవ • నచ్చోటుఁ బెడఁబాసి

చనియె సైవీరవృత్తి • జనవరేణ్య !

17

ఉ. రామన్మతల ! వింటిగద • రావణబుద్ధినమ్మది ? జానకీ

గాముకుండై హరించె నని • కానక పల్కుదు; రామె యిం

దిరాశ్యామ యటంచు నీవు హరి • వంచు నెఱింగియె

యుద్ధభూమి నీచే మృతిఁ బొందఁగా వలసి • సీత నొగిన్

గొనిపోయె లంకకున్.

18

మ. రవివంశంబున నెన్నుఁ డెప్పు డవతారం బొనొ ? యమ్మే

టితో ! బవరం బెప్పుడు గ్గెనో ? యెపుడు త • దాబా

హతిం గూలి చు!ర్భవమున్ మృత్యువులేని దివ్యపదముం •

బ్రాపింతునో ? యంచు నెంచి, విరాగస్థితి సంచరించు ససు

రశ్శేష్టుండు సీతాధిపా !

19

చ. నెమకి సనత్తుమారు గని ♦ నీ మహిమంబులు విన్నదాదిగా
 నమరవిరోధి నీమదికి ♦ నల్క జరిప సురాలి నొంచు, లో
 కముల నలంచు, జన్నములు ♦ గాంచిన విఘ్నము లాచ
 రించు, సంయములఁ గలంచు, బుణ్యసతులన్న గ్రహిం
 చు, జరించు నెయ్యెడన్.

20

*పు త్ర ధ ర్మ ము



వ. తల్లిదండ్రు లిరువురయందును బుత్త్రనిమిత్తంబైన యా
 యానం బెవ్వరి కెక్కుడు, వారలయెడం బుత్తుం డెట్టివాఁడు
 గావలయు వివరింప నీవ యర్హుండ వనిన నమ్మహాముని య
 మ్మహీవతి కిట్లనియె.

* ఈ యంశము ఆంధ్రమహాభారతము వనపర్వము 5 అశ్వాసము
 లోనిది. మార్కండేయమహర్షిని ధర్మరాజు పృశ్నింపగా నా మహర్షి
 చెప్పినది.

కవి, ఎఱ్ఱాపగడ. కీర్తి. త. పదునాల్గవశతాబ్దమధ్యమున నెల్లూరు,
 గుంటూరు మండలముల నేలిన పోలయవేమారెడ్డి యాస్థానమున నుండు
 వాఁడు. ఈతఁడు 'నన్నయ, తిక్కన' మహాకవులంధీకరింపగా మిగిలిన
 భారతములోని యరణ్యపర్వశేషమును, హరివంశమును, ఆంధీకరించెను. మ
 త్రియు, నరసింహపురాణమును, రామాయణమును గూడ రచించెను. ఈకవికి
 శంభుదాసుడను మఱియొక పేరును, పృబంధపరమేశ్వరబిరుదును గలదు.

సీ. జతనంబు మిగుల మాఁసములు దొమ్మిది యుద
 రంబునం గరము భఁరంబుతోడ
 భరియించి పడపడి ఁ ప్రాణసంశయదశ
 నొంది పుత్రునిఁ గాంచు ఁ నొనరఁ దల్లి
 తపములు యజ్ఞముల్ ఁ దానముల్ వ్రేలములు
 దేవతాసజ్జనఁ నేవనములుఁ
 గావించుఁ బుత్రునిఁ ఁ గామించి జనకుఁ డి
 ట్లరువురపాటును ఁ సరియె తలఁవ

తే. తనయుఁ గని తల్లిదండ్రులు ఁ దమకు నతఁడు
 భక్తుఁ డగుటకు ధర్మార్థఁసక్తుఁ డగుట
 కాసపడుదురు విను మట్టియాన సిద్ధిఁ
 బొందఁజేయునతఁడుచువ్వే ఁ నందనుండు. 2

క. జననియు జనకుఁడు నెవ్వని
 యనువర్తనమున బ్రీయంబు ఁ నందుడు రెదఁ ద
 త్రనయుఁడు ధర్మముఁ గీర్తియు
 ననూనముగఁ బొందఁ బడయు ఁ నక్షయగతులఁ. 3

తే. జనని జనకుఁడు సమగ్రు ఁ డనలుఁ డాత్ముఁ
 డనఁగ నియ్యెపురును నే గృహస్థుచేత
 సుగతివాంఛఁ బ్రసాదితు ఁ లగుదు రట్టి
 నాఁడ మావె ! ధర్మాత్ముండు ఁ వసుధమీఁద. 4

శ్రీరాముడు కైకతో జెప్పి వనవాసోన్ముఖుం డగుట



క. వినతల్లిం బొడగని క

మ్మని పలుకుల నిట్టులనియె ♦ మము నేడగ నో
వినతల్లి ! నీడెందం

బున నిటువలె లాఁతితనము ♦ పూనగఁ జనునే ? 1

క. ఓయమ్మ ! యట్టు లఱమఱ

నేయంగా నేల ? నీవు ♦ సెప్పినచెయ్యవో

దోయంగా నేర్తుమె ? యిక

నీయానతిఁ గడవఁ బోము ♦ నీయాన సుమీ ! 2

* శ్రీరాముని వనవాసోన్ముఖాదిగాధలు కవిసార్వభౌమబిరుదుగల కూచిమంచి తిమ్మకవి కృతమగు 'అచ్చతెనుగు' రామాయణములోనివి. ఈ మహాకవి క్రీ. త. 1680 సం॥ర పూర్వమున జన్మించి 1760 సం॥ర పూర్వము వఱకు పితాపురమునకు సమీపమునందలి 'కందరాడ' గ్రామములో నుండువాఁడు. ఈ మహాకవి (1) రుక్మిణీపరిణయము (2) సింహశైలమాహాత్మ్యము (3) నీలాసుందరీపరిణయము (4) రాజశేఖరవిలాసము (5) సారంగధరచరిత్ర (ద్విపద) (6) అచ్చతెనుగురామాయణము (7) సాగరసంగమాహాత్మ్యము (8) రసికజనమనోభిరామము (9) సర్పపుర

తే. ఒనరఁ దలిదండుఁ లెలమితోఁ ♦ బనుపును రఁట !
 తోడఁబుట్టువు పుడమికి ♦ దొర యగు నఁట !
 పున్నియపునేల లొగిఁ గాంచఁ ♦ బోవుట యఁట !
 మెలఁత ! మఱి యింతకంటెను ♦ మేలు గలదె ? 3

క. తలఁపఁగ జగమునఁ గల వే
 ల్పులు, సంగడికాండుఁగి, జుట్టఁములు, మఱి సెప్పం
 గలవార లెందఱేనియుఁ,
 దలిదండుల కెన యొనర్పఁ ♦ దగుదురె యెందున్ ? 4

తే. అట్లు గావున నిపుడు మీఁకఁకానబుత్తిఁ
 దవిలి యొసరింతు నని యటఁ , దరలి తనదు
 తల్లికడ కే గి యత్తెఱు ♦ గెల్లఁ దెల్పి
 యడుగులకు మొక్కిక్కుటయు, నాతి ♦ యతనిఁ జూచి. 5

క. కటకట ! బిడ్డఁడ ! కోరిక
 లటమట లై చనియె నిప్పు ♦ డదిర ! తా నొ

మాహాత్మ్యము (10) శివలీలావిలాసము, అను గ్రంథములను రచించెను ఈ కవిసోదరుఁ డగు 'జగ్గకవి'యుఁ బ్రసిద్ధి నొంది యున్నాడు. అతని చంద్రశేఖావిలాసము, జగత్ప్రసిద్ధము. తిమ్మకవిని అతని కాలమునం దుండిన, 'ఏనుఁగు అత్మజకవి' యిట్లు సులించెనట !

క. హాటకగర్భవధూతీ! లాటనచలితాంఘ్రినూపుఁరారావళి
 పాటచ్చరములు లేనియి! లేటలు మాకూచిమంచి ♦ తిమ్మయమాటల్.

క్కటి దలచిన దయ్యం బొ

క్కటి దలచు నన్నమాట ♦ కడు బెడఁ గగుచున్. 6

క. పుడమిఁ దనకన్నకొడుకున

కడుగుకొనియెఁ గాక కైక ♦ యహహ ! నినుం గా
ఱడవులకుఁ బనుపు మనుచున్

నుడువఁగ నెప్పగిదిఁ దనకు ♦ నోరాడె నొకో ! 7

తే. సవతితన మూని యిట్టు లఁయ్యునిద వలుక

నటులె తానును డెందంబు ♦ ిటముపఱుచు

కొని యయో ! నిన్నుఁ గానల ♦ కనుపుకొనఁగఁ

దండ్రిఁ యేచందమున నఱ ♦ దలఁచె జెపుమ ? 8

క. అజ్జోటియు నొడయఁడు నీ

పజ్జం గనికరము మాలి ♦ పని గొల్పినచో

నిజాడ మీకుఁ దగ దని

యొజ్జయుఁ బ్రేగ్గడలు నాడ ♦ కుండిరె వారిన్ ? 9

క. గడియయ యే డగు మును నినుఁ

బొడఁగానక యుండునెడలఁ ♦ బాలుపరి నీ వి

ఘైడవాసి దవ్వు చనుచోఁ

గొడుకా ! యిక నెల్లు తాళ్లుకొనఁ గలఁ జెపుమా ? 10

తే. అనుచు నడలెడు తల్లి నూఁరార్చి యంప,

దొనలు విల్లును గయికొని ♦ చనఁ దలంచు

నెడల నడ్డంబుగా వచ్చి , పుడమికాన్పు
వలపు గులుకంగ మెల్లనఁ , బలికె నపుడు. 11

— ♦ సీతారాముల సంవాచము ♦ —

అ. ఎమ్మెకాడ ! యగ్గి ♦ యెల గాఁగఁ బెండిలి
యైనచెలిని డించి ♦ యకట ! యెంటి
నేఁగఁ దగునె ? మీర ♦ లెఱుఁగని నడవడు
లింకఁ బుడమిఁ గలవె ♦ యేర్పటింప ? 12

తే మేలు గలనాఁడు మురియుచు ♦ మెసవ నేర్చి
గొడవ లొదవెడుతఱిఁ బోవఁ , విడువఁ దగునె ?
తలఁప నుసురులయొడయఁ డై ♦ తనరు మగని
వెర వెఱింగిన నాడెంపు, వెలఁదుకలకు. 13

అ. మగనితోడ నెలమి ♦ దగిలి ముత్తయిఁదువ
పోణిమిని గరంబు ♦ రాణఁ బొనఁగు
చున్ననాఁడె కాక ♦ యన్నుల కటమీఁద
నెన్నఁడై నమ్మి ♦ యింత గలదె ? 14

అ. అట్టు లగుటఁజేసి ♦ యరగడియయుఁ దాళఁ
జాల నిన్నుఁ బాసి ♦ నేలఱేడ !
మాటుమాట లుడిగి ♦ కాఱియఁ బెట్టక
తోడుకొని కడంకఁతోడఁ జనుము. 15

క. అనవుడు నబ్బల్లిదుఁ డా

ననఁబోడులమిన్నఁ జూచి • నగి యిట్లనియెన్

బెనుగానలఁ బడి చెలులకుఁ

జనఁ జరునే? వెరవు మాలి • చక్కెరబొమ్మా ! 16

క. నగువారి నెల్లఁ దలఁపక

మగువా ! మగవారివెంట • మచ్చికతో రాఁ

దగవా పగవాడెన ! నినుఁ

దిగనాడి చనంగ లాఁతి, తెఱ. గెన్నుదురే ? 17

నీ. చెలిమితో నాడంగ • జింకకూనలు గావు

గద్దటికొదమసిఁ • గములు గాని

కులుకఁచుఁ బలికీపఁ • జిలుకబొరులు గావు

దుగ మొగంబులపులు • తెగలు గాని

వలపుతోఁ బెనుప జఁవ్వాదిపిల్లులు గావు

బలితంపుఁబొగరు బెఁబ్బులులు గాని

కయినేయఁ బువ్వుదీఁవియపాదిరులు గావు

పొదలు జొంపపుకాటుఁపొదిలు గాని

తే. గొండ్లి నలువంగ ననుఁగుఁబూఁబోండ్లు గారు

తులువపొలయోగిరపుపొలంతుకలు గాని

గోల లెచ్చట ? గాటంపుఁగోన లెచట ?

వలవ దుడుగుము పయనంబు • తలిరుఁబోడి ! 18

క. వల నొడవనిపని యగుటం

బలికితి రా వలవ దనుచు; ♦ బరికింపగ నో
యెలదీవెబోడి ! నిన్నుం

గలలోపలనైన బాయఁగలనే చెపుమా ! 19

క. అని యిట్టు లెన్ని సెప్పిన

విన నొల్లక కలువకంటి ♦ వెగ టొదవఁగఁ బ
ల్కినఁ దలఁకుచు వెంటం దో

ఁకొని చనుటకు నాతఁ డియ్యఁకొని యుడుటయున్. 20

తే. అత్తలకు మ్రొక్కి వారలఁయానఁగి గొని

జా నొదవఁ జెల్మిబోటులఁ ♦ జాలఁ గూర్చి
తోడఁ గవుఁగిటఁ బెనచి యాఁతొడవుతొడవు

నమ్మి బెనిమిటిదరి జేరి ♦ నిలుచునెడను. 21

క. లక్ష్మమనుఁడు సింగాణియు

నక్కజపుంవొనలు పూని ♦ యరుదెంచి కడున్

మ్రొక్కు లిడి యన్న నాతని

మక్కువ కెదలోన నలరి ♦ మఱి యప్పిదపన్. 22

{ సీతారాముక్త్యణు లరణ్యప్రియాణము
పౌరుల సంభాషణము }

తే. తమ్ముడును గేస్తురాలును ♦ దాను నగరు

వెడలి యమ్మేటి దమనీటి ♦ నడిమితోవఁ

జనుచు నుండెడుచోఁ గనుఁగొనుచు నుండి

యెల్లవారలుఁ దమలోన ♦ నిట్లు లనిరి 23

క. ఇట్టి నిగారపుగొనముల

తిట్టలఁ గనికరము మాని ♦ తెం పొదవంగాఁ

గట్టడవులకుఁ బనుపఁగఁ

గట్టా! యమ్ముదుకఁ డెంత ♦ కట్టిడి చెపుమా! 24

క. తడవేడు లయ్యెఁ దనకుం

గొడుకులు లేరనుచు ముందు ♦ గుందుచు నెన్నో

పడరాని పాల్లువడి యిపు

డడవులకుం దోచుకొనుట ♦ యరు డై తోచున్. 25

క. తప్పక యాఁడుది గోరిన

మెప్పులకై వెడఁగుఁదనము ♦ మీఁజగ నిటు లీ

యొప్పులకుప్పల విడుచుట

ముప్పందటి నితని కేము ♦ ముది మది దప్పెన్. 26

తే. అలిమాటకొఁటకు ♦ బేలయై కోడలిఁ

గొడుకుఁ బోనఁ దోచుకొనియె నితని

కేటిమగతనం బిఁదీ! కడుఁ గొద లేని

ఱ్ఱు వొందె నింక ♦ అంతు లేల? 27

తే. అనుచుఁ గలఁగుచు నెల్లరు ♦ నాడుకొనఁగఁ

బోవు ల్వడలి వార లొయ్యనఁ ♦ బోవు చుండి

రత్నైఱం గెల్ల నాలించి ♦ యవుడు చాల్పు
టరదములదొర దద్దయు ♦ నడలుకొనుచు.

28

— ♦ దశరథుడు సీతారాములకై శోకించుట ♦ —

శా. ఏడీ ! నాబలుమానికంబులకొటా ♦ రేడీ ! జగావన్నెకాఁ
డేడీ ! రక్కసిసీరుదాలుపులగా ♦ డ్వేడీ ! జగం బేలుతేఁ
డేడీ ! పేదలచాలివేలుపుల చె ♦ ట్వేడీ ! నిరాబార్లమే
లేడీ ! వేడివెలుంగువంగడపురే ♦ వెల్లంచు బిట్టేడ్చుచున్.

ఉ. రా ! యనుఁగా ! యనుం దొగల ♦ రాయనిఁ గేరునిగార
పుంగుజారా ! యను మేటినాడెపువ్వా ♦ రా ! యనుఁ గిన్న
యొసర్చె దేమి మేఘా ! యను నింత నీకుఁ గవరా ! యను
దయ్యము పాడి దప్పె నారా ! యనుఁ గన్నవారు నగ ♦
రా ! యను నిప్పని మానురా ! యనున్. 30

ఉ. కా ! యను మేటితప్పు కొడుకా ! యను నిద్దపుఁబూఁత
మావిమోకా ! యనుఁ బంజరంపుఁజిలుకా ! యను నబ్బి
పుసోయగంపుఁబోకా ! యనుఁ బల్కవేమి యలుకా !
యనుఁ బంతము దీతై నోట్టుకైకా ! యను నేరయిల్లు
దుడుకా ! యనుఁ బాయఁగఁ గోరికా యనున్. 31

క. అప్పా ! విప్పారెడునగ

వొప్పారఁగ జూచి పలుక ♦ కున్నాఁడ వదే

చొప్పా ? తప్పా ? బంగరు

కుప్పా ! యిప్పాట నింత ♦ కొఱకొఱ మెప్పా ? 32

క. ఉడుకా విడ కున్నది మది

పడుకా మిడుకంగ నుటక పటవం జనునే ?

కొడుకా ! నడుకానల కిటు

దుడుకా ! నాపాలిపుడుకు ♦ నొడుకా ! నీకున్. 33

నిర్భాగ్యసీసము.

చలియిక్క దిండియం ♦ దెలతేని జిగిచేగ

సింగాణి జెఱచిన ♦ చేతకాడ !

జడదారి నెలదండ ♦ జని కృచ్చుట గయాళి

రాకాసి జెండిన ♦ రాచకంద !

తలగనికడగండ్ల ♦ దగిలి చట్టయి యున్న

చాన నేదిన నెఱ బాణరాయ !

నీటార నెదిరిన ♦ నేలజేజేదంట

తే జెల్ల నడచిన ♦ దిట్టలెంక

తే. తండ్రి నై నట్టినాయాన ♦ దాట లేక

కడిదికాణాచిరాసిరి ♦ యెడల జేసి

హాళి గానల కరిగిన ♦ యదగాడ !

తలర నిన్నొచ కే దాళ ♦ గలనె యింక ! 34

క. కైకా ! నీపూనినపని

కైకా కైకం దినట్టి ♦ యనుగుంగొడు కి

తై కానల కేగెను నిక
నకడ నీవంటితులున ♦ లేరీ ! పుడమిన్.

35

క. చెయ్యపుకొడుగుల నిటు లెడ

సియ్యంగా మిగులఁ జలముఁ ♦ జేకొనియెను నేఁ
డయ్యయ్యె ! మాకట్టిఁజిబ

ల్పయ్యుబున కేమి యెన్గు ♦ దలఁచితి నొ చుమీ !

36

తే. అంగదల కోర్చి సిరులపై ♦ యాన వదలి

గరితతన మెల్ల జగములఁ ♦ గనబడంగ

మగనివెనువెంట నడవికిఁ ♦ దగిలి చనితె ?

తోడరి మముఁ జూడ రోసి యోఁపుడమికాప్పు !

37

తే. కోడలా ! యిక బంగరు ♦ గోడ లేల ?

మేడ లేటికి రతనంపుఁవాడ లేల ?

మాడ లేటికి బలుగాచఁజాడ లేల ?

వాడలో నీవు ద్రిమ్మర ♦ నోడి చనిన.

38

తే. మక్కువలయిమ్మ ! వలతోని ♦ మూనికమ్మ !

పసిఁడికిల్పొమ్మ ! జగములఁపట్టుఁగొమ్మ !

పొగడపూరెమ్మ ! వలపుగఁపురపుదిమ్మ !

కాన వేలమ్మ ? యోనేలఁకాన్పుఁగొమ్మ !

39

*భీముడు గదాయుద్ధమున దుర్యోధను తొడలు వియ్యగగొట్టి తలఁ దన్నట,



మ. ఒకది క్కుద్ధతిఁ బూన్చి యెందుడెస వేళియున్ మేను వం
చించి వేళితకుఁ దప్పన్ వడి వేళియు నొడ్డనమునఁ దప్పించి
వేగంబు గుండక నొప్పించుఁ జలం బెలర్పఁగ గదాదండం
బు దూలించుఁ బొందుకుమారుం డుట కట్లు కొరవవిభుం
డుం గేలి సల్పుం దగఁ.

1

ఆ. పాండురాజసుతుఁడు ♦ పటుతరోల్లాసియై
వైచుటయును ధరణివల్లభుండు
తొలఁగ దాటె రయము ♦ దలకొని గదఁ బుచ్చి
కొనియె నాబకాంతకుండు నుజ్జికి.

2

క. ఆలోనం గురుధరణీ
పాలుఁ డడరి వేళియుటయును ♦ బవససుతునిమై
సోలె నది గానఁ డాపతి
కేలీవిభ్రమము దోచ ♦ గేల్లరికె నృపా!

3

* ఈకథ ఆంధ్రమహాభారతములోని శల్యపర్వము ద్వితీయాశ్వాసములోనిది. కవి, తిక్కనసోమయాజి. ఆతనిచరిత్రము ఇంతకుముందు వ్రాయఁబడెను.

ఉ. ఉఱికినఁ దేఱి, పై కుఱికి ♦ యుగ్రత భీముఁడు వ్రేయ నవ్వి
భుం । దుఱక మహాద్భుతస్ఫురణ ♦ సూర్ధ్వపరిభ్రమణంబు
సేసినం । దెఱసి యతండు గాంచి సముద్భీర్ణరయంబున వై
చే బెన్దొడత । విఱిగినగాగ్ర ముద్భటపవనిప్రహతిం బడు
చాడ్పునం బడన్. 4

వ... ఇట్లు తనగదతాఁకునఁ దొడలు విఱిగి సింగంబుచేతం గూ
లిన గంధశుండాంబుచందంబునం బడి యున్న నీకొడుకుం
జేరం జని భీముండు. 5

తే. ఏకవస్త్రుఁ బాంచాలి నట్టిడ్చి తేరఁ
బనిచి సభలోనఁ బఱచినపాపఫలము
ననుభవింపుము దుష్టాత్మ ! ♦ యనుచు వామ
చరణమున బెట్టిదము గాఁగ ♦ శిరము దన్నె. 6

వ. తన్ని యలుక మలుగక యతనియాననం బోలోకించి. 7

క. పసు లని యార్చుచు మము ను
ల్లన మాడిన ధర్మహీనులను నృపధర్మం
బెసఁగఁగ నే మిదె యిప్పుడు
పసు లని యార్చెదము మగుడ ♦ బంధుద్రోహీ ! 8

క. విను మేను కల్లసారెలు
గొని కవటపునెత్త మాడుకుశలతఁ గా దొ
ప్పనివారి నే పడంచుట
ఘనబాహుస్వైరకేశిఁగొని దురాత్మా ! 9

వ. అని పలికి పెలుచ నవ్వి ధర్మనందన గోవింద పాంచాలప్రకర
పార్థ సాత్యకి నకుల నచాదేవుల నాలోకించి. 10

ఆ. శంకలేక కడఁగి ♦ సభ కల్లు పాంచాలి
నంటరానిదాని ♦ నొంటిచీర
శోన యున్నసాధ్వీ ♦ వేనలి వట్టి యీ
డ్పించినతనిఁ జూడుఁ ♦ డూచుఁ బొదలి. 11

వ. పాంచాలి నేసినతపంబు పెంపున నీశోభనంబు సమకూఱె
ననిన,చని వారు ప్రమోదంబు నొంద మిక్కిలి సంతసంబునం
దేలి యక్కురుఘనమరుండు నర్తించుచెన్ను దోఁప జెలంగి.

చ. మును మము గొడ్డువోయి రని ♦ చుచ్చరతం జెడనాడినట్టి
దుర్జనుల ననిం గడంగి ధృత,రాష్ట్రతనూజుల బంధువర్గమి
తనికన్నె న్యకోటిసహితంబుగఁ గీటడఁగింపఁ గంటి మిం
క, నమరలోక మైన నరఁకం బయినన్ సరి మాకు నారయన్.

క. అని గదఁ జేకొని నృప ! నీ
తనయునిమెడ పట్టి యదిమి ♦ తల గ్రమ్మఱఁ ద
న్నినఁ గని మును దన్నుట నె
మ్మన మెరియు తదగ్రిజుం డఁమర్షముతోడన్. 14

{ భీమునిచేతకు ధర్మజుఁడు చింతింప భీముని }
శ్రీకృష్ణుఁడు సమర్థించుట.

వ. హర్షావేశలఘుచారిత్రుండగు నమ్మారుతపుత్రుని కిట్లనియె.

చ. తల యది యేల తన్నెద వధర్మము నొందుట కాత్మ రో
యఁగా । వలవదె రాజరా జనుజవర్గముఁ దక్కినబంధుకో

టియుం | గలపరివారముం దెగిన ♦ గౌరవ మేదకఁ బోరి
సంగరస్థలమున బడ్డ నీతులుచ, చందముచేత జనంబు మె
చ్చునే ! 16

క. మను లోకము ధర్మపరుం

డనఁ బరఁగినవాడ విట్టు ♦ లసుచితకృత్యం

బునకుఁ జనఁ దగునె దీనం

గనియెడుఫల మేమి దూష్యగర్వం జేలా ?

వ. అని దూఱి దుర్యోధనుం బొచి బాష్పాకులచోచనుండై .

నీ. విధి ప్రతికూలుండై ♦ వేరంబు వృత్తించి

మాకు నీవును మేము ♦ నీకు నతిగి

యితరేతరద్రోహముతిఁ దెగి యింతలు

నేముట గావించె, ♦ నీయధర్మ

పరతయు లోభంబు ♦ బాల్యంబు మదమును

నిన్ను నింతకుఁ దెచ్చె ♦ నీకతమున

నాకు బంధవకులనాశంబు నాటిల్లె

ధృతరాష్ట్రకోడండు ♦ దీవ్రకోక

గీ. కారి యయినచై ధవ్యంబు ♦ కారణముగ

నన్ను నిందింతు రను వచనములు మొదలు

గాఁగ బహువిలాపంబులఁ ♦ గరుణ మావ

హిల్ల దురిపిల్లె నుల్లంబు ♦ దల్లడిల్లె.

19

వ. తదనంతరంబ వాసుదేవుండు ధర్మపుష్ట నాలోకించునెడ

నతండు దీనాననంబుతోడ మానసంబు విషాదంబు నొంద
నూరకున్న నారాయణుం డతని కిట్లనియె. 20

ఆ. బంధునాశకుండు • పాపాత్ముఁ డీ సుయో
ధనుఁడు వీని సమరభరణిఁ గూల్చి
శిరము దన్నె భీముఁ • డరయంగ నిది యధ
ర్మంబె నీకు నేల • మఱుంగఁ జెపుమ ? 21

వ. తలఁ దన్నువాఁడ ననువృత్తియుఁ గీచకారాతికిం గలదు
గాదె ? యనిన, విని కుంతినందనుండు దేవకీనందనున కిట్ల
నియె. 22

క. కురుకులము పొలియుటకు మది
యెరియంగా నున్ననాకు • నితఁ డీరాజున్
శిర ముఱక తన్ని యిమ్మెయిఁ
బరిభవ మొందింప వగపు • పాటిల కున్నే ? 23

తే. ఇతఁడు పఱచినపాటులు • హృదయక్షీలి
తంబు లై భీమసేనుండు • తగవు మాలె
నేమి సేయంగవచ్చుఁ బోనిమ్ము పుణ్య
పాపచింత యిం కేటికిఁ • బద్ధనాభ ! 24

వ. అనటయ నట్లకాక దీని నింత గొనియాడ నేల యని యతిం
డు భీమసేనపక్షపాతంబున నతనిచింత గీటునం బుచ్చె వివ్వ
చ్చుండు నెఱయం బ్రియం బందవిడెందఱుతోఁ గీడుమే
లాడక యూరకుండె; నమ్మారుతి మోదం జెనఁగ మోడ్పు

గేలు ఫాలతలంబున మోవికొనుచు నుత్ఫుల్లంబు లగులోచ
నంబుల నొప్పి నిజాగ్రిజం జేరం జని యిట్లనియె. 25

చ. పరిభవకారి యైన కులః పాననుఁ డాహవభూమిః గూఢె, ద
త్పరమతి నైరముం బెనిచి ♦ పాపవినిశ్చయకారకత్సని
ష్ఠురు లగుచున్నసేరుఁడుచు ♦ సూతసుతండుచు సౌబలుండుఁ
దుగ్రిఁగి; రితనికంటె మున్ను మహిఁకిం బతి వీవ భరింపు
మున్నతిన్. 26

వ. అనిన విని ధర్మతనముం డతని కిట్లనియె. 27

క. హరితలఁపు గూడఁ గురుపతిఁ

బరిమార్చితి ప్రితినతోడఁ ♦ బగ దీర్చితి నీ

కరయంగ డైవబల వి

స్ఫురితభుజాబలము లింత ♦ చొప్పడి యున్నే ! 28

వ. ...భీముచేసినగదానమరఁధర్మవిరోధంబు లాతిరాజులమనంబు
ల నుండునో యని శంకించి కృష్ణుం డెల్లరాజులం గలయం
గనుంగొని యిట్లనియె. 29

ఉ. చక్కటిలేని యాలమునఁ ♦ జంపె ననన్ వల దీదురాత్మకుం
డక్కటికంబు లేక సతి ♦ నంతలు సేసిననుం గృపారతిం
దక్కక తఁడి)పాలడిగెఁధర్మజఁ; డన్నటి సేయఁడయ్యెవీ,
దుక్కిపుఁ డిట్టిచావునకుఁమున్ను డగుం దలపోసి చూడఁగన్.

క. విదురాదులు సెప్పఁగ ను

నృదుఁ డై యిఁడయ్యెఁ దగినఁమాత్ర)ము భూసం

వద మీడు పాండవుల, కిది

యది యగునె? బకారిప్రతిస ♦ కగ్గం బైనన్.

31

ఆ. నేలఁ గూలి మ్రాసు ♦ వోలె నిట్లున్న యి

ప్పాపకర్ము గుటిచి ♦ పాడితెఱఁగు

తేటపడఁగ మాట ♦ లాట దానేల మీ

రెక్కుఁ డరదముల మఃప్రీతిశులార !

32

— ♦ దుర్యోధన శ్రీకృష్ణుల సంవాదము ♦ —

వ. అని యిట్లు పుండరీకాక్షుండు దన్ను నాక్షేపించుట యాక
ర్ణించి కౌరవేశ్వరుండు గోపాయత్తచిత్తుండై పిలుందు మోవ
లేచి, చేతుల భూతలం బూదికొని, బొమముడితోడి
చూడ్కి యతనిపయిం బఱపె, నప్పు డపరభాగంబు విఱుగ
వ్రేటుపడి యలిగి తలయెత్తి చూచుమహానాగంబుచందంబు
దోచె; నట్లు ప్రాణాంతకరణంబైనవేదనాభరంబు దలంపక
కూర్చుండి మున్నాకృష్ణుండు జిహ్వతోడ సంభాషించు
టయు సతం మారుతల.బుఁ గరపుటంబున నప్పశించుటయు
వెడవెడ గనుటంజేసి, భీమువాటునం దొడలు నిఱిగిపశివప్పు
డప్పటి బుడిబుడిమాటలు నానన్నయు దీనికిం గాకేమి యని
యూహించి చేయునది లేక యవుడు గఱచుచున్నవాఁ డ
గుట నగ్గోపాలదేవుతో నిట్లనియె.

33

సీ. కంసదాసునిపుత్ర ! ♦ కానపు నీదురా

చారంబుఁ గృపయు లజ్జయును లేక
ప్రేలెదు నీవు సెప్పిన బాధచేసిన
సన్న గైకొని గదానంగరంబు
పాడి నొంటి యిప్పాపకర్కుడు వైచే
గాక చక్కటితోడికయ్య మైన
లీల మిమ్మందఱు నేలపాలుగఁ జేయ
నే ? శిఖండ గడంగి ♦ యేసె ననగ

తే. నర్జునుడు శాంతసపుఁ గూల్చుచు వేసి,
తప్త్రగురుచావునకుఁ బొండఁ వాగ్విజన్ము
బొంకు మని పంచి, తరదాబు ♦ పుడమిఁ గుంగఁ
గర్జుఁ జంపించి, తే మనఁ ♦ గలరు నిన్ను ? 34

క. భూరిశ్రవుఁ డొక్కఁతోఁ
బోరఁగ నేయించి తల్ల ♦ పొడివీకటి నం
హారహితు సైంధవుని నరు
బారిపటిచి తిట్టినకుఁ ♦ బల్కులు ననునే ? 35

క. నను భీష్ము గురుని సూతసు
తుని భూరిశ్రవు జయద్రోఁధుం జక్క టిద
ప్పని యనిఁ గోల్పుచ్చఁగ వ
చ్చునె నీకుం గపటశూర ! ♦ సుచరితదూరా ! 36

వ. అనిన విని యచ్యుంతుం డతని నవలోకించి నీవు భీముని

బాలునిఁ బాములం గఱపించియు విషం బిడియు నీటం దోర్చి
 చియుం బలుమాటుం జంపం దెగితివి ! గొంతియుఁ గొడుగు
 లేవురును నిద్రించునమయంబున జతుగృహంబు దహించి
 తివి; ధర్మోత్తరచరిత్రుం డగు నజాతశత్రుసంపదలఁ గపట
 ద్యూతంబున నపహరించి, తంతఁ దనిమిఁబోక యాష్టసేని నేక
 వస్త్ర రజస్వలం గొలుపులోపల భంగపెట్టి తాప్రొద్ద నిన్ను
 నిట్టిదురవస్థకుఁ దేరం దగి యుండ, స్వల్ప పోయి సమయంబు
 నడపి నీచేసిన నకలదుమ్మతంబులు సహించిన యిప్పండ
 వాగ్విజృంభం వనుప నేను బుడమిపా లడుగవచ్చిన నీనేర
 వైట; నీనేరమి నిట్లెత్తి; భవదీయం బగులోభంబునం బాప
 నిశ్చయంబున మదంబున శాంతచిత్తు లగుశాంతనవద్రోణు
 లకుం బ్రాణహాని వాటిల్లె; వినుము, ద్రుపదునితపోయజ్ఞప్ర
 భావంబుల నదియపనిగా జనియింపిన శిఖండి ధృష్టద్యుమ్ను
 లా భీష్మ గురు మరణంబులకుం గారణంబులు గాక తక్కుదు
 రే ? పెక్కండ్రితోడం బోరి డస్సినసాత్యకిం జంపువాఁడైన
 భూరిశ్రవుం జంపకుందుమే ? యనేకప్రాధయోధు లొక్క
 రుని బాలు సౌభద్రుం బొదివి చంపినం, బూనినపూన్కి నిఖి
 లోపాయంబుల చెఱపక, పుణ్యాత్మయైన పాంచాలి సరణ్యం
 బునం బరిభవించినపాపాత్ముని సైంధవుని బ్రదికిపో విడిచి
 యర్జునుం డగ్నిం బ్రవేశించునే ? యిన్నీతివరుల చరిత్రంబులు
 నిర్మలంబులు; ఘోషయాత్ర నిన్ను గంధర్వులు పట్టుకొని

పోవునప్పుడు నీవారెల్లం బాటిన నర్జనుండు నిన్ను విడిపి
చుట యెఱుంగవే? గాంగేయ కుంభజ కన్యాశ్శత్రామ కృపు
లుద్దామ సమగ్ర సైన్యంబులతోడ నడవ నీవు విరటుని గోవు
లం బట్టికొనిపోవుచోట మీరందఱుఁ దన నమ్మోహనాస్త్రం
బున మూర్ఛితులైన సమయంబున నర్జనుండు నిన్నుం గా
చుట యెఱుంగరాదె ? నీ వాపాదించినపాపంబుల కెల్ల మూ
లంబైనకర్మనరదంబు ధరణి గుంగినఁ గవ్వడి వాని నేయ
కేల కాచుకొని యుండు? నుండునేనియు భూసురశాపంబున
నల్లైన రథంబునకు నిష్క్రమి గలుగునే ? కావున నన్నీచు
సమయించుట సముచితంబు; యుధిష్ఠిరుండు శల్యుం దెగ
టార్చినతెఱుం గొప్ప; నొప్ప దని యుగ్గడింపక మేలు నేసితి;
పాండునందనులు పుట్టినంతనుండి నేడు దుదిగా నీయెడ
ధర్మవిరోధం బాచరింపరు; కురుకులంబునకు గుద్దలి గొని
దుర్మూతంబు నీన తొడరితి; దాన నింతలు పుట్టె; బవనత
నయుండు వట్టినప్రతి న యెఱుంగవె ? గద నూరుభంగంబు
నేయదు నని పలికి పిడికిట బొడుచునే? యవి యెల్లను వృ
ధాజల్పంబు లూరకుండు మనుటయు నజ్ఞనాథుండు జనా
ర్దనున కిట్లనియె.

37

చ. చదివితి నెల్లవేదములు • జన్మము లొప్పుగఁ జేసితిన్ రమా
స్పదమగువృత్తిఁ బొల్చినఁ • పాలకు లెల్లను గొల్వఁ గంటిదు

రృదరిపుగాఢగర్వపరిఃపర్వనకేళి యొనర్చితిం దగం
దుది నని మిత్రబాంధవులఁతోఁ ద్రిదివంబున కేఁగుటాప్పదే?

వ. నీకుం నూడ నెట్టివాడ నైవు నా కేమి ? మీరింకఁ బశ్చాత్తాపదుఃఖితు లగుచు నుండుదుగాక ! యనియె; నప్పు డత నిపైఁ బుష్పవర్షంబులు గురిసె; దేవదుందుభులు మొరసె; దిశలు తెలివొందె; మృదుసమీరణాబు సుగంధియై వీతెంచె; సంతయు ననునంధించి యక్కొంతేములు చారు ధర్మంబు దొఱంగి గాంగేయద్రోణ కర్ణశల్య దుర్యోధనాదుల వధించుట యత్తఱిం గొల్పియై తోఁచినఁ జిత్తంబుల వగయులజ్జయు మిగులం బూడమి మొగంబుల విన్ననై యున్నంజూచి, వెన్నండు తత్సమీపంబునకుం జని వారలతో నిట్లనియె.

39

సీ. గాంగేయగురుకర్ణకౌరవపతులఁ జ

క్కటి యనిఁ బరిమార్చు • గాన మైతి

మని మీరు వగవకుఁ • డ్ద్రౌర లుగ్రాస్త్ర

వేదులు ప్రస్ఫుటఁవికృమమున

నడరి వారల గొచ్చు • టరిది గావున, నేను

బహువిధోపాయముల్ • వన్ని యిల్లు

దీర్చితిఁ గాక యత్తీ వ్రాపరాశ్రము

లలఁతులఁ బోదురే ? • యల్లుగాక !

తే. వారి విధి యిన్విధమునఁ జావంగఁ జేసె
 దైవఘటనలు దప్పింప • మీవశంబె ?
 సురలు దనుజుల గెల్పినఁచొప్పు లిట్లు
 సంతసపునమయంబున • వంత లేల ?

*రావణుఁడు సీత నెత్తుకొనిపోవుట.

తే. పక్షిరథధారణీపత్యఃపత్యవరు శు
 భాభిగమనావలోకనా•యత్త చిత్త
 యగుచు నుటజాంతరంబునఁ • బొగులు చున్న
 జనకన్యపజాతఁ గని పల్కె • దనుజనేత.

1

*ఈకథ 'వారణాశివేంకటేశ్వర, లక్ష్మీపతి' కవులచే రచించఁ బడిన 'రామచంద్రోపాఖ్యానము' లోనిది. కవు లిరువురును సోదరులు. కీ॥ శ. 1850 సం॥ర పాఠమున పితాపురమునను సమీపమునందుండిన 'ఇసుకపల్లి' గ్రామమున నుండువారు ఇద్దఱును సంస్కృతాంధ్రభాషా కోవిదులు. సత్కవితాధుగంధరులు వీరిలో 'లక్ష్మీపతి' అస్మద్గురు వర్యులును, చండితులును. 'శంబరాసుర విజయాది' బహుసంస్కృతగ్రంథ ములను, 'కాళిందీచరితము, శంతనూపాఖ్యానాద్య నేకాంధ్రప్రబంధము లను' రచించి. కీ॥ త. 1915 సం॥రమున స్వర్ణస్తులైన 'శౌంతి భద్రాదిరా మకాస్త్రిగాకి' మాతామహుఁడు కథ మాయామృగమువంటి రామలక్ష్మణులు వెళ్లగా సన్యాసివేషమున రావణుఁడు సీత నపహరించుట.

క. వ్రతి లేని వ్రతిని సుమతిని

నతి నియతిని యతిని కృతిని • నతిధిని నతివా !

యతులితమతి చాశురత, శ్రుతి

హితగతి నతిఁ జేసి బికిర • మిడి, నుతిఁ గనుమీ 2

ఉ. ఎవ్వరిదాన వో శశిముఖ ! పురుషోత్తముకూర్మిపట్టపున్

జవ్వనినై జనంబులకు • సంపద లీగల చిన్నె లొప్పు నీ

కవ్విధి సువ్విధిం దగనియంగద నెట్టెనొ చూడ నైన నే

డివ్వని నొంటి నీవు చరియింపఁగఁ గారణ మేమి చెప్పుమా?

క. అని యడిగిన నవనీసుత

దనవృత్తాంతంబు సత్యతాపసి యనుచున్

వినిపించిన విని ముదమునఁ

దనచందముఁ దెల్పఁ దొడఁగె • దశముఖుఁ డంతన్. 4

సీ. అఖిలలోకారాధ్యు • డగు నగేష్వాననుం

డిష్టదైవము మాకు • హీరరదన !

నకలజగత్సర్గ వతురుఁ డౌ చతురాస్యుఁ

డన్వయస్వామి మా • కబ్జవదన !

కడలేని విడిముడి • గల యలకేశ్వరుం

డగ్రజన్ముఁడు మాకు • హరిణనయన !

స్వారాజ్యపతి యగు • జంభాసురారాశి

పరమభృత్యుఁడు మాకు • బద్ధగంధి !

తే. తొత్త దెనతేని తొడుకు మా, దొడ్డిగిడ్డి
 పెట్టుచెట్టు తలంప మా, పెరటిచెట్టు
 కనకసాలాంక లంక మా ♦ కునికిప్పట్టు
 పొలతి ! నీయాన నాయాన ♦ భువనములకు. 5

క. కొఱత యొకించుక యెం దే
 తెఱఁగునఁ గనరాదు గాన ♦ సిరమతి నన్నున్
 బెఱవానిగఁ జూడకు మిఁక
 నుఱుసిరి గలవాడఁ బొందు ♦ ముగ్గులి నన్నున్. 6

క. కుహనాముని నై వచ్చితి
 గహనావని క్లిన్ద నీకుఁ ♦ గలభాగ్యము పా
 కహనారి కైనఁ గలదే ?
 స్పృహ నాపై నుంచి నను వఱించితివేనిన్. 7

క. అని కూర్చోక్తులు జనకజ
 కును గళపెళ నుడ్కునూనె ♦ గూబల కంటన్
 మునుకొని వీనులలోఁ బో
 సిసతెఱఁగుగ నుల్కిపడి వఱించెం గినుకన్. 8

ఉ. కూళ ! సహింపరాని పలుకల్ పలుమాటును బల్కె దేల?
 దుగ్గిల తెఱు గ లేక సదళీకమునీంద్రుడ నంచుఁ బల్కితే
 తాళుము, రాఘవాస్త్రుఘణిఁ ద్తహాలాహలభ్రత్య మిచ్చనీ
 వేళ భుజింతుగాని రఘువీరుఁడు వచ్చినదాఁక నిల్వమీ.

క. పులిమినంబులు గొని యు

య్యెల లూఁగఁగ నాత్మ నుత్సహించుట, హాలా
హల మానఁ గోరుట దవా

నలము మెసవఁ దివురు టిదియ ♦ నమ్ము నృశంసా. 10

మ. అని వైదేహి ముహుర్ముహుశ్శృతికటుఁవ్యాహరముల్
పల్కుచుఁ దనప్రాణేశు భజించుచున్ ననరుచుఁన్నం జూ
చి దుస్సాధ్యగా దనుబాధీశ్వరుఁ డూహఁ జేసి యచటం ♦ ద
ర్పొద్ధతిఁ శాంబరీ!మునివేషంబుఁ బరిత్యజించి మొగముల్ ♦
మూఁ డా టొకం డొప్పఁగన్. 11

క. పెటపెట దంప్రిలు గొఱుకుచు

స్ఫుటకుటిలాకృతి వహించి ♦ భూసుత కెదుటన్
గటగట! యని పెనుభయమున

నటమట నొందంగ గాన ♦ నయ్యెఁ దటుకునన్. 12

క. తాదృగ్విధవికృతాకృతి

భూదుహిత పరీక్షఁ జేసి ♦ భోరున మూర్ఛన్
మేదిని వాల్చిన నయ్యెడ

నాదశముఖుఁ డెత్తి యునిచె ♦ నరదము మీఁదఁ. 13

తే. రావణుం డంత నరద మభిగతి వేగ

నడపికొనుచుఁ జనంగ జానకి యొకింత

మూర్ఛఁ దెలిసి కనుంగొని ♦ మొట్ట వైటె

జోడు విడి కుందు జక్కవఁ చేడికరణి.

14

* చంద్రగుప్తుఁడు-ఆతనిపుత్రిక చంద్రవతి

నీ. చేయించె నెవ్వఁడు • సేవితోర్వీశుల

రాజ్యంబు లక్ష్మీవిరాజితముగ

వ్రాసెనెవ్వఁడు, రవ్వర సర్వదిగ్దయ

స్తంభంబులను జను, శాసనముల

మామించె నెవ్వఁడు • మార్తాండవిక్రమో

ద్వతి జనాకించన, ధావంతములను

కాయించె నెవ్వఁడు, త్కటక్తి చంద్రికల్

చక్రవాళాంతభూ, చక్రమునను

తే. అతఁడు జలరాశిపరివేష్ట, తావనీశ

రాజరాజీవచండమా, ర్తూండమూర్తి

* ఈకథ 'నాగులూరి కేశవనార్య' మహావికృతమగు 'శ్రీపర్వత పురాణము' లోనిది. కవి క్రి. త. 1600 సం॥రప్రాంతమున కర్నూలుజిల్లా లోని సంగమేశ్వరప్రాంతమునందలి నాగులూరు గ్రామవాసి గానుండెను. ఈతఁడు పతంజలిభాష్యాదికముఁ జదివిన పండితుఁడు. అనర్గళకవితాధార తో గవిత్వముఁ జెప్పవఁడు. అష్టభాషాకోవిదుఁడు. కథాసందర్భము క్రి. శ. నాల్గవశతాబ్దమున పునీధి కక్కిననముద్రగుప్తునిపుత్రుఁడగు రెండవ చంద్రగుప్తునికుమార్తె 'చంద్రవతి' అను కన్యక శ్రీపర్వతేశ్వరుని మల్లిపూ లతోఁ బూజించి వీణావాద్యముచే మెప్పించి పుత్రత్వపటచిహ్నాని, తా ను పూజించిన అర్జునమల్లికార్జునములఁ కలవాడగుటచే పర్వతేశ్వరుఁడు మల్లికార్జుననామధారి యగునట్లు పరము నొందుట.

చంద్రచంద్రాతపామృత ♦ చాదునేర్తి
గుప్తవంశోద్భవుడు చంద్రగుప్తనృపతి.

1

క. ఆచంద్రగుప్తుకూతురు
ఆచంద్రవతీవధూతి ♦ యనిశము మదిలో
నాచంద్రముఖులు దానుచు
నాచంద్రకిరీటుఁ గొలుతు ♦ రచలితభక్తిన్.

2

క. విద్యుత్కాంతులడాలును
ఖద్యోతప్రభలుఁ గూర్చి ♦ కనకపుసేటన్
హృద్యంబుగఁ బులుగడుగుచుఁ
జోద్యంబుగఁ జేసె నబ్జసూనుం డింతిన్.

3

క. వలరాజు రాణివాసము
తలిరాకుంబోడి చక్కఁదనమును నొటపున్
గిలుమాడి యొప్పు లన్నియు
నిలిపి ప్రయత్నమున నజుడు ♦ నెలతుకఁ జేసెన్.

4

తే. కలఁ ! యీరీతిమానవాంగనలు ధరణి
ననుచుఁ బువ్రబోడు లెల్లను ♦ నభినుతింప
కంతుసామ్రాజ్యపట్టంబుఁ ♦ గట్టఁ దగిన
రమణ విలసిల్లె విభ్రమాఁరంభములను.

5

* * * * *

—♦ చంద్రవతి చర మేశ్వరుని సుతించుట. ♦—

తే. ఎల్లపువ్వులఁ బూజించి ♦ యిందువదన
మల్లికాదామ మీశ్వరు ♦ మకుటవీధి

నింతి పూజింప వేలుపుఁటేటిభాతి

ననుకరింపును నుండ నిట్లభినుతించె. 6

శా. శ్రీకంఠాయ నమోస్తు తే భగవతే • శీతాంశుజూటాయతే
వైకుంఠాక్షి సమర్పితాయ దివిష్ఠ్యంద్యాయతే దేవతా
నీకాభీష్టఫలప్రదాయ కరుణోన్మీలత్కటాక్షాయతే
లోకేశాయనమోస్తుతే మనుచునాన్మోకించుఁబూజింపుచున్

క. సరి గావు నీమధక్తకె

బరమతపోయజ్ఞవిధులు • పదివే లైచన్

కరుణింపు నాకు శివ ! నీ

చరణాంబుజభక్తి జన్మజన్మము లందున్. 8

వ. అని యివ్వినందున నభినుతించి గానవిద్యావిలాసంబున కభి
ముఖియై. 9

— • చంద్రవతి వీణావాద్యము. • —

క. ఏవేళల నేరాగము

లేవీణెలఁ గూర్చి పాడ • నీశ్వరహితమా

నావేళల నారాగము

లావీణెలఁ గూర్చి పాడు • నభినవగతులన్. 10

ఉ. ఆ లలితాంగిపాట విని • యశ్వముఖాంగన లప్పరోంగనల్
సోలుచు, గానవిభ్రమముఁజూచుచునుండిరి సారవశ్యమున్
జాల వహించి సొక్కుచును • జంద్రవతీనవగానచంద్రికా
జాలసుధానుభావపరిశ్రాంతకోరవిహంగ రాజితోన్. 10

క. అంబరచరు లెట్లదుగక.

యంబరమున నిలువ ఖగమృగః వళియుచు మో

దంబున మేతలు మనువగఁ

ఁసంబురనారదులు ముదముఃఖో వెఱగందన్. 11

మ. తరులున్ జ్వలతాదులున్ బవనమున్ ధన్తంభించె నిచ్చం

పతన్ | గరగెన్ గండశిలాసమూహము శిరఃకంపంబు గా

వించెఁ జిత్తరువుల్ జీవము లొంది, నీరసతరుల్ ధ తారు

ణ్యవిస్ఫూర్తి నంకురము ల్నిండ నిగిర్చె, జీవులకు సౌఖ్యో

త్సాహముల్ చేసురెన్. 12

వ. అంత. 13

— ధ చంద్రసతికి హ్వతేశ్వరుడు హృత్యక్షమై యరచు నిచ్చుట —

సీ. వింజామరంబుల ధ విధములఁ జూహ్మ

జడముడిపై బాలఁచంద్రకళలు

జడముడిపై బాలఁచంద్రమరీచుల

నెలకొని నిండువెన్నెలలు గాయ

నిండువెన్నెలతేటఁ నిగ్గున వికసించు

చదలేటి కల్వల ధ సంభ్రమంబు

చదలేటికల్వలఁచవులుగాడ్పులు గోలి

పాపపెండెరకళాఁప్రాధి మెఱచు

తే. నెఱయ, నరసంజకెంజాయఁయెఱపుఁ దెగడు

వన్నెచారలతోలుదుఁవ్వలువ మెఱయఁ

బ్రహ్మగణరాజితో సురప్రతితోడ
నతివముంగటఁ బ్రత్యక్ష • మయ్యె శివుడు. 14

వ. ఇల్లు ప్రత్యక్షంబై. 15

తే. కమలనేత్రిని గృహ జూచి • గారవించి
పరిణమించితి నీదృఢభక్తిమతికి
గానవిద్యావిలాసము • కడు ఫలించె
వెలది ! యెయ్యది యిష్టంబు • వేడు మనిన. 16

వ. అస్తుహాదేవునకు నానందకందళితహృదయారవిందయై ప్రాణా
మంబు చేసి యిట్లనియె 17

తే. వరద ! నీ బూన్లు నర్జునవర్ణ మయిన
మల్లికాదామ మెపుడు నీవశాళి దాల్చి
మల్లికార్జునలింగనామంబు నీవు
అవధరింపుమ యిదియె నాకభిమతంబు. 18

తే. అనినఁ బరమేశుఁ డవ్వరిం • బతివ కొనఁగి
యంబికాపాథుఁ డానామ • మవధరించె
నిఖిల్ కైల్యణసౌఖ్యంబు • నెలఁత కొనఁగ
దేవసాయము లెల్ల నుత్తించి రంత. 19

* ఆ శో క వ న ము లో ని సీ త ను హనుమంతఁడు చూచుట



ద్విపద. ఎలమి జొంపరిగూడ ♦ హేమవర్ణమున
విలసిల్లు శింశుపా ♦ వృక్షంబు క్రింద
వృతములఁ గడు డస్సి ♦ వనటులఁ గురిసి
యతిదుఃఖములఁ గుది ♦ యాత్మలోఁ గంది
జీవంబుపై రోసి ♦ చెలువంబుఁ బాసి
యావిధి మది దూల ♦ యలసత మీఱి
చెక్కిటఁ జెయి జేర్చి ♦ చింతల కోర్చి
దిక్కులేమి డలంచి ♦ ధృతి దూర డింది
యినరశ్మి వాడిన ♦ యెలదీఁగె బోలె
ఘనధూమయుతదీప ♦ కళికయుఁ బోలె
జలదమాలికలోని ♦ శశికళ వోలె

* ఈకథ్యరంగనాథరామాయణమునందలి సుందరకాండములోనిది. కవి క్రీ. త. 1240 సం॥రప్రాంతమున కృష్ణామండలమున నుండెనని కొందఱు తలంచుచున్నారు. రంగనాథరామాయణము ద్విపదగానాంధ్రమున రచింపఁ బడిన మొదటిరామాయణకథ, వాల్మీకిరామాయణము నాంధ్రీకరించుటలో నీకవి తనకాలమునఁ జేయఁబడునైవమత ద్విపదకావ్యములకుఁ బ్రతిగా విశిష్టాద్వైతమతపరముగా నాంధ్రీకరించెను. ఈవికిఁ బిమ్మటనే రామాయణ కథలు పద్యగద్యకావ్యములుగా రచింపఁబడెను.

బలుమంచుఁ బొదలిన ♦ పద్మినివోలె
 చెలఁగి పిల్లులలోని ♦ చిలుకయుఁ బోలె
 బులులలో నావుచు ♦ బోలె దుర్వార
 ఘోరరాక్షసవధూ ♦ కోటిలో నున్న
 నారీశిరోమణి ♦ నలినాయతాక్షి
 మలినాంగి యలివేణి ♦ మాతంగగమన
 కలితభూషణజాల ♦ గద్గదకంఠి
 జనితోష్ణనిశ్వాస ♦ సతతోపవాస
 జనకతనూజాత ♦ జగదేకమాతఁ
 బొడఁగని సీతగాఁ ♦ బోలుఁ బొమ్మనుచు
 నడరెడు ముదమున ♦ నామేడ డిగ్గి
 మది నుబ్బి యంగుష్ఠ ♦ మాతృక్షై కదిసి
 పదిలుడై యాశింశుఁ ♦ పావృక్ష మెక్కి
 బాలుడై యల వటఁ ♦ పత్రంబునందు
 వేలీలఁ గ్రీడించు ♦ విష్ణుండు పోలె
 శాఖామృగేంద్రుండు ♦ జడిగొన్న దాని
 శాఖలలో డాఁగి ♦ చతురుడై యుండె
 పావనచరితుఁ డా ♦ వద్మాయతాక్షి
 భావించి భావించి ♦ పలుమాఱుఁ జూచి
 కడఁకతో ఋష్యమూ ♦ కమనందుఁ గన్న
 తొడవులు నీయున్న ♦ తొడవులుఁ జూడ

నేకప్రకారంబు ♦ లీపద్మనయన
 కాకుత్స్థసునతి నీతఃగాఽబోలు ననుచు
 మఱియును బరికించి ♦ మారుతాత్మజుఁడు
 నెఱసిన బుద్ధిమై ♦ నెలఁత నీక్షించి
 శ్రీరాముఁ డానతిఁబ్బిన ప్రకారమున
 నారమణీమణి ♦ యవయవశ్రీలు
 చెదర కన్నియుఁ జూచి ♦ చింతించి మఱియు
 గొనకొని రాముఁ బేర్కొని ప్రలాపింపఁ
 గనుఁగొని మఱి నీతఃగా నిశ్చయించి
 యావిన్న నగుమోము ♦ నాకృశాంగంబు
 నావిరిసినవేణి ♦ యాయున్నయునికి
 యాదురవస్థయు ♦ నావిలాపంబు
 నాదైన్యమును జూచి ♦ యాత్మ శోకించి
 చంద్రునిఁ బాసినఁచంద్రిక రీతి
 చంద్రాన్య యారామఁచంద్రునిఁ బాసి
 యుండునే యాయుంతి ♦ నొగిఁ బాసి రాముఁ
 డుండునే యిది చోద్య ♦ మూహించి చూడఁ
 గులశీల దాక్షిణ్యగుణ వయోధర్మ
 లలితరూపము లొక్కలా గౌటఁ జేసి
 యారామవిభున కీయంగనామణియు
 నీరామ శారామఁనృపతియుఁ దగును

ఈకాంతకై కాదె ♦ యినకులేశ్వరుడు
 శ్రీకంఠునిలు దుగ్గించె ♦ జెఱుకుచందమునఁ
 దొలుతఁ బట్టినయంతఁ ♦ దుగ్గించె విరాధు
 నలిఁ గోసె నాశూర్వణఖ ముక్కుచెవులు
 ఖరదూషణదిరాక్షసుల ఖండించె
 మరణంబు నొందించె ♦ మారీచు నీచు
 వాలి నొక్కమ్మున ♦ వధియించి కపుల
 నాలుగుదిశల కున్నతశక్తఁ బనిచె
 వారిలోపల నేను ♦ బలవంతుఁ డగుచు
 నారూఢగల నంగదాదులఁ గూడి
 ఘోరపుణ్యనిధి యైనకాకుత్స్థు నెదురఁ
 బనిబూని వచ్చితిఁ ♦ బుతంబు మెఱసి
 నాపుణ్యవశమున ♦ నాకోరినట్లు
 లీపుణ్యవతిఁ గంటి ♦ నివోచ్చట వచ్చి
 దారుణ సురవధూతతి నట్టనడుమఁ
 గారణాకృతిఁ జిక్కి ♦ గలఁగు నీనతిని.

కఠో పనిషత్తు

—:0:—

క. వాజశ్రీపుని కుమారుడు

వాజశ్రీవసుండు యాగః ఫలితముకొఱకై

యాజకులకు సర్వస్వము

నోజం దక్షిణాగ నిచ్చుచుండఁ గని మదిన్.

1

గీ. నీథు లాని తృణముఁ దిని ♦ పాల నిచ్చు

నోరు లేనియీగోవుల ♦ నూర కిచ్చు

నితఁడు సుఖహీనలోకము ♦ లెనయఁడె యని

యతనిపుత్తుఁడు నచికేతుఁ ♦ డనడువాఁడు.

2

* ఈకఠోపనిషత్తు యజుర్వేదమునందలి తైత్తిరీయశాఖకు సంబంధించినది. కథ, వాజశ్రీపుఁ డనువానిపేషారుఁ డగు నచికేతుఁడుతండ్రి చేనసుజ్ఞ పొంది యమలోకమున కేగి యమునివలన జ్ఞానోపదేశము నొందుట. వేదభాషలో నుండిన నీకఠోపనిషత్తును కాశీవాడ కాలేజీలోని యాంధ్రపండితులగు శ్రీశృంగారకవి సర్వారాయకవిగా రాంధ్రీకరించిరి.

ఈ కఠోపనిషత్తును షాజహాన్ చక్రవర్తి పుత్రుఁడగు 'దారా' (శ్రీ. త. 1640) పారసీకభాషలోనికిని, రాజారామమోహనరాయలు పంగభాషలోనికిని, 'మక్కుముల్లర్. విండిళ్ళిమాన్, హోలీ, వీబర్, మూయిర్, రెగ్నాడ్, గఫ్' మొదలగు పాశ్చాత్యదేశపండితులు, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచి, జర్మనీ, భాషలలోనికిని, భాషాంతరికరించిరి.

(ప్రసిద్ధికెక్కిన 'శంకర' రామానుజ, మధ్వాచార్యులు, అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైత' మతబోధకములుగా సంస్కృతభాషలో భాష్యములఁ జేసిరి.

గీ. తండ్రికి హితంబు చేయఁగఁ ♦ దలఁపు పుట్టి
యేల ? గోవుల నిట్లెత్తు ♦ వింకమీఁద
నన్ను నెవరికి చచ్చెద ♦ వన్నఁ దండ్రి
కనలి నిను మృత్యువున కిత్తు ♦ ననియె నాత. 3

ఉ. ఇంతయుఁ గోపవృత్త మని ♦ యీవచికేతుఁ డెఱింగి యా
త్మలో | సంతత ముత్తమత్వమున ♦ సంచరణం బొనరించు
చున్న న | స్నంతకుఁ డేమిచేయఁ గలఁ ♦ డాతని కే నొన
రింపఁ గల్గుకా!ర్యాంతర మేమొ ? యంచుఁ ♦ దనయంత
నిరంతరచింతఁ డేలునున్. 4

క. ఆరీతి మానసము వి
స్తారము గనిపెట్టి తండ్రి ♦ తద్దయు వగతోఁ
గూరినఁ గని నచికేతుం
మారక, కనుచుఁదు వేల ♦ యూహింపు మిదే. 5

ఉ. ఎందఱు చావలేదు ముచుఁపిప్పుడు నెందఱు చచ్చుచుండలే
దెందఱు; పైరు లెల్ల జనిఁబయిచి ఫలించుచు జీర్ణమైనయ
ట్లందలిలోకు లెల్ల జనిఁబయిచి ♦ ప్రవృద్ధిని గాంచి నాశముం
జెందుదు రేల? సందియముఁ ♦ జెందెడు పంపుము తండ్రి !
పోదు నాన్. 6

ఉ. సత్యముకై సుతుం బనిచెఁ ♦ జయ్యన నాతఁడు నేఁగి చేరె
నా మృత్యుగృహంబు, వేళ కతఁ ♦ డింటను లేఁ డటు గాన
మూఁడునా | శ్లఘ్యపవాసము ల్జరువు ♦ చచ్చట నుండ

యముండు వచ్చి యాకృత్య మెఱింగి సర్వమిది ♦ కీడయి
వచ్చె నిఁ కేమి నేయుదున్. 7

గీ. ఏగృహస్థునియింట మహీసురుం డె
వం డుపవసించుచో వానిఁఫలము లుశిగి
సత్యదానతపోవ్రతఁసతతి పశు
ముఖ్యవిధవము చెడు నని ♦ బుద్ధిఁ దలఁచి. 8

ఉ. ఏయెడఁ బూజ్యుఁ డీయతిథిఁయే నితని బ్రతిమాలుకొందు
నన్ । చాయవనీసురుం దఱిసి, యచ్చు! ♦ నమస్కృతు లా
చరింతు మే! లేయుమ ! మూఁడునా ఘ్నపవఁసించుట మూఁ
డువరంబు లిత్తుఁ గొమ్మా ! యిదె వేగ నన్నడుగు ♦ మన్న
నతం డతిత్వప చిత్తుఁడై . 9

గీ. చచ్చి వచ్చితి నని న న్నఁసహృదక
మంచుచనుచు దండ్రి మున్నించునట్టి
మొదటివర మిమ్ము నావుడు ♦ మునుపటివలె
దయఁ దలఁచు, నంచు వరమిచ్చె ♦ ధర్ముఁ డపుడు. 20

ఉ. కృమ్మపు యుత్పిపాసలు జఁరామరణంబులు లేవు, లేదు శో
కమ్మమ్మత్య మబ్బును సుఖం బవు, స్వర్గనివాసికండు త
త్వమ్ము నెఱుంగు దీవెపుడు ♦ ధర్ముఁడ ! స్వర్గము నొందు
నట్టి మాఁగ్గమ్మును నాకు రెండవవఁరంబుగఁ జెప్పు మె
ఱుంగ నావుడుకా. 11

నీ. ఈనచికేతాగ్నిలోన ముమ్మాలు య

ధావిధి యజ్ఞతంత్రములు నడపు
నతఁడు తత్త్వ మెఱింగి ♦ యతిశాంతుఁ డవు, మఱి
యాయగ్ని నెఱింగిన ♦ యెట్టినరుఁడు
మృత్యుశోకంబుల ♦ మించి యానందించు,
మూఁడవ వర మింక ♦ వేఁడు మన్న
మఱి విను, ధర్ముఁడ ! ♦ మరణంబు నొందిన
పిదప నీయాత్మ యున్నదియె ? లేదో ?

గీ. తెలియవలయును నా కిదె ♦ తెలుపవలయు

నన్ను, గాలుఁడు నచికేతుఁడా ! యగమ్య
మిది తెలియలేరు దేవత ♦ లేని, వేఱు
వరము వేఁడుము నావుడు ♦ వాఁ డెఱింగి.

12

ఉ. దేవతత్వ మా కొరులు ♦ తెల్పెడివారలు లేరు గావునం
దేవతత్వైవమం దెలియ ♦ నేరరు గావున నిన్ను వేఁడెదన్
నావుడు, బాడిపంటలు ధానంబులు నాయువుభూవిభుత్వముం
గావలె నన్న సర్వి యడుగం దగు నియ్యది తప్ప, నావుడున్.

గీ. ఈవు చెప్పిన భోగము ♦ లెల్ల నశ్వ

రంబు, లిందియసుఖము జీర్ణమపు, బ్రహ్మ
యైన, నల్పయు, నల్పయు ♦ వైన నాకు
నీ వనిన భోగములఫలమేమి చెప్పుమ ?

13

ఉ. కోరికలన్ దృఙ్చించితివి ♦ గొబ్బున నోసచికేత ! నీవు సం
సారమున న్మునింగెడి యసారగతిం గనకుంటి వెంతయుం
దూరము లయ్యె విద్యయును ♦ దోడియవిద్యయు. నిన్నుఁ
జెందవే । కోరికలు న్సువిద్యఁ గనఁ ♦ గోరినవానిగ నేఁ ద
లంచెడన్. 15

గీ. చెప్పఁ దెలియునె యణుగతి ♦ నొప్పు నాత్మ
బ్రహ్మసాక్షాత్కృతిం గన్నవారు సెప్పు
సులభముగఁ బోధపడు దర్కములను బడయ
నలవిగా దాత్మవిషయ ముజ్వలము గాన. 16

క. గురువులు చెప్పినచో నది
పొరయించున్ జ్ఞానసిద్ధి; ♦ పొరిపొరి నీతో
సరిగాఁ బ్రశ్నము లడుగం
దొరకొను వాఁ డింక మాకు ♦ దొరకం గలఁడే. 17

నీ. ఎద్దాని వేదంబు ♦ లెల్ల బ్రాప్యం బని
తలఁచునో, దేనిని ♦ దపము లెల్లఁ
జెప్పునో, దేనికై ♦ చిత్తంబుసను గోరి
బ్రహ్మచర్యాదు లేర్పఱుపఁబడెనో
తత్స్వరూపముఁ జెప్పెదను విను నచికేత !
యదియ యొకార ♦ మయ్యక్షరంబె
బ్రహ్మ, ముత్తమ మదేవ్యఁ డెఱింగి దేనిని
గోరునో వాఁ డది ♦ కూర్మిఁ జెందు

గీ. నీవరావరబ్రహ్మ స్వరూపసాధ

నం బెవఁ జెఱుంగు వాఁడు, బ్రహ్మంబు నందు

నాత్మ పుట్టదు చాన దె ♦ ట్లఱున దేహ

మత మైనను జెడదు నిత్యం బజంబు.

18

* రామరావణుల ప్రథమ యుద్ధము—

రా ము ని న్ద్యా య బు ద్ధి.



క. జననాథుఁ డనికిఁ గడఁగఁగ

హను మంతుఁడు కేలు మొగిచి ♦ యవసీశ ! దళా

నరుఁడు రథి గాన యే వా

హన మయ్యెద నీకు ననిన ♦ నగుఁగా కనుచున్.

1

* ఈ కథ భాస్కరరామాయణమునందలి యుద్ధకాండములోనిది. ప్రహస్తాని మరణమునకుఁ గోపించి రావణుఁడు నొలిసారి రామునితో యుద్ధ మొనర్చిన సందర్భములోనిది. ఈ పద్యములు హాళికి భాస్కరకవి కత్యములు.

ఈమహాకవి క్రీ.త.1300 సం॥రప్రాంతమున రెండవ పృతాపరుద్రుఁడు ఓరుగల్లును పాలించుకాలమున నుండెనట !. ఈభాస్కరకవియింటిపేరు హాళిక్కివారు. ఇపు డావంశస్థులు 'అళిక్కివారు' అని పిలువఁబడుచున్నార. రంగవాధి రామాయణమునకు పోటీగా మంత్రిభాస్కరునిచే జేర్చె

తే. అతని వెన్నెక్కి యైరావతాధిరూఢుఁ

డైన జంభారి చెలువున ♦ నగ్గలించి

శింజినీఘోరటంకృతుల్ ♦ గెలగ నన్న

రేంద్రనందనుఁ డెలుఁగెత్తి ♦ యిట్లు లనియె.

2

ఉ. నాకు మహాపకారము మనంబున నోడక చేసి తింక నే

లోకము దూఱువాడవు ! వెలుంగుచు నీ వెనువెంటనా

శరానీకము వచ్చినం, దులువ ! ♦ నిన్నిట నెవ్వరు గాచు

వారు ! దిక్కాకమలానసప్రభృతు ♦ లైన వధివక రా

ముఁ డేగునే ?

3

క. నీవారైన ఖరాదుల

తోవయె నీ కనిన శధికఁబోషముతో నా

రావణుఁడు విల్లు మోయిం

బావకవటుబాణపంక్తిఁ ♦ బావని నేసెన్.

4

పింబుఁడి తన పుత్రుఁడగు మల్లికార్జునభట్టు' శిష్యుఁ డగు కుమారరుద్ర
దేవుఁడు, మిత్రుఁ డగు 'అయ్యలార్యుఁడు' సహాయపడగా హాళికి
భాస్కరుఁ డీ రామాయణమును గచించె నందురు. పోత్సహించిన మంత్రి
భాస్కరుఁ డీ రామాయణములోని 'అరణ్యకాండము' నాంధ్రీకరించెను. ఈ
భాస్కరుఁడు యుద్ధకాండములో సగమును, అతనిమిత్రుఁ డగు 'అయ్యల
ర్యుఁడు' యుద్ధకాండములోని కడపటిభాగమును, మల్లికార్జునభట్టు 'బాల
కిష్కింధ, సుందర' కాండములను, కుమారరుద్రదేవుఁడు 'అయోధ్య' కా,
డమును ఆంధ్రీకరించిరి.

వ. అప్పు డారఘువీరశేఖరుండు గన్నుఁగవఁ గెంపు నిగుడం
గరుంగొనుచు నప్పొలన్తుం గదిసి. 5

ఉ. ఒక్కట నారిఁ బోసి వివిధోగ్రిశరంబులఁ దేచకృముల్
చెక్కలు నేసి పైపొడవు ♦ చిందఱుదఱ లాడి వాజులన్
వ్రక్కలు వాపి సూతుఁ బడవైచి పతాక దళింది కైదు
పుల్ | చక్కగఁ ద్రుంచి యెల్లి పలుచందములం బొలి
యించి వెండియున్. 6

తే. అశనిసంకాశ మగు నొక్కనిశితశరము
గొని రయంబున నురమేసి ♦ కొంకఁ జేసి
యర్థనుంద్రబాణమునఁ దీవ్రార్పు లడరఁ
దోన కోటీరపంక్తియుఁ ♦ ద్రుంచివైచె. 7

వ. ఇల్లు రావణుండు పరిభవింపబడి కోటలు వెఱికిన మహాన
ర్పంబు తెఱుగున దర్పం బుడిగి మనంబున. 8

వ. వరుణనిపాశము ద్రివిధశఃవల్లభునద్రముఁ గాలుదండమున్
సురలనమస్త శస్త్రములుఁ ♦ జూచినవాడన కాదె! యీర
ఘూత్తరువిశిఖంబులంతబెడిదంబులు గా వని నాకు నంచు
మై | విరవిర వాఱఁ జే నడలి ♦ విల్లు పడంగని రాముఁ
డిట్లనున్. 9

ఆ. ఇంతదాఁకఁ గయ్య ♦ మిససుతాదులతోడఁ
జేసి యలసినట్లు ♦ చేష్ట దక్కి

యున్నవాడ వగుట ♦ నిన్నింక నే నేయ
డప్పి దీర్చుకొని కడంగు మనిన.

10

క. మీఱినభయమున రాముని

దేటి కనుంగొనంగ నోడి ♦ ధృతి కడుఁ దూలన్
వేటొకనితేరిపై, బడి
నాటి యతఁడు లంక సాచ్చె ♦ బారులు బెడరన్.

11

వర్షకాలము—శ్రీకృష్ణుని ప్రవర్తనము



సీ. పూర్వవాయువులు ప్రభుతంబులై వీచె

బడమట నింద్రచాపంబు దోచె

బరివేషయుకమై ♦ భానుమండల మొప్పె

మెఱుపు లుత్తరదిశ ♦ మెఱవఁ దొడఁగె

ఈ గాథ బయ్యెర పోతనామాత్యకృతమగు 'ఆంధ్రభాగవతమునందలి
దశమస్కంధపు పూర్వభాగములోనిది. శుకయోగి పరిక్షిన్నహారాజునకుఁ
జెప్పిన శ్రీకృష్ణ గాథాసంబంధమైనది. పోతనమహాకవి కీ॥ త. 1420 సం॥ర
ప్రాంతమున 'ఏకశిలా' నగరము (ఏక + శిల = ఓరు + గల్లు = ఓరుగల్లు)నం

దక్షిణగాములై ♦ తనరె మేఘులు

జలధరానీకంబు ♦ సంతసించె

జాతకంబులపిపా ♦ సలు కడవలఁ జేరె

గంతారవహ్నుల ♦ గర్వ మడఁగె

ఆ. నిజకరాళివలన ♦ నీరజబంధుండు

దొల్లి పుచ్చుకొన్న ♦ తోయ మెల్ల

మరల సచ్చుచుండె ♦ మహికర్షకానంద

కందమైన వాన ♦ కందువ నొగి.

1

క. వాడక వ్రాలక తెవులు

గూడక తగ నల్లగెలు ♦ గొని నవకము లై

చూడగ భద్రము లగుచును

వీడెన్ నన్యంబు లిడుమ ♦ వీడె బ్రజకున్.

2

క. జీవనము సాలఁ గలిగియు

గావరమున మిట్టివడిచి ఘనునిక్రియ నదీ

జీవనములు సొర జలనిధి,

పావృట్కాలమున డిందు ♦ సడి యుండె నృపా !

3

తా. ఆవర్ణాగమమందు గోవుల నరఁజ్ఞాతంబులన్ మేపుచున్

గోవిందుండు ప్రిలంబ వైరియుతుండై ♦ గోపాలవర్గంబుతోఁ

దుండువాడు. శ్రీరామభక్తుఁ డగుటచే నాతనికే భాగవతము సంకితము చేసెను. సహజపాండిత్యప్రతిభావంతుఁడు. కవిత ధారాశుద్ధి గలది ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నీభాగవతము 'భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములను రసయుక్తముగాఁ జెప్పటలో నగగణ్య మైనది. పోతనమహాకవి 'వీరభద్రవిజయము' అను మఱియొక పద్యబంధమును రచించెను.

బ్రాహ్మణ్యంబునఁ గందమూలఫలముల్ ♦ భక్షించుచున్
మంజులగ్రావాగ్రంబులఁ బ్రీతిఁ జల్పి గుడిచెం ♦ గాసార
తీరంబులన్. 4

సీ. విశ్వమోహం మైన ♦ వేణునివాదంబు
సరసగంధీరగజ్జనము గాఁగ
మహనీయనిర్మల ♦ మందహాసమృతి
లలితసాదామనీలతిక గాఁగఁ
దల చుట్టు బాగుగ ♦ దనరు పింఛవుదండ
శైలభేదనశరాసనము గాఁగఁ
గరుణాకటాక్షవీక్షణసుధావర్షంబు
సలిలధారాప్రవర్షంబు గాఁగ

తే. జాడ నేతెంచు గోపాలజరమునీంద్రీ
చాతకంబుల దురవస్థ ♦ సక, జేసి,
కృష్ణమేఘంబు బహుతరక్తి నొప్పె
విమలబృందావనాకాశవీధియందు. 5

క. గోవుల వృషవత్సంబుల
వావిరిఁ బూజించి పిదప ♦ వర్షాకాల
శ్రీవనితను బూజంచెను
శ్రీవల్లభుఁ డయ్యు గోప ♦ శేఖరుఁ డధిపా ! 6
వ. ఇట్లు కృష్ణుండు విహితవిహారంబుల వర్షాకాలంబుచే నంత.

* ప్రవచనం—వాని దినచర్య.



మ వరుణ ద్వీపవతీతటాంచలమునన్ ♦ వప్తిస్థలీచుంబితాం
 బర మై సాధనుధావభాధవళితః ప్రాలేయదిబ్బుండలీ
 హరిణం బై యరుణాస్పదం బనఃగ ♦ నార్యావర్త దేశంబునన్
 బుర మొప్పున్ మహీకంఠహారధవళః స్ఫూర్తి నివ్వడం బిం
 చుచున్.

1

ఉ. ఆపురిః బాయకుండు మకః రాంకశశాంకమనోజ్ఞమ్మా భా
 మాపరశేషభోగి వివిధాధ్వరసిర్మలధర్మకర్మదీ
 ట్లాపరతంతుః డంబురుహః గర్భకులాభరణం బనారతా
 ధ్యాపనతత్పరుండు ప్రవరాఖ్యుః డలేఖ్యతనూవిలాసుః డై.

* ఈకథ 'ఆంధ్రకవితాపితామహః' డనుబిరుదును శ్రీకృష్ణదేవ
 రాయలచే నొందిన అలసాని పెద్దనమహాకవికృతమగు 'స్వారోచిష మను
 సంధవము' అను మారుపేరుగల మనుచరిత్రములోనిది. ఇది శ్రీకృష్ణదేవ
 రాయునికే అంకిత మియ్యబడెను. పెద్దనమహాకవి క్రీ. త. 1509 సం॥ గము
 మొదలు 1526 సం॥ రమువఱకు కర్ణాటక సామ్రాజ్య మేలిన శ్రీకృష్ణదేవరా
 యల యాస్థానమునందు విజయనగరమున (హంపి) నుండువాడు. కవి మను
 చరిత్రను గృతి నిచ్చినపుడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు కవిని బల్లకిలోఁ గూర్చుం
 డఁబెట్టి యూరేగించుచుఁ దానె తొలుత పల్లకిని బట్టి యెత్తె నట !

మనుచరిత్ర ఆంధ్రవాఙ్మయమునందు మొదటి పబంధము. పెద్దన హరి
 కథాసారము, అను మఱియొక గ్రంథమును గూడఁ జేసెనట ! అని యపు
 డు మృగ్యము.

ఉ. యావనమందు యజ్ఞయు ధనాధ్యుడు నై కమినీయకౌ
తుకశ్రీనిధిఁ గూకటల్ గొలిచి ♦ చేసినకూరిమి సోమి
దమ్మ సౌఖ్యావహ యై భజింప సుఖులై తలిదండ్రులు
గూడి దేవియున్ । దేవరవోలె నుండి యిలుఁ ♦ దీర్పఁగఁ
గాఁపుర మొప్పు వానికిన్. 8

సీ. వరుణాతరంగిణి ♦ దరవికన్వరనూత్న
కమలకషాయగంధము నహించి
ప్రత్యూషవనాంకురములు పైకొనువేళ
వామనస్తుతి పరత్యమున లేచి
సచ్చాతుఁ డగుచు నిచ్చలు నేగి యయ్యేట
నఘమర్హణన్నాన ♦ మాచరించి
సాంధ్యకృత్యముఁ దీర్చి ♦ సావిత్రిఁ జపియించి
పైకతిస్థలిఁ గర్మసాక్షి కెఱిగి

తే. శలసమిత్కుశ కసుమాది ♦ బహుపదార్థ
తతియు నుదికిన మడుగుదోవతులుఁ గొంచు
బ్రహ్మచారులు మెటరా ♦ బ్రాహ్మణుండు
వచ్చు నింటికే బ్రజ దన్ను ♦ మెచ్చి చూడ. 4

శా. శీలంబున్ గులమాన్ శమాంబు దమమాన్ ♦ జెల్వంబు లేఁ
బ్రాయమున్ । బోలం జూచి యితండె పాత్రుఁ డని యే ♦
భూపాలుఁ డీవచ్చినన్. సాలగ్రామము మున్నుగాఁ గొనఁడు
మాన్యశ్రేణిముల్ పెక్కుచందాలం బండు నొకప్పుడున్
దరుగి దింటం బాడియున్ బంటయున్. 5

తే. వండ నలయదు వేపురు ♦ వచ్చిరేని

నన్న పూర్ణకు నుద్దియకా ♦ నతని గృహిణి

నతిథు లేతేర, నడికిరే ♦ యైనఁ బెట్టు

వలయు భోజ్యంబు లింట నఁవ్వారిగాఁగ.

6

సీ. తీర్థసంవాసు లేఁతెంచినా రని విన్న

నెదురుగా నేఁగు దఁవ్వెంత యైన

నేఁగి, తత్పదముల ♦ కెఱిగి యింటికిఁ దెచ్చు

దెచ్చి నదృక్తి నా, తిథ్య మిచ్చు

నిచ్చి యిష్టాన్నసంఘృతృపులుగాఁ జేయుఁ

జేసి కూర్చున్నచోఁ ♦ జేరవచ్చు

వచ్చి యిద్దరఁ గల్గుఁవనధి పర్యతసరి

తీర్థమాహాత్మ్యముల్ ♦ దెలియ నడుగు

తే. నడిగి యోజనపరిమాణ ♦ మరయు నరసి

పోవలయుఁ జూడ ననుచు నూర్పులు నిగుడ్చు

ననుదినము తీర్థసందర్శనాభిలాష

మాత్ర నుప్పొంగ నత్తరుణాగ్నిహోతృ.

7

క. ఈవిధమున సభ్యాగత

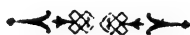
సేవాపరతంత్రసకలజీవనుఁ డై భూ

దేవకుమారకుఁ డుండఁ

గా విను మొకనాఁడు కుతవఁకాలమునందుఁ,

8

శ్రీ రాముఁడు రావణునిఁ బ్రీ శంసించుట.



ఉ. మానుపరాని నెవ్వగల * మంచి దురంతవిషాదవేదనన్
మానము దూలిపోవ నసఁమానదయారస ముట్టువట్టుగా
మానక యేడ్చుదైత్యవతిఁమానవతీజనులన్ విభీషణున్
మానవరాజశేఖరుఁడు * మానుగ నిట్లని పత్కె సత్తఱిన్.

క. వగవంగ వలదు నీ పీ
మగువల నూరార్పు; ధైర్యమహితాత్ముడ వై
తగుభంగి నాదుమాటలు
విగతార్తత నాదరించి * విను మసురేంద్రా! 2

క. వైరులఁ జంపుదు రొండెను
వైరులచేఁ జత్తు రొండె * వరజవ్యములన్

* కథ భాస్కరరామాయణమునందలి యుద్ధకాండములోనిది. రావణుఁడు మృతినొందినపిమ్మట శ్రీరాముఁడు రావణునిగూర్చి చెప్పి రావణ భార్యలను, విభీషణుని నోదార్చిన సందర్భములోనిది.

కవి 'అయ్యలార్యుఁడు' హాళికి భాస్కరునిగూర్చి చెప్పినపు డీతని ప్రశంస కలిగెను.

వీరుల జయఃపజయఃములు

నారయ సమవృత్తి నుండ • వనిరి మహాత్ముల్. 3

ఉ. ఈతఁ డశేషదిక్పతుల • నే పడఁగించె, నుదగ్రవృత్తిమై
సీతఁడు సప్తలోకముల • నేలె, నిరంకుశశాసనాధ్యక్షుడై
యీతఁడు సర్వదాసవుల • నేర్పడ నేలె, నుదీర్ణసారుడై
యీతఁ డసాధ్యుఁ డేరికి నఃపీనపరాక్రమశాలి యెల్లడన్.

శా. నీరంధ్రప్రతిభిప్రతాప మొదవన్ • నీయన్నచందంబునన్
బోరఁగాఁ దరమె ? తదీయసమరఁస్ఫుర్జద్విలాసంబు గ
న్నారం జూచితి గాదె? విక్రమకలాఃపారవిఖ్యాతి మ
న్నారే? యీతని సాటిశూరుల సమాఃస్మర్యసామగ్రులన్.

మ. తడవఁ టించుక లేక, యల్లసితదోర్ధ్వోద్ధతుడై యనిం
బడుచందాఁకఁ బ్రవర్థమానవిభవఃప్రఖ్యాతిమై బేర్చి నే
ర్పడరం బోరె నితఁడు విస్మయరణఃపారనిష్ఠాతుఁ డి
య్యెడ, నీదానవరాజు మెచ్చుదగుఁగాఁకీదుద్దేశకే శోచ్యుడే?

చ. గెలువది యేల, పోరఁ బరికింప జయంబుఁ బరాజయంబునుం
దురితగతిన్ ఘటించు నది • తొల్లయ నిశ్చయ మానిశా
టుదోర్బలమును విక్రమంబు రణఃపాటవమున్ బహు
దివ్యసాధనంబులకుశలత్వ మచ్చెరువుఁ బొల్పుగ నీక్రియఁ
జాపు మేలకా ? 7

వ. కావున,

చ. నిలుకడ గల్గి సాంగముగ • నిశ్చితశాస్త్రనిరూఢితోడ నీ
వలయక ధైర్యకౌతుకసమగుడ్డ వై భవదగ్రసూతికిన్
నెలకొని యున్నభక్తి విధినిర్ణయ మొప్పుగ నగ్నిసంస్క్రి-
య | ల్గులువుము లెమ్ము పొమ్ము సకలంబును జేయుము
వేడ్క నావుడున్.

9

* మండిరాజు శాసనము.



శ్రీ స్వస్తి సమధిగతపంచమహాశబ్ద, మహామండలేశ్వర, వీర
మాహేశ్వర, కులోత్తుంగచోడదేవదివ్యశ్రీపాదారాధక, పరబ
లసాధక, ఎలదాయసింహసాహసోత్తుంగ, రణరంగరామ, అక
లంకభీమ, సత్యరాధేయ, శౌచగాంగేయ, దుర్జయకులకుము
దక్షిణారాణ్యవనిశాకర, సురచిరగుణాకర, విక్రమక్రీడావినోద,

* దక్షిణహిందూదేశశాసనముల నాల్గవసంపుటములో నెం 877 రు
గా, ముద్రించబడినశాసనము. ఇది గుంటూరుజిల్లా నాడెండ్లమూలస్థానేశ్వ
రుని దేవాలయస్థంభముపై జెక్కబడినిదానికి నకలు. ఈశాసనాంశము
క్రీ. త. 1128 సం॥రమున కులోత్తుంగచోడదేవుని నేనానియగు బుద్ధవర్మ
పుత్రుడు 'మండిరాజు' నీపదాన మిచ్చుట! నన్నయకుఁ బిమ్మట 85 సంవత్స
రాలనాఁడుండిన కవిత్వము, అప్పటిరాజుల బిరుదులు నిందు తెలియఁగలవు.

కావ్యవినోద, సుకవిరసహకార, సుజనాధార, తురగరేవం
త, వైకృతాంత, వివేకపద్మాసన, గిరిపశ్చిమశాసననామా
ది సమస్తప్రశస్తి సహితం డయిం శ్రీమన్మహామండలేశ్వర
బుద్ధనరేంద్రునకు.

ఉ. శ్రీరమణీలలామఁడు వశీకృతవీరః రోధి, హఃసీ
హః సరోజ రాజ హరః హాసయశోనిధి, వందిబృందమం
దారుఁ డపారవిభ్రముజితస్మరమూర్తి చతుర్థవంశని
స్తారకుఁ డెట్టుమండఁడు బుధప్రణతుం డుదయించె నానికిన్.

క. సూరికవిస్తతుఁ డనఘుఁడు
చారుచతుర్థాన్వయాభిఁచందుఁడు గులని
స్తారకుఁడు సుజననిధి రిపు
వారణగజరిపుఁడు బుద్ధవమ్మ జనించెన్.

మ. అమృతాంశుండు పయఃపయోధి నువయంబయ్నట్లు మం
దారవృక్షయు హేమాద్రీ జనించినట్లు రవిగాగం బొందఁ
బూర్వాచలేంద్రమురం దువృణమయిర యల్లతని కుద్య
త్రేజుఁడయి మండుమహీచాలుఁడు పుట్ట వైరిజరలుంటా
కుండు శౌర్యోన్నతిన్.

క. ఆస్థాన గగన తరణి మ
నస్థగిత మృగాంకమాళి ఁ నాదిండ్లంఁమూ
అస్థానమృదున కాసమ
రస్థలి హలి, మన్మమండిరా జతిభక్తిన్.

ఉ. అంబరసాయకాబరమృగంక్రమితం బగుచుండఁగా శకా
బ్దంబులు మేషమాస సితఁ () పంచమి నిజరనాధమంతి
వారంబున దేవదేవునకు , రాగముతోడ నఖండదీప ర
త్నం బొనరించె నార సుధాకరతారకమై వెలుంగంగాన్.

* భామీనీవిలాసము

(పండితరాజశతకము.)

మామిడిపండు

మ. ఫలచూడామణి చూత మెల్లయెడల , న్భాసిల్ల జంబూఫల
మ్ములు నల్లంబడె, లబ్ధ; కొబ్బరిఫలమ్ము క్షీతి సేరయ్యె లో
పల వృక్షమ్ముల మీఁద నుండియును, గోపస్ఫూర్తి శూ
లాళి ట్టొమ్ములఁ జెందె న్బసనమ్ము; దాడిమఫలమ్ము
ల్రవ్వకలయ్యె స్వప్నదీన్.

1

* భామినీవిలాసమునకు పండితరాజశతకము అని మఱియుకావ్య
కలదు. సంస్కృతమున 'జగన్నాథపండితరాయలు రచించిన దీనిని, ఆంధ్ర
మున బి. శ్రీ. ఆకొండి వ్యాసమూర్తికాస్త్రోగో గ్రాంధ్యకరితచరిత్ర వీరు
రాజమహేంద్రపురమున 'ఆర్జునకాశేజీ'లోఁ బెక్కేండ్లు పండితులుగా

— ♦ సంపాదక —

గీ. భ్రమణవేళను గకుబంత ♦ రాశమందుఁ
 గంటె ? యెందైన జవి గొంటె ? ♦ వింటె ? కలదె ?
 తథ్యము వదింపు ! పక్షపాతమ్ము మాని;
 జాజిపువుఁబోలు కుసుమమ్ము ♦ చంచరీక ! 1

క. తిరుగుచు విరిగుత్తుల, బం
 భరములు మూర్ఖొనవు గంధఃఫలి; యది కాదే?
 సురభి; యవి వల పెరుంగవె;
 పరమేశ్వరునాజ్ఞ యెంత ♦ బలవత్తరమో ! 2

— ♦ చిలుక —

క. అపు రవుర నకలవిహగము
 లవిరతము నిజేచ్ఛఁ దిరిగి ♦ యలరన్, శుక ! నీ
 కవు పంజరమున బంధము
 చెవి కింపగు పలుకు తప్ప చేతనె, కట్టా ! 1

క. పలుతేనియ లొలికెడు పలు
 కుల నేరుపు మేనిసొంపు ♦ గురుశీలము, నా

నుండిరి. బహువిధ సంస్కృతాంధ్రగంధములను రచించిరి. అందు సంస్కృత భారతమును కవిత్వయమునకుఁ బ్రముఖ నీవ్యాసమూర్తికాస్త్రీగారాంధ్రీకరించుటమే వీరి ప్రశస్తికిఁ దార్కాణము. భారతము నాంధ్రీకరించుటచే న్యాసనామ మీరుండితునియందు సార్థకమైన దనవచ్చును. భామినీ విలాస పద్యములు 'అన్యోపదేశములు' భావకవిత్వమునకుఁ బునాదులు.

బలు చిలుకపిల్ల సుగుణ

మ్ములు, ఫలహీనములు పిల్లి ♦ ముందవి, యెల్లన్. 2

— ♦ చాతకము ♦ —

చ. తనువుము నేడె చేరి జ. ♦ దా ! జలదానము చాతకార్థక
మ్ము, సతిచిరోపవాసకృతి ♦ భూరిదవాసలవీడితమ్ము; వీ
వను నిమిషంబులో మఱొక ♦ చైపునను న్భవనంబు నీవెటన్
జనెదనొ, నీ జలం బెటనొ ♦ చాతక జోతము నేడ కేగునో.

చ. విడిచి పరాసు నాపలుకు విన్ను చేలీ ! నిముసంబు చాతకా;
యడరెడు నింగిఁ బల్కొగుళులన్నియు నొక్క తెఱంగుగా
పు సూత్రడిపెడు కొన్నివాసలను ♦ ధారణి యెల్లను; గొ
న్నియూరకే । నడిచెడు; గన్నయన్నిటికి ♦ నాలుక చావక
విన్ను బాటుతోన్.



వ చ న భా గ ము.

బా ల భా ర త క థ లు

పాండవుల బాల్యము—పాండురాజుమృతి.

సుతపంచక లాభమునఁ బాండునృపాలుఁడు పంచకల్పక
ములతోడి స్వర్గమువలఁ బంచబాణములతోడి మన్మథునివలఁ
బంచభూతములతోడి సృష్టికర్తయుం బలె నలరారెను. పాంసు
కేళీరతులు, తపోధనోపలాఠితులు, సింగంపుజడల నూడఁబెఱు
కువారు సగునాబాలురు తపోవనములోని గజకలభములంబోలిరి.
క్రమముగ నువసీతులై సకలశ్రుతిస్మృతుల సభ్యసించిన వారిం
గాంచి, కేవల భరతవంశజులే కాక సజ్జనులును గృతార్థు లయి
రని ప్రశంసలు వెడలెను. వారికి యశావనము వచ్చినంతట లోకుల
నేత్రములకుఁ బద్మములం గాంచిన తుమ్మెదలకువలె నానందము
కలిగెను. వారిభుజములకు ధ్వజమును వక్షములకు వైశాల్య
మును స్వరములకు మందవృత్తియు నేత్రములకు స్నిగ్ధత్వమును

ఈ గంధము తిరింగరాజ్యము నేలిన రెండవ చతావరుని (క్రీ.త.
1280—1323) ఆస్థానకవియు, సంస్కృతమున 70 గ్రంథములు రచించిన
వాఁడును, 'విద్యానాథుఁడు' అను బిరుదుగలవాఁడు నగు 'అగస్త్యమహా
కవి'చే వ్రాయఁబడిన బాలభాగవతమున కాంధీకరణము. ఆంధీకర్త
కొత్తపల్లి నూర్యరావు గారు. వీరు, సంస్కృతాంధీ ద్రవిడాంగభాషలు
నేర్చి తెనుఁగున ముచ్చగంధములకుఁబై గా పద్యగద్యాత్మకములను రచిం
చిరి. 'రాజయోగిని, సరస్వతి, ఆంధీనాహిత్యపరిషత్పత్రికలకు' సహాయ
సంపాదకులుగా, నలువదియేండ్లకుఁ బైకాల 11 భాషానేపఁ జేసి కీర్తిశేషు
లైన ధన్యులు.

దత్తాలమునఁ బొడనూపెను. ఇట్లుండ నొక్కపుడు కుహూము
ఖమునకుఁ గుళలోదయమును మన్మథగజమునకు ముదోదయము
ను వాయువులకుఁ బురుటిల్లును నైన మధుమాస మాసన్న మ
య్యెను. గాలివలన లేచిన నూతనచూతపరాగము వసంతలక్ష్మి
చీరలకుం బురుగు పట్టకుండ వేసికొను పటనానపిష్టమువలె నుం
డెను. మన్మథమంత్రవాదులకు మోహనచూర్ణము నయ్యెను.
సకలపుష్పగంధములచేత నష్టదిక్కులుఁ బరిమళింపఁజేయు మాధ
వునకు మాలతీసారభశోభను గల్గించుశక్తి లేకపోయెను. ప్రపంచ
ములో నర్వసమర్థుఁ డెవ్వఁడు? అశోకవృక్షములనుండి గాలికి
రేగిన పుష్పాడితిట్టలు, కోపించినమన్మథుఁడు వియోగులపైఁ
బ్రయోగించు నాగ్నేయాస్త్రములవలెఁ గనఁబడియెను. మధు
ద్రవస్వేదమిళితములైన కేసరకుట్మలములు వసంతసంపర్కమున
లేచిన వనలక్ష్మిపులకలవలెఁ దోచెను.

అంతట దక్షిణదిశనుండి వచ్చువాయువు లనెడుయవః
భటులవలన లాఁగబడినమనస్సు గలవాఁడగు పాండురాజు మద్ర
రాజపుత్రితో వనమునకు వయాళి వెడలెను. కేసరములనుండి వె
డలు శీతలశీఘ్రశీకరములచేతను గలకఁతపంచమనాదములచేతను
నతనిమనంబునఁ జిర కాలమునుండి నిద్రించు మనోజుఁడు లేచెను.
పుష్పగంధగర్భితమగు మాధవీలతామండపములోఁ జేరి, మునిశా
పమునకు వెఱచి కంపించుచున్న మాద్రిని బలాత్కారముగఁ బరి
గ్రహించి యతిశీఘ్రకాలములో నసువులు విడిచి మన్మథశయ్య

మగునను శంకచే నిస్పృహుడనై యొక్కనాఁడతని సకాశమున
 కేగితిని. అపు డీ నా కుమారుడు ముగ్ధుడు దుగ్ధకాంక్షియై
 సిండిగలిగిన నీరములే ఊరము లనుకొని తుష్టజెంచు వీని దై
 న్యమున కై ఖిన్నుడనై నీచయూచనను గర్హించుచు, బండితుఁ
 డు కూడనిచని చేసియెనను గుటుబరక్షణము చేయక తప్పదు
 గావున నాయజ్ఞసేనునికి నేను నీపూర్వనిశ్రుత నని తెలిపితిని.
 అతఁడు కోపకలుషేకృతముఖుడై యపహసించుచు నిట్లు పలి
 కెను. దుర్గతిబ్రాహ్మణుడవగు నీకును; రాజునైన నాకును గా
 జనకును రత్నమునకును గూడికనలె నఖ్య మెట్లుయినది. అనిన
 నామాటలచే నవమానితుడనై నీసన్నిధికి వచ్చితిని. మహాశ్రు
 పారగులైన నీమనుమలకు వారిమనోరథములను బూర్తి గావించెదను. ' అనిన సరి గంగానందనుఁడు, మొదట ధనమును, బి
 దవఁ జాత్రవర్గమును నా గురుకు సమర్పించెను. రేణుకాతన
 య పాదరేణుపూతమైన శిరస్సుగల ద్రోణుఁడు వారి నాయుధ
 పరిశ్రమమునకు నియమించెను. భూతలమునకుఁ దిలకమువంటి
 యర్జునునిచేత సగుణమైన శరాసనమును ద్రోణాచార్యుని చిత్త
 మును నిత్యము నాకర్షింపఁబడుచుండెను. ఒకనాఁడు తనయాజ్ఞ
 చేతనే శిష్యతాస్మరణై యర్జునునికంటె పుష్కలమైన యేకలవ్యుని,
 గురుఁడు గురుదక్షిణగా వానిదక్షిణాంగుష్ఠము నడిగి పుచ్చుకొని
 యాతనితో సమానుని గావించెను. ద్రోణాచార్యుఁ డొకప్పుడు
 వారిగుఱిం బరీక్షించుటకై చెట్టు చివరకొమ్మమీఁదఁ జిన్న

పిట్టవంటి యొక లక్ష్మ్యమును నిలిపిన నొక్క యరునుడు మా
 త్రామే లక్షించి యాకృతిమపక్షిశిరమును నితరధన్యుల మత్సర
 ములతోఁ గూడ హరించెను. స్నానమునకై నీటిలో దిగుడు,
 మొసలి కాలు పట్టుకొనఁగాఁ గట్టపడిన గురుడు ఖలునాస్త్ర
 ములచేతనే సుఖముం గాంచి మెచ్చికొని యాతనికి దివ్యాస్త్ర
 ము లిచ్చెను. అర్జునుని యస్త్రకౌశలము నెఱుక పఱుచుటకై ద్రో
 ణుడు శిల్పులచే నొక్క రంగస్థలమును నిర్మింపించి మంగళ
 బలులు నిర్వహించి రాజపుత్రులతోఁ గూడి యచ్చటికి వచ్చెను.
 అది చూచుటకై వచ్చి పౌరులు జానపదులు రాజులు ననేకము
 లగు మంచలపై గూర్చుండి రంగము నలంకరించిరి. దేవవి
 మానములచే నభఃస్థలము పూరింపఁబడినది. గురుపూజ గావించి
 ధర్మజ ముఖ్యులు ధనుర్ధారులై స్థూలసూక్ష్మ చలాచల లక్ష్మ్యము
 లయందుఁ దమ నైపుణిం గనఁబఱచిరి. సిమ్మట నాయుధవిశే
 షములగు ఖడ్గములు ముద్గరములు మొదలగు వానితో వినోదిం
 చి నేర్పు మెఱయించిరి. పిదప గుఱ్ఱముల నడిపించి, యేనుఁగు
 లం ద్రోలి, రథములెక్కి యనేకరీతులఁ జమత్కారములయ్యుద్ధో
 పయోగవిధములఁ దమతమ సామర్థ్యములఁ బ్రకటించిరి. గదలు
 చేఁబూని భీమచుర్యోధనులు సాలవృక్షములం జేకొన్న యేనుఁ
 గులవలె రంగమున కవతరించిరి. మండలప్రచారములతోఁ గు
 ప్తిగంతులతో నుభయులును గదాఘాతము లొనర్చుకొంచు వే
 దుకలు చూపుచుఁ గ్రమక్రమముగా నయ్యది క్రోధము విజృం

భించి యుద్ధము చేయుటలోనికి దింపుట గాంచి, యశ్వత్థామ నారి గదావిహారమును మానిపించెను. అనంతరము గురుని యా పని నర్జునుఁడు గురుసాదనందనము చేసి కవచధారియై ధనుర్ధరుఁ డును రంగభూమి సలుంగిరి చెను. అగ్ని, నారిధర, హస్తి, కేసరి, వ్యాల, గరుడ, చిమిర, సూర్యుని వై నతము లగు దివ్యాస్త్రములను సభ్యులగు సనిశేషముగఁ గనఁబఱిచెను. అపుడు సింహసంహననుం డగు కర్ణుఁడు సింహనాదముచే దిక్కులు నిండి చుచు రంగములోనికి దిగియెను. అతఁడును గురుశాసనమున వయ్యర్జునుఁడు చూపిన ధనుర్విద్యావినోదములకంటె సధికవినోదములను గనఁబఱిచెను. ఆనేర్పు చూచి యందఱు నచ్చెరుప జిరి. పాండవులు ఏడితులైరి. దుర్యోధనాదులు సంతోషించిరి. నీతో ద్వంద్వయుద్ధము చేసెదను రమ్మని కర్ణుఁడు పార్థుని బిలిచెను. నీ నా యంతరిము తెలిసికొనఁగఁడఁ బ్రేలుచున్న నిన్ను నా శరములు సరముగ బొందిండు నని యర్జునుఁడు పలుకఁ, గర్ణుఁడు, నిలు రంగములోఁ జక్కఁగ నిలుము, నే నీరంగగృహదేవతకు నీశిరఃపద్మమును బలిచేసెద ననియెను. ఈమాటలు వినిన కృపుఁడు “పౌరపుఁ డగునర్జునుఁడు సూతపుత్రుఁడ నగు నీతో యుద్ధముచేయు”డనిఁ గాంచి సిగ్గుపడియెను. దుర్యోధనుఁడు లేచి యపుడు కృపాచార్యునితో నిట్లనియె. “ఆచార్య! నీ విట్లు పలుకఁ దగదు. లోకవిఖ్యాతపౌరుషము గలనానికులమును బండితులు గర్హింతురు. పురాతనుఁ డగునారాయణుఁడు స్తంభము

లోఁ బుట్టెను. క్రొంచ వింధ్యపర్వతముల గర్వ మడంచిన కుమా రాగన్యులవలె నీవును ద్రోణాచార్యులును శర కుంభసంభవులు గదా! అనివలికి మంత్రవిదుం డగుదుర్యోధనుఁడు కర్ణుని బంగారు కలశముల జలంబున సంగరాజ్యమున కభిషేకించి తన కౌతనిని సఖునిగాఁ జేసికొనియెను. పరస్పరోపకారులైన వారిరువురును బాండవులను లక్ష్యము చేయరైరి.

ఈరీతిగా నప్రవిద్యాసాగరపారగులైన నందఱుం గూర్చి గొని యొక్కనాఁడు ద్రోణుఁడు వారితో 'మీ రువ్వెత్తుగఁ బోయి కయ్యంబున నోడించి ద్రుపదుని బట్టితెచ్చి నాకు గురు దక్షిణ యిండుని కోరెను. ఆగురునిమాటలను శీరస్త్రాణములుం బోలె శీరసావహించి పటహ నిస్వనములతో బలములం గొని రాజకుమారులు ద్రుపదుపురమునకు బైలువెడలిరి. కుంభజన్ముఁ డగుద్రోణునివలనఁ బ్రేరేపింపఁబడిన యీసేనలు పరివహ నా మకవాయువుచేత రేవఁబడిన మేఘములు మేరుమేఖల నాకృతి మించినట్లు ద్రుపదునగరముచుట్టును నాకృతిమించెను. పౌరవసేన లోని గజఘోరము వినినద్రుపదుబలము, మేఘధ్వని వినిన సింహములు సహ్యాపర్వతకందరములలోనుండి నెడలిన్లు పట్టణ మునుండి నెడలెను. సోమకులచేతను గురుకుమారులచేతను నిర్మింపఁబడిన సజ్జనవినుత మైన యారణ మర్జునసైన్యవేదమునకుఁ బ్రాణవత్సమును బొందెను. సృంజయరక్తముచే రంజింపఁబడిన భూమిని విశిఖజాలవర్షము గురిపించుచుఁ బార్శ్వుఁడు కౌరవశత

మును బరిభవించెను. బాణములచే ధనువులు విడిచి ఖడ్గధారి యై చని యర్జునుడు గురువైరిని సృక్వలోలజిహ్వఁడైనరా హువు చందునిఁ బట్టుకొనినట్లు పట్టుకొనియెను. కౌరవపాండవులు దుష్ప్రదమని గురునన్నిధికిం దెచ్చిరి. సిగ్గుచేఁ దలవందికొనిన ద్రుపదునితో ద్రోణుడు, “క్షుత్ర హప్రవర ! పూర్వము నీవు బ్రాహ్మణుఁడ వని న న్నవమానించితివి. ఇపుడు దానికి ఫల మిట్లు నాశిష్యనివహముచేతఁ బొందితివి. అర్ధరాజ్యము నా కిచ్చితివా, యర్థాసన మిచ్చిన కుబేరునితో శివునకువలె నాతో నీకు శాశ్వతసఖ్య మగును.” అని పలికి నత్కరించి పంపగా నాతఁ డొనర్చిన పరాభవమును బార్థునిపరాక్రమమును దలంచుకొనుచు నిజపురమునకుఁ జని యంతటినుండి ఋశ్యశృంగుని వంటి తపస్విద్వారమున ద్రోణుని తల ద్రేంచునుతుని ఫల్గునప్రణయిని యగునుతను గాంచుటకు దుష్ప్రదమఁడు యత్నము చేయ సాగెను. జాహ్నువీతటతపోవసమున నున్న యుపయాజునికడకు యాజవోదితుఁడై యేగి పెక్కుగోవుల నిచ్చి తన కాంక్షితముం దెల్పెను. అతఁ డనుజనహితుఁడై వచ్చి ద్రుపదునిచేతఁ బుత్ర కామేష్టిని యథాశాస్త్రముగఁ జేయించెను. సవనాంత సంభృతమైన హవిస్సును యజమానగేహినిచేత హోమము చేయించెను. అంతటఁ గుండాగ్నిలో నుండి ధనుర్బాణములుఁ గవచముఁ గిరీటము ధరించినపుత్రుఁడు పొడముదెంచెను. యాజముని మరల హోమము చేయింపగా నగ్నిజ్వాలలో నుండి రక్తవంకజ

పండములోనుండి లక్ష్మీవలె నొక్కకన్యక యుద్భవించెను. ‘ఈ కృష్ణ, యర్జున వికాసకారిణియుఁ బ్రావృత్తాలము పద్మవనము నకువలె క్షీతియకులమునకు క్షయకారిణియు నగు’ నని గగన వాణి పలికెను. పృషతుఁడు తన కట్టనుఁడు చుట్ట మగు ననునా నందముతో ద్రోణునివలనిభయము దలంపఁ డయ్యెను. ద్రోణుఁడు విరోధి యగుద్రువదపుత్రునిగూడఁ దనశిష్యునిగాఁ జేసికొని యస్త్రపారంగతునిం జేసెను. సత్పురుషులకుఁ బ్రాణము కంటఁ గీర్తి ప్రియముగదా ! ధృతరాష్ట్రుఁడు యశావరాజ్యము నకు యుధిష్ఠిరుఁడు తగు ననితలంచెను. ధర్మజుని బుద్ధికౌశలము నకు దుర్యోధనుఁడు సహించువాఁడు కాఁడు. జ్ఞాతిదాహము నకు వైరములు పుడుకలు లేకుండ మండునగ్ని యని లోకులు చెప్పుదురు. ఒకనాఁడు దుర్యోధనుఁడు రహస్యముగాఁ దండ్రి కడ కేగి “తాతా! యిపుడు ప్రజలు ధర్మరాజును గోయిలలు చైత్రమును బొగడినట్లు పొగడుచున్నారు. ఆతఁడే యువరాజైన యెడల మేమందఱము హతాశులము. కావున నీవాలోచింపు” మని వేఁడెను. అది విని ధృతరాష్ట్రుఁడు “నాయనా! నీ విల్లనఁ గూడదు. యుధిష్ఠిరుఁడు తండ్రియగు పాండునివలెనే నాకు భక్తుఁడు. నాకు స్నిగ్ధబంధువు. ప్రజాహితుఁడు. దీనిని నీవు వారింపలేవు. భేదబుద్ధిని దుర్మతమును బోఁగొట్టుకొని పాండవులను స్నేహభావమున భజింపుము.” అనవుడు దనయుఁ డిట్లనియె. “నేను గర్జునితో స్నేహము చేయుటచేత భీష్ముఁడు, గు

రుడు, గురువుత్తుడు, నతని మేనమామయు నాయందుఁ బక్షము వహింతురు. సహాయరహితుఁ డైన పాండవాగ్నిజుఁడు మాజోలికి రాలేడు. నీయనుజ్ఞపై వారు వారణావతమునకుఁ బోయినయెడల మాకు భయములేదు. పాండవు లిందే నివసించిరా జనులలో వేరుపాటి మాకుఁ బెకలించుటకు వలనుగాని పెనుమాక్రికులవంటివా రగుదురు.” అని పలికిన దురాత్మునివా క్యము, మదగజము స్వచ్ఛోదకమును గలంచినట్లు ధృతరాష్ట్రుని మనస్సుం గలంప ధర్మతనయుని బిలిచి “వత్సా! పుణ్యశతము వలనఁ గాని లభ్యముగాని వారణావతమునకుఁ జని శంకరోత్సవమును జూచుట మంచిది. నీ కచ్చట నివసించుట కిష్ట మేని క్రొత్త గా నిర్మింపఁబడిన మనభవనమునం దుండి తమ్ములతోఁ గూడి భూపాలనము చేయుము.” అనినఁ బెద్దతండ్రివాక్యముల లోని విక్రయను గనిపెట్టి బుద్ధిమంతుండు గావున ననుజనహితుఁడై కుంతీనందనాగ్నిజుఁడు బైలుదేటి పోయెను.

కౌరవసచివుఁ డగు పురోచనుఁడు వారణావతమునకు ముందే పోయి పాండవులను దగ్ధముచేయుటకై లక్కతో నొక హర్యమును నిర్మించెను. పౌరలోచనచకోరుఁడైన ధర్మజుఁడు పురముం బ్రవేశించి దుష్టమంత్రి చూపిన జతుగృహముం జూచెను. ఆహారవస్తువులలో విష ముండు ననియు నీయిల్లు దహన శీల మైన దనియు నూతుఁడు చెప్పిన యాప్తవాక్యములవలనఁ బురోచనునియెడలఁ బాండవులు శంకించుచునే యుండిరి. వారికి

దినిదినముం బురోచనుడు తెచ్చి యిచ్చు వస్త్రములుఁ జంద
నాది విలేపనద్రవ్యమును స్వీకరించునపుడు రహస్యముగఁ బరీ
క్షింపకుండ నుపయోగింపకుండిరి. పగలు వేటనెవమున గృహ
మున నుండుటలేదు. రాత్రిలందుఁ బామున్నయింటిలోవలె
మేల్కొని యుందురు. ఒక్కదినంబునఁ బురోచనుడు నిద్రించు
చుండ నింటి కగ్ని దరికొల్పి విడుదునిచ్చే బంపఁబడిన ఖనకుని
చేఁ ద్రవ్వఁబడిన సురంగములోనుండి పురబహిఃప్రదేశమునకుఁ
బాండవులు తల్లితోఁగూడ వెడలిపోయిరి. పాండవవైరి యగు
పురోచనుడు కాలిపోయినంతనే పార్థస్నేహితుఁ డగు నగ్ని
దేవుఁ డట్టహాసము చేసినట్లు చిటచిట పటపటలతో గృహము
తయుఁ గాల్చివెచెను. పురోచనునిప్రోత్సాహముచే విషఫల
ములం దెచ్చియిచ్చు వనేచరి సపుత్రకయై యాయుటఁ బరుండి.
మృతినొందెను. మఱునాడు పురజనులు వచ్చి భస్మముచే
గప్పఁబడిన సురంగముం దెలిసికొనలేక యాచచ్చినవారు కుంతి
తోడి పాండవులే యని విచారించిరి. ఈవార్త కరినగరమునకుఁ
దెలిసి యందలిజనుల హృదయములలోని సంతోషము చల్లాఱి
నట్లు లక్కయిరటిలోని యగ్నియుఁ జల్లాఱెను. పాండవులు
మృతినొంది రని దుర్యోధనాదులు పైకి దుఃఖమును లోన సంతో
షమును బొందుచు నెండవేడిమిచేఁ బై కుష్ణమును లోన
శైత్యమును గల నీటికొలనువలె నుండిరి.

బిలములోనుండి వెలువడి తల్లిని నన్నధమ్ములను బుజు

లు గొలుసు కలుసు నచ్చు నని భయపడి పోవువాఁ డెవ్వఁడు ?
 మూఢురాలవు గాని పురుషులను రక్షించుస్త్రీ యెందుఁగలదు?
 నీవు మాకుఁ బరభయనివారణము చేయఁగలదానవా ? ఈవృ
 త్తోదరుఁడు మీయాన్నతో నెల్ల పోరునో చూచుచుండుము.”
 అని చెప్పుచుండ రోషవహ్నికణములు గురియుచున్న కన్నుల
 తో బాముముడిగల మొగముతోఁ గాలుచున్న నెత్తురు నాకికొ
 నుచు రాక్షసుఁడు నారియెదుటకు వచ్చెను. ‘చీ, నాకులమున
 నీవు చెల్లెలివై తప్పఁబుట్టివి. నీవు మొదల నరులనెత్తురు ద్రా
 వుటయందుఁ బ్రియము గలదానవు. ఇప్పుడు నరులనే ప్రియపడి
 యున్నదానవు. అని తోఁబుట్టిన దిట్ట భీమునితో ‘నీ వీనిశాచరి
 నేల పొందెదవు, నాకత్తిమొసఁ జచ్చి సురలోకమున సురకాం
 తలం జెందెదవు రమ్మనియెను. నా రిరువురునుం గలియంబడిరి.
 రాక్షసుఁ డొనర్చిన సింహనాదమునకు వన మంతయు గగ్గోలు
 పడి నిద్రించుచున్న కుంతియు, నందనులతోఁ బిల్లలసింగమువలె
 నులికిపడి లేచెను. సాక్షాద్విజయలక్ష్మినలె నచట నిలిచియున్న
 హిడింబను హిడింబునితోఁ బోరుచున్న భీముని వారు చూచిరి.
 వజ్రపాతముంబోని పిడికిటిపోలులతో నసురవిశాలవక్షమును బీ
 డించి, మధుదానవుని నారాయణుఁడు చేసివట్లు భీముఁడు పిండి
 పిప్పి చేసెను. తెల్లవాఱుచుండఁగాఁ బక్షులు రాక్షసుని నెత్తురు
 ద్రావుటకువలె వృక్షగ్రములనుండి లేచినవి. తమోనుయఁ డ
 యిన రాక్షసాధముని బాకల్పఱిచినయచ్చితకరుఁ డగుభీముఁడు

పాండవమానసంబులనుపలెనే కరప్రసారము చేయుచు సూర్యుఁ
డుదంబుంచి పద్మములను వికసింపజేసెను. మన్మథార్థయైన
హిడింబపైఁ గరుణించి తల్లియొసానిని బుఱోత్పత్తివఱకు నుండ
నిష్ఠుని ధర్మశుఁడు భీము నొడంబుకొనెను. ఆనియమమునకు సమ్మ
తించిన దానితోఁగూడ నిహితరాక్షసమైన వనముచుండి వెడలి
శాలిఁగోతుని సరస్సు నొడ్డునకుం జని పాండవులు పరాశరాత్మ
జుని దర్శించిరి. ఆరక్కసి సుందరస్త్రీరూపము దాల్చి పగలం
తయుఁ దనప్రభావముచే నిర్మింపఁబడిన గృహములయందు భీము
నితో విహరించుచు రాత్రులయందుఁ గుంతీసపర్య చేయుచుం
డెను. ఇట్లు కొంతకాల మిచ్చావిహారములతోఁ బురూరవస్స
హితయైన యూర్వాశివలె నక్కాంత భీమునితో నెంతయు సంత
సమున నుండెను. అంతట వజ్రపాతమును సహించుఁజొన్నగల
ఘోరోత్కచుఁ డను కుమారుని భూదేవి యాదివరాహసంపర్క
మున నరకుం గనినట్లు కని హిడింబ యానందించెను. ఆబాలుఁ
డు పుట్టినతోడనే మేనువెంచి మీసలు దంష్ట్రలు మెఱయ
నిలిచి 'మీకుఁ గొరిసకార్యమున సాయము చేయ వచ్చెదను,
సెల విం డని మ్రొక్కి తండ్రులను వీడి తల్లిని వెంటఁగొని యె
క్కడకో వెడలిపోయెను.

తరువాతఁ బాండవులు బ్రహ్మణవేషములు దాల్చి వేత్ర
కీయ పురమునకుం బోయి యొక బ్రాహ్మణునియొంట విడిసి భిక్షా
వృత్తిని వర్తించుచుండిరి, వారియింట నొకనాఁడు తమయిరువురు

బిడ్డలం గాఁగిలించుకొని పెనిమిటికడ నేడ్చుచున్న విప్రాంగనను
 నూచి కుంటి, నీనంతకుఁ గతం బే మని యడిగెను. అమ్మాట కా
 బ్రాహ్మణి “అమ్మా ! యీనగరపరిసరమున యమునానదియొడ్డున
 దారుణుఁడైన బకుఁ డనుమొఱికురక్కసి యొక్కఁడున్నాఁడు.
 వాఁడు ప్రతిదినమును నిండ్లమీఁదఁబడి యనేకులను బట్టి చంపితి
 నుచుండఁగాఁ బౌరులందఱును గూడి,యిట్లు మన్యుబౌధింపకుము,
 నిత్యము నిలువరుసను సీ కొక్కని బంపుచుందు మని సమయము
 చేసిరి. ఈప్రకారము బ్రాహ్మణులనుండియుఁ రాక్షసుఁడు భుజాబ
 లమున వేతనము సంపాదించుకొనుచున్నవాఁడు. ఇన్నాళ్ళకు
 మాకు వంతు వచ్చినది. ఈభాగధేయమునకు వంశాంకుర మగు
 పుత్రుని బంపుదునా? పరలోకమునను దీర్పు కూఁతుం బంపు
 దునా ! భర్తయే పోయిన సంసార మెట్లు నడచును. నన్నుబం
 పుటకు నాపతి యొప్పుకున్నాఁడు. పరు నెవ్వనినైనఁగొని పంపు
 టకు నాయొద్ద ధనములేదు. ధనమునకు బ్రాణముం గోల్పోవు
 వాఁ డెవ్వఁడు. ఇందుకని యేమియుఁ దోచక చేతనై నపనిగదా
 యని పనవుచున్నదాన” ననినఁ గుంతీదేవి యిట్లనియె. “అమ్మా
 నాపుత్రులలో నొకని నిచ్చెదను. అతఁడు మిగుల బలశాలి.
 వానిం బలిగా నంపుము. వాఁడు మంత్రవేత్త. రాక్షసులం
 జంపఁగలఁడు” అనిన నావాక్యములకు విప్రదంపతులు సంతోష
 పడిరి. తల్లిశాసనముపై భీముండును సిద్ధపడియెను. పాండవులు
 హర్షముం జెందిరి. పౌరులు విస్మయము నొందిరి. బ్రాహ్మణు

లు భీమునికి భోజనము పెట్టిరి. రక్తగంధము, రక్తమాల్యములు, రక్తవనసములుం దాల్చి బల్యన్నముతో నిండిన బండిని దోలుకొని కుంతీసుతమధ్యముండు పురంబు వెలుపలికి వచ్చి, రాబందులు, జంబుకములు, గాకులు మొదలగునవి చుట్టుకొని నదియు, మనుష్యకపాలాస్థులతోఁ గూడినదియు, గీచురాల్లు రొదచేయుచున్నదియు, మగ్గంధము వలచునదియు నగుమాంస భోజనుని యడవిని సమీపించి, యీరాక్షసుని జంపినపిదప శవ స్పర్శ చేసిన నేను బండిలోనున్న యన్నము తినుట తగదని ముందే నిర్భయముగ భుజింప మొదలుపెట్టెను. అట్లు చక్కగా మెక్కుచుఁ దనకడను రామియే గాక యట్టహాసముచేయువాని ససుర చూచి దంతములు గొఱికికొనుచు వచ్చి భీముని పక్కలోఁ బిడికిళ్ళతోఁ బొడిచెను. వానిపోటులను లక్ష్యముచేయక యే యూతఁడు మరలమరల మిగిలినపదార్థములను దినఁజొచ్చెను. ఏనుఁగుమాంసముం దినుచున్న సింహము నక్కకూతలను జెడదనా. ఓరి ! నాకొఱ్ఱ తెచ్చిన యన్నముచు నీవే తినుచున్నాడవా, బ్రహ్మచారీ, ఆయన్నము తినిన నిన్నొక్కమాటు మ్రింగితివా నిన్ను వేఱుగా నన్నమును వేఱుగాఁ దినవలసిన శ్రమ కొంతనాకుఁ దల గును. నీవెందుఁ బోగలవు. అనిన బకునిమాటలు వినియు మాటలాడక భుజియించి చేతులు కడిగి కొని కడుపు తడవికొనుచు “నోరి నృశంసుడా, మనుష్యవధ గావించి మంచి యశస్సును సంపాదించితివి. నీకు శక్తియున్న

లికను చాల్చినకృష్ణను గాంచి సాండపు లొక్కమాటుగాఁ బం
చబాణవిధ్ధు లయిరి. అంతట ధృష్టద్యుమ్నుఁడు వచ్చి రంగమ
ధ్యమున నిలిచి యొక్క గట్టిధనుస్సును, దృఢసాయకములును,
గగనమునఁ జలించుచున్న లక్ష్యముం జూపి 'రాజముఖ్యులార !
ఈధనుస్సు నెక్కువెట్టి యాబాణములతో నాకాశమున వేల్చి
లాడు శరవ్యమును నిపుణులయి యెవ్వరు పడఁగొట్టెదరో
వారు నాచెల్లెలిని బెండ్లియాడఁ గలరని చెప్పెను.

అనంతరము ధృష్టద్యుమ్నుఁడు తన సోదరిని రాజమంచల
మధ్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చి యామెకు రాజులం జూపి వీరు వీ
రని చెప్పఁదొడఁగెను. 'ఇతఁడు దుర్యోధనుఁడు. ఈతని యైశ్వ
ర్యముం గాంచి కుబేరుఁడు లజ్జించి యుత్తరదిక్కున నెక్కడనో
వాసము చేయుచున్నాఁడు. ఈరాజుతమ్ములు దుశ్శాసనాదులు
రత్నఖచితశిరస్కులై శేషుని నాగకుమారులువలె బరివేష్టించి
యున్నారు. ఈతండు గాంధారరాజు శకుని. నీని కక్షవిద్యయం
దుఁ బొండిత్యము మెం డని చెప్పుదురు. ఇతం డశ్వస్థామ. ఈ
గురుపుత్రుఁడు సాక్షాత్పినాకీయే. ఇతఁడు కర్ణుఁడు. సహజకవచ
కుండలధారి. జిమ్మాతవాహన శిబి దధీచులపిమ్మట దానమున
నీతఁ డధికుఁడు. ఈతఁడు బలరాముఁడు. కైలాసమువలె శ్వేత
శరీరుఁడు. నీలాంబరమును నాఁగలియు ధరించినవాఁడు. యము
నానదిని నీబలశాలి రెండుగాఁ జీల్చినాఁడు. ఈతండు నారాయ
ణుఁడు. యదువంశమున నుద్భవించెను. ఇతఁడు కల్పవృక్షము

ను హరించినంతట శచీముఖము నందనవనమువలె విచ్చాయమును బొందెను. వీరు సాత్యకిప్రభృతి వృష్ణ్యంధక భోజ కుమారులు. వీరివలననే యీకృష్ణుడు సక్షిత్రగణమధ్యమునఁ జంద్రునివలెఁ బ్రకాశించుచున్నాఁడు. ఈరాజు జరాసంధుఁడు. పదునెనిమిదిసారులు కృష్ణుఁ డీతని కోడె నని పరాఙ్ముఖ యయినదో, శూరగుణానురక్తయోగాని లక్ష్మీయెల్లపుడు నీతనియొద్దనే యుండును. ఈనృపాలుఁడు ప్రాజ్ఞోతిపాధిపతి. సుప్రతీక మనుగజమీతనివాహనము. ఈశిశుపాలుఁడు చేదిపతి. శౌరి నీబలశాలి తృణమువలె గణించుచు. మద్రా జీతండు శల్యుఁడు. వీనిబాహుబలమువలననే ముప్పదేబ్బయిలు నిస్తందులై సుఖించుచున్నారు. ఈసీలుఁడు మాహిష్మతీపురనాయకుఁడు. వీని మహిమవలననే యుద్ధములలోఁ గేవలము నగ్నిదేవుఁడు వచ్చి యీతనికి బాసట యగుచుండును. ఈ వీరందఱు నీనవ్వుయంవరమునకు వచ్చియున్నవారు. ఈలక్ష్యము నెవ్వరు కొట్టెదరో వారిని వరింపు” మని వివరించెను.

తదనంతరము రాజు లొక్కొక్కరు లేచి యీకన్య నాకేదక్కు, నీయంత్రము నేనే కొట్టెద నని యహంపూర్వకముగా ధనుస్సుకడకు వచ్చుచుండిరి. ధనురారోపణమునకై యత్నించు యదువీరులను గృష్ణుండు వారింది బ్రాహ్మణమధ్యమున నున్న పాండవులను బలరామునకుఁ జూపించెను. రంగస్థలములో నున్న బాణాసనముకడకుఁ గొందఱు రాలేకయే పోయిరి. వచ్చి

యుఁ గొండలు పట్టలేకపోయిరి. పట్టియుఁ గొండ తెత్త లేకపోయిరి. ఎత్తియుఁ బలువు రెక్కువెట్టలేకపోయిరి. ఎక్కువెట్టఁగలిగిన వారిలో నీలుఁడు మినువగింజంత తక్కువగ, శల్యుఁడు పెసరగింజయంతలోపముగ, మగధరా జావగింజమాత్రము కొఱతగఁ గర్ణుఁడు వెండుకవాసి వెలితిగను, గుణము నాకర్ణించి విడిచిరి. ఇట్లు దుర్యోధనాదులెల్ల వారు యత్నించి విఫలమనోరథులైన పిమ్మట బాహ్మణబృందములోనుండి గజహస్తమువంటి హస్తములు గల యర్జునుఁడు లేచి వచ్చెను. ధనుస్సుదరికి వచ్చి, చూచి, పట్టి, యెత్తి, యెక్కిడి, బాణము సంధించి, లక్ష్యముం ద్రొంది, యితరరాజుల యాశలతోపాటు దానిని నేలఁ బడఁ గొట్టెను. అపు డతనిమీఁదఁ బుష్పవర్షము కురిసెను. రెండవ మన్మథునివలె నున్న యతనిపైఁ గృష్ణ పద్మపుంజనిభము లగు కటాక్షవీక్షణములం బ్రసరింపఁజేసి కల్హారమాలఁ గంఠమునఁ బెట్టెను. దానిచే నాపాండవుఁడు గైరికనిర్జరము వెడలు నంజ నాద్రివలె నొప్పెను. తర్వాతఁ దక్కినరాజులను లక్ష్యము చేయకుండఁ గన్యను శుల్కచాపమును గ్రహించి యతఁడు రంగమునుండి వెడలెను. ఈమూఁగుఁడు ద్రుపదుఁడు రాజుల నవమానించి బాహ్మణున కిచ్చినాఁడు. వాఁడు రాజపుత్రిం గొని పోవుచున్నాఁ డని సహింపక వానిని గొండ్ల తెదిరించిరి. వృక్షపాణి యైనభీముఁడు సాయముగ నర్జునుండు వారి కెదురు దిరిగెను. మాదండములతోఁ గమండలుపులతో నీరాజులోక

మును సంహరించెద మని లేచినవిప్రులను జిలువవస్త్రతో నతఁడు వారిం చెను, కర్ణునితో నర్జునుఁడును శల్యునితో భీముఁడును బోరిరి. వారిని వారివారిపక్షములవారు స్లాఘించుచుఁ జూచుచుండిరి. విప్రజాతి యని కర్ణుఁడు తీక్షణబాణములను విడువక యర్జును సేచే దీక్షబాణవిఘ్నఁడై బ్రాహ్మణతేజమును మఱము వారింపలేమని మరలి పోయెను. భీముఁడు బాహుయుద్ధమునఁ బడఁగొట్టియు శల్యుని మేఘమామ యని విడిచెను. వీరు లగు వీ రిరువురు వెన్నిచ్చిన పిమ్మటఁ గృష్ణవాక్యములచేత రాజులు కోపమును విస్మయమును లజ్జయు భయమునుం బెనఁగొన నిజపురములకుం జనిరి. పాండవులు కృష్ణాసహితులై కులాలగృహమునకు వచ్చి యింటిలోన నున్నతల్లితో “నమ్మా! మే యొకభిక్షు తెచ్చితి” మని చెప్పిరి. “నాయనలార! రసప్రాధిమను మీరు పంచుకొని భుజింపు”డని లోన నుండియే పలికి వెలుపలికి వచ్చి కన్నియం జూచి లజ్జావతియు ధర్మభీతయు నై నిలిచెను. అపుడు ధర్మజుఁడు తల్లితో, నీవచనము వృథ కాదు. ఈకన్యయందు మాయందఱు డెందంబులు నార్ద్ర మైనయవి” యనియెను. ద్రుపదుఁడు వీరు క్షత్రియు లని బాణధారణాదులచేఁ దెలిసికొని పురోహితు నంపి రాజగృహమునకు రావించెను. మీరెవ్వ రెక్క డనుండి వచ్చితి శని యడుగఁగా ద్రుపదునకు మృత్యుముఖమువంటి లక్కయిం టిలోనుండి తప్పించుకొని వచ్చిన పాండుసూనుల మని ధర్మజుఁ డు చెప్పెను. సంతోషించిన యారాజు తనబాహుబలంబునం

బడసిన యీకన్యక నర్జునుఁడు సుముహూర్తమునఁ బ్రాణిగ్రహణము చేయుఁగాక యని కోరెను. మే మేవురము నీకన్యకు బెండ్లి చేసికొందుము. అందఱుమును సమముగాఁ బంచుకొని యనుభవించుటకు మాలో సమయము జరిగినది, యనిన వారివల్కులకు, పల్కు రొక్కతెకు భర్త లగుట యెట్లని సందేహించు ద్రువదునికడకు వ్యాసుఁడు వచ్చి రహస్యముగా నీకన్యకకుఁ బంచపతిత్వకారణమును స్పష్టముగా నెఱిగించుటకై యిట్లనియె.

ఈకృష్ణ తొల్లి నాలాయని యను పతివ్రత. అతికోపముఁ డు వృద్ధుఁడుఁ గుప్తరొగియు నగుమాధ్వల్యునికి భార్యయై యతని నారాధించుచుండెను. ఆతఁడు చిరకాలమున కీమెను బరీక్షించుటకై ప్రసన్నుడై చిత్తమెఱింగి తానే యైదువిధములై క్రీడించుచుండెను. రెండవజన్మమునం దింద్రసేనయై వానితోన యిన్నా రిభోగంబు లనుభవించెను. ఆముని మఱియు భోగేచ్ఛ విడువని యింద్రసేనతోఁ, దపోవిఘ్నభయమున “నీవు తపస్సు చేయుము, నీనియమములకు గిరీశుఁడు ప్రసన్నుడై వరము లిచ్చు” నని చెప్పి పోయెను. తపం బొనర్చు నామెకడకు వచ్చి యీశ్వరుఁడు “చాలును, నీకఠోరతపంబునకు మెచ్చితిని, మఱియొక జన్మమున నీవు పంచపతులం బొందెదవు. ఓకల్యాణి! దుఃఖమును విడువుము. గంగానదీతటమునకుఁ బోయి తఱ్ఱాలమున నక్కడ నున్న యొకపురుషుని నాయొద్దికిఁ గొనిరమ్ము.” అని చెప్పి యంతర్ధానము చెందెను. గంగ కేగి కన్నీరెల్లఁ బర్మము లగుచుండ

స్నానముచేయుచుండఁగా యదృచ్ఛగా నింద్రుఁ డక్కడకు వచ్చి
 యెవ్వతెవు, నీవేల యేడ్చె దని యడిగెను. కారణము చెప్పెద
 ను గాని నాతో రమ్మని శంకరునికడకుఁ బిల్చుకొని పోయినది.
 కాంతాయుతుఁడై కైలాసమున జూదమాడుచున్న యొకయువ
 కుని గాంచి యిందుగ్గిందు “నే నింద్రుఁడను నన్నవమానించి స్త్రీ
 లోలుడవై యక్షక్రీడ గావించుచున్నాడవా” యని యఱచె
 ను. దేవియుం దేవరయు నొండొకళ్లం గనుంగొని చిటునగవున
 నాడుకొనుచుండఁగనే నింద్రుఁడు స్తంభించుకొనిపోయెను. చే
 తిలోని వజ్రము జాతిపడియెను. అట చాలించి దేవుఁడు గుహ.
 ద్వారముం దెఱచినఁ దవవంటివారి నెదుగురనింద్రుల నాయుం
 ద్రుఁడు చూచిన పిమ్మటఁ గృద్ధుఁడై శివుఁడు, నీవు నీప్రల్లదము
 నకు ఫల మనుభవింపుము. పదచ్యుతులయిం యాయేవురతోఁ
 గూడి—అని శపింపఁబోఁగా వడంకుచు నింద్రుఁడు, “నీదాసుఁడ
 ను, నాయపరాధమును క్షమియింపుము, కోపముం గొన్నదాని.
 కీశిక్ష చాలును,” అని ప్రార్థించెను. క్షమించితి నీ విక్కడనుండి
 వీరిసాయమున భూలోకమున కేగి క్రమముగా, ధర్మ పవ నేం
 దాశ్రయింపఁగలములం బూని యీమెకుఁ బతి వగుము.” అని
 ప్రభువు సెలవిచ్చెను, గాన, నీవు వీరిని వారినిగానే తలంపుము.
 ఆస్త్రీయే యీకృష్ణ యని యెంచుకొనుము. అని తిరోధానము
 నొందిన వ్యాసమహాముని వాక్యములపై విస్మయానందములతో
 ద్రుపదుఁడు వెనుకటి శివునివాక్యమును బొండ్లలమోహమును

దేలిసికొని యెదుగురకు వివాహము చేయుటకు సమ్మతించెను. మఱునాఁడు పాండవులు పెండ్లికొడుకుల వేషములతో వివాహ మండపమునకు వచ్చిరి. ధౌమ్యాదిపురోహితులు వివాహవస్తువులను సంగ్రహించిన పిదప ద్రుపదుఁడు ధర్మజుని చేయిపట్టుకొని వై దూర్యసోపానయుత మగువేదికపై నెక్కించెను. పుణ్యస్త్రీలు ద్రావిది నలంకరించి తీసికొని వచ్చి బంగారుపీతముమీఁద వరుని ప్రక్కను గూర్చుండఁజెట్టిరి. అనంతరము ధూమ్రావేత మగుచగ్నికి వధూసమేతుఁడై ధర్మసూనుఁడు ప్రదక్షిణముచేసిన నది భృంగ పరివృతమైన రక్తిపద్మమును వధూసహిత యగు హంస వలగొన్నట్లుండెను. గురువు చెప్పినట్లు కృష్ణలజహామము కృశాను జ్వాలలలోఁ గావించెను. అది వాయువేగమున సముద్రమునందలి యలలు ముత్తైములను బ్రవాళజాలములలోఁ బడవేసినట్లుండెను. అవ్వల శత్రుసేమంతిసీమంతకుంకుమాంకయోగ్యమైన వధువు పాదమును వరుఁడు పట్టుకొని సన్నైకల్లు మెట్టించెను. ఈప్రకారము తక్కిన నలువురుపాండవులచేత ఘర్మోదకార్ద్రాకరమును బట్టించిరి. అది పుష్కరచారునైన కరిణీహస్తమును యూథపగజములు పట్టుకొన్నట్లుంపెను. మంగళాచారములు నిర్వర్తింపఁ బడినపిమ్మట మామ యల్లుండ్రకు ధనము, రథములు, గజములు, దురంగములును, వేలకొలఁది యరణ మొసంగెను.

* శ కుంతలయత్ర వారింటి కేగుట.



“బిడ్డా! శకుంతల ! పూటపూటను నే నిక్కడ నీయూ
సన్నసరోవరమునందలి సంతతమరందసి క్తములైన సరసీరుహ
ములను గనుఁగొనుచుఁ గన్నీటితోఁ గళంకితమైయున్న యీ నీ
'ముఖసరసీరుహము స్మరణమునకుఁ వచ్చుచుండఁగా నెన్నఁ
టికి మఱచిపోఁ గలుగుదును ? నే నింక మనవర్ణశాలికా ప్లాం
తమున నీవు పెంపఁగాఁ బరువొందిన మాలతీలతాక్రాంత మనో
హరమగు నీసహకారభూరుహమును గనుఁగొని “మాశకుం
తలయు దుష్యంతుఁడు నన్యోన్యము నిట్లే సంగడి నుందురుగదా

* ఈ కథాంశము ప్రసిద్ధికెక్కిన రామకృష్ణకవుల గ్రంథములలో
నొకటగు ‘శకుంతల’నుండి గ్రహింపబడినది. కథ కల్పమహర్షి శకుంతల వ
త్త వారింటికి నంపుట.

రామకృష్ణకవులు ఈయిరువురూ దవళతాపమునఁ దమ మువర్గశకవి తా
ధార చే నాంధ్రావనిలోఁ బ్రసిద్ధి నొంది యున్నారు. శతావధానములు ఆంధ్ర
భాషభ్యాసినందిన శ్రీహితాపురపు మహారాజావారిమన్న నలకుఁ బాఠులై
వారియాస్థానకవులు గానుండి కీర్తి శేషులై యున్నారు వారి గ్రంథములలోఁ
ఆంధ్రీకృత విశ్వగుణాదర్శము, కథాసరిత్సాగరము, మొదలగు పద్యగ్రంథ
ములును, దమయంతి, శకుంతల, మొదలగు గద్యగ్రంథములును మిగులఁ బ్ర
సిద్ధి నొందియున్నవి.

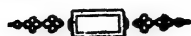
యని సంతసింపవలసి యుండును. పోనిమ్ము; దానివలననైనఁ గొంతసుఖము నాకు జేకూరఁగలదు. ” అని యిట్లు పలుకుచుఁ బ్రేమాతిశయమున నచ్చటి తరులతా వితానంబు నవలోకించి “యో భూరుహమ్మలారా ! పుష్పలతికలారా ! మాయీ శకుంతల మీయందలి నెమ్మిచేఁ దన యలపు నేమియు గణింపక ప్రతిదినమును మీయాలవాలముల నిండ నీరువోసియు, మీరు క్రమవృద్ధినొందు మార్గము లరసివచ్చి పూటపూటకు మిమ్ములను మిగులఁ బ్రోదిచేసియు మీయందలి ప్రేమాతిరేకముచేఁ బ్రియమండనమున కేనియు నొక్క చిగురాకునైనఁ గొనగోటితోఁ జిదుమవెఱచియుఁ గ్రమముగా మీకు నూతనప్రసవోద్గమమైనపు డెల్లఁ దానును దనసఖిజనము నెంతయు సంతసముతో మహోత్సవము లాచరించియు నెల్లనిధముల మీకుఁ దల్లియై యింతకాలమును మిమ్ము మిగులఁ గూరిమితోఁ బెంచినది. అట్టి యాశకుంతల యిప్పుడు తనయత్త వారింటి కరుగుచున్నది. మీ రందఱు నామె కల్యాణయాత్ర ననుమతించుదురగాత. ఇన్ని నాళ్లు నీమె మీకుఁ దోడుసిడయుఁబోలే మీలోఁ బెరిగినది; పెద్దయైనది. ఇంక నీమెను బురుషునింటి కనుపక పుట్టినింట నుంచుకొనరాదుగదా ?” యని చెప్పుచు నాకణ్వామహాముని యున్న రని యూర్చి యెట్టకేలకు ధైర్యమును బట్టుకొని యాశకుంతలను దనయగ్నిహోత్రగృహమునకుఁ దోడుకొనిపోయి యందలి వీతిహోత్రములకు సాష్టాంగ దండప్రణామంబులు సేయిం

చి మునులకు నమస్కారములు వైట్టింటి పుణ్యతపస్వినీజనంబులకు మ్రొక్కించి తదీయాశీర్వాదములతోఁ దానును దీవింధి శకుంతల కరుగుట కనుజ్ఞ యొసఁగెను.

అంతట నాశకుంతలయుఁ దండి ప్రాదములకుఁ బ్రణామ మాచరించి యతని నెడఁబాయుచుండుటచే బాడమెడు సంతాపాశ్రుజలమును, భర్తృగృహమున కేగుచుండుటచే నుదయించెడు సంతోషాశ్రుజలమును గలసి గోరువెచ్చనై పయ్యెనపై జాణుచుండ నెడవఁ దడవ నిజచేలాంచలముచేఁ దుడిచికొనుచుఁ దనజనకుని యచుష్ఠానవేదికను దర్శించి వచ్చియుఁ గ్రమ్మఱ దర్శింపఁ బోవుచుఁ, దాము నిత్యమును స్నానముచేయుచుండు జలజాకరము నరసి వచ్చి యు మరల నరయఁ బోవుచుఁ, దాను స్వహస్తములతోఁ బోషించిన తరువల్లికలను వీక్షించి వచ్చి యు వెండియు వీక్షింపఁబోవుచు, నాతపోవచమునందలి కుంజకోటరకుటీక్రోడవీధుల నల్లఁ దిలకించి వచ్చియుఁ దిరుగఁ దిలకింపఁ బోవుచు నిల్లు విడువలేక విడువలేక తుద కెట్లో మూఁడునాలు గడుగులు నడచి మరల వెనుకకుఁ దిరిగి వచ్చి తండి ప్రాదములను దన తలయందు సాముటించుకొని మరలఁ గొంత దవ్వేగి వెనుకకు వచ్చి తనతల నాకణ్డామహాకడుపునఁ జేర్చి కౌగిలించుకొని వెండియు నొకకొంతదూర మరిగి తిరిగి వచ్చియచ్చటి మునులతో “మాయయ్య యుండునుజుడీ!” యని చెప్పి యప్పగించి మఱియుఁ గొంతదప్పు గమనించి పెడమరలి కాశ్య

పునిదెనఁ గనుఁగొని “ నాయనా ! నేను బోవుచున్నా ” నని
 చెప్పి కన్నుల నీడు నిందికొని యాచుహాత్ముఁడు త న్నువలాల
 నమునేయ, నచ్చటి ఋషిపత్నులు త న్నదలించి మందలింప,
 ననసూయ చేయి పట్టుకొని “ రమ్మ ర ” మ్మని తిగువ నిగు
 డుచు మగిడి మగిడి కనుఁగొనుచు నెట్టకేల కొకవిధముగా నడు
 వసాగెను. ఇట్లు నలువంకల మునికాంతలు తనవెంటఁ జనుదెం
 చుచుండ నాశకుంతల నిర్మలార్మిసంగతయైన యనిమిషనది ర
 త్నాకరమున కరుగునట్లు తాను తనభర్తయైన దుష్యంతునికడ
 కరిగెను.

* దే వ రా తు ం డు



ఇట్లాకువంశమున 'వేధసు' డనురాజు కలఁడు. పౌరాణికు లాతనిని ద్రిశంకుఁ డందురు. అతనికి హరిశ్చంద్రుఁడను పుత్రుఁడు పుట్టెను. ఆహరిశ్చంద్రునకు నూర్వరు భార్య లుండినను బహుకాలమువఱకు పుత్రసంతతి లేకుండున నారాజు చింతించుచుండెను.

ఇట్లుండ నాహరిశ్చంద్రుని గృహమున కొకప్పుడు 'పర్వతుఁడు, నారదుఁడు' నను మహర్షు 'లతిథులు' గా రాఁగా, హరిశ్చంద్రుఁ డామునుల కాతిథ్య మిచ్చి గౌరవించి, నారదునితోఁ బుత్రోత్పత్తిప్రశంసం జేయ నాముని పుత్రోత్పత్తివలనఁ గల్గు లాభములను జెప్పెను. హరిశ్చంద్రుఁడు తన కెల్లు పుత్రోత్పత్తి యగునో చెప్పు మనెను. అందులకు నారదుఁడు, ఓరాజా ! నీవు 'వరుణ'దేవుని, నాకుఁ బుత్రు నొసంగిన నేనాపుత్రుని బశువుగాఁ జేసి నిన్నుఁగూర్చి యజ్ఞముఁ జేయుదు నని ప్రార్థింపుము. అట్లు చేసితివేని నీకు వరుణుఁడు పుత్రు నొసంగు ననియెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రుఁడు వరుణుఁ గూర్చి నాకొక పు

* ఈకథ వితరణబ్రాహ్మణమునుండి యాంధ్రీకరింపఁబడెను.

త్రు నొనంగిన నే నాపుతుని బశువుగాఁ జేసి, యజ్ఞముఁ జేయుదు నని ప్రార్థింప వరుణుఁడు ప్రత్యక్షమై పుత్రుఁడు కలుగ వర మిచ్చెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రునకు 'రోహితుఁ'డను పుత్రు డుద్భవించ వరుణుఁడు వచ్చి, యీ బాలునిచే నాకు యజ్ఞముఁ జేయు'మన హరిశ్చంద్రుఁడు పుత్రప్రేమచే బిడ్డను వదలలేక 'జాతాశౌచదినములు వెళ్లినఁ గాని బాలపశువునకు యజ్ఞార్హత లే'దనఁగా వరుణుఁడు వల్లె యని వెడలిపోయెను.

జాతాశౌచదినములు వెళ్లినపిమ్మట వరుణుఁ డేతెంచి నీవు చెప్పిన గడువు ముగిసినది గాన వీనిచే నాకై యజ్ఞము నొనర్పు మనఁగా హరిశ్చంద్రుఁడు 'పశువునకు దంతములు వచ్చినఁ గాని మేధ్యముకా'దనఁగా వరుణుఁ డంగీకరించి వెళ్లిపోయెను.

పిమ్మట రోహితునకు దంతములు రాఁగా వరుణుఁడు ప్రత్యక్షమై బాలునకు దంతములు వచ్చినవి గాన వీనిని యాగ పశువుం జేసి యజనము నొనర్పు మనఁను. "ఈబాలున కిపుడు వచ్చిన దంతములు స్థిరము లైనవి కావు, గాన నివి యూడినఁ గాని యాగార్హఁడై యీబిడ్డఁ డుండ" డని హరిశ్చంద్రుఁ డన 'తథాస్తు' అని వరుణుఁడు తిరోహితుఁ డయ్యెను.

తరువాత పాలపం డ్లుడఁగా వరుణుఁ డెప్పటియట్లు వచ్చి పల్నూడినవి గాన, వీనిచే జన్నము నొనర్పు మనఁగా "రెండవ

సారి దంతములు రానిదే పశువు సర్వావయవసంపూర్ణత నొంద’
దని హరిశ్చంద్రుని డన వరుణుడు డంగీకరించెను. రెండవసారి
దంతములు రాఁగా, వరుణుడు డెప్పటివలె వచ్చి యవయవ
సంపూర్ణత కలిగెను గాన నీకుమారునిచే, ఇష్టిని జేయు మనెను.
“పశువు కాఁగల తుత్రియుఁడు స్వఘోచిత మగు సన్నాహ
శీలి కాకుండిన యజ్ఞమునందు విశేషింప నర్హుఁడు కాఁడు” అని
హరిశ్చంద్రుఁ డనఁ బూర్వమువలెనే వరుణుడు డంగీకరించి యం
తర్థానుఁ డయ్యెను.

పిమ్మట ‘రోహితుఁడు’ యుద్ధశాస్త్రమును నేర్చి కవచ
ధనుర్పాణాదులను ధరించుచుండ వరుణుడు జేతెంచి, సన్నాహశీలి
గాన నీకుమారునిచే సవనం బొనర్చు మనెను. దానికి హరిశ్చం
ద్రుని డట్లే చేయుదు నని యంగీకరించి రోహితుని బిలిచి యిట్లు
చెప్పెను. “నాయనా ! నాకొఱకు నిన్నీ వరుణుడు డిచ్చెను.
అయ్యో ! నిన్ను బశువుగాఁ జేసి నే నీవరుణుని గూర్చి యజ్ఞ
ముం జేయుచున్నా” నన, నారోహితుఁ డంగీకరింపక, ధనుర్ధ
రుడై యరణ్యమునకుఁ బరుగిడి యట నుండెను.

హరిశ్చంద్రుని డనిసరీతిని యజ్ఞమును జేయనందున వరు
ణుడు హరిశ్చంద్రుని బట్టుకొనఁగా, హరిశ్చంద్రునకు ‘జహ్
దర’రోగము కలిగి, బాధపడుచుండెను.

—, రోహితుని ప్రవర్తనము. —

తండ్రికి జలోదరరోగము కలిగె నని యరణ్యముం దొక సంవత్సరము నివసించిన తరువాత ‘రోహితునకు’ దెలిసి యా తండ్రు తిరిగి పురమునకు వచ్చుచుండగా ‘ఇంద్రుడు’ బ్రాహ్మణవేషధారియై మార్గమధ్యమున నొక సాకు చెప్పి రోహితుని మరణ వనమునఁ దిరుగునట్లు చేసెను. ఇట్లొకపర్యాయము కాదు—అయిదుపర్యాయము లింద్రుఁ డిట్లేవియో సాకులు చెప్పి రోహితుని వెనుక కరణ్యమునకుఁ బంపుచుండుట చే రోహితుఁ డరణ్యమున నాతేం డ్లుండవలసివచ్చెను.

ఎట్లయినను హరిశ్చంద్రుడు మనుష్యపశువుచే యజ్ఞముఁ జేయనియెడల నాతనికి రోగనివృత్తి కాదని, రోహితుడు తలఁచి తనకు మారుగా నొకనిని హరిశ్చంద్రుని యాగముకై యరణ్యమున వెదుకుచుండగా, నాయడవియం దొక పర్వతపు చరియలో దరిద్రముచే భుక్తికి లేక బాధ నొందుచున్న ‘సూర్యవసుని’ పుత్రుఁ డగు ‘అజీగర్తుడు’ అనునొక బ్రాహ్మణుని జూచెను. అయ్యజీగర్తునకుఁ ‘శునఃపుచ్చుడు, శునశ్శేవుడు, శునఃలాంగూలుడు’ నను మువ్వురు కుమారులు కలరు. అట్టి యాచీదబాపని జూచి, రోహితుడు “ఓబ్రుషీ ! నీకుమారుల లో నొకనిని నాకిమ్ము, నీకు నూఱుగోవుల నిచ్చెదను. నాకుఁ బ్రతినిధిగా వానిని జేకొని యజ్ఞము చేయుంతు” ననెను. దానికి

నజీగర్తుఁ డంగీకరించెను. కాని, పెద్దవాఁడు నాకెంతయుఁ బ్రియతనూజుఁడు గాన నతని నీకు నీఁ జాల ననియెను; పిన్నవాఁడు నాకెంతయుఁ బ్రియుడు గాన యాకుమారుని నీఁ జాల నని తల్లి చెప్పెను. తల్లిదండ్రుల మాటలను విని మధ్యముఁ డగు శునశ్శేపుఁ డిట్లనియెను.

‘ఓరాజా ! పెద్దవాఁడు తండ్రికిఁ జాలఁ బ్రియసుతుం డయ్యె; పిన్నవాఁడు తల్లికి ముద్దు బిడ్డఁ డయ్యె. వార లిరువురు నొల్లనివాఁడ నైన మధ్యముఁడను గాన నూఱుగోవులను వీని కిమ్ము, నీవెనుకనే వచ్చెద’ ననిన రోహితుఁడు నూఱుగోవుల నజీగర్తున కిచ్చి శునశ్శేపుని మెట నిడుకొని, పురప్రవేశంబు చేసి హరిశ్చంద్రునితో, ‘తండ్రి ! నాకు మారుగ వీనిని యజ్ఞపశువు గాఁ దెచ్చితి’ ననెను.

అందులకు హరిశ్చంద్రుఁడు సంతసించి, వరుణునితో నీ ‘శునశ్శేపుని’ బశువుగాఁ జేసి నీకు యజ్ఞము నొనర్తు నన, వరుణుఁడు, క్షత్రియునికంటె బ్రాహ్మణుఁడె శ్రేష్ఠుఁడుగదా ! వీనిం బశువుగాఁ జేసి ‘రాజసూయ’ యాగముం జేయు మని చెప్పగా, హరిశ్చంద్రుఁడు రాజసూయములోని సోమయాగాంగ మగు నొకకర్మమునందు శునశ్శేపునిఁ బశువుగా నేర్పఱచెను. ఆయజ్ఞమున హరిశ్చంద్రునినకు విశ్వామిత్రుఁడు హోత, జమదగ్ని అధ్వర్యుఁడు, వసిష్ఠుఁడు బ్రహ్మ, ఆయాస్యఁడు ఉద్గాత యను ఋత్విక్కులైరి.

పై నల్వరు మహర్షులు రాజసూయముఁ జేయుంపు చుండఁగా 'మనుష్యపశువును' బంధింపునమయ మానన్నమై నది. విశసింపఁబడు పశువునకుఁ గొన్ని సంస్కరణములఁ జేసిన పిదప రెండుపేటలు వేయఁబడి రెండుభారల పొడవుగల రెండు కుశనిర్మితములగు త్రాళ్లతో కాళ్లను తలను గట్టిగా బంధించి, మూఁడుపేటలు గలిగి మూఁడుభారలు పొడవు గలత్రాఁటిచే మధ్యభాగమును యూపస్తంభమున కంటఁగట్టవలయునను విధికలదు. ఇప్పుడు విశసింపఁబడు పశువో! సాధారణపశువా? కాదు! యువకుఁడు—మహర్షిగోత్రోత్పన్నుఁడు—మహాకవి—వేదవేది — బ్రహ్మవర్చస్వి—మహాభక్తుఁడు; అట్టివానిని, బై విధమున బంధింప నెవనికి చేతులు వచ్చును? ఎవఁడును బంధింప నంగీకరింపలేదు గాని, నూఱుగోవులకుఁ బుత్రుని నమ్మిన శునశ్శేపుని తండ్రియగు 'అశీగర్తుఁడే' నా కింకను నూఱుగోవుల నిద్దినయెడల నేను శునశ్శేపుని బంధింతు నని పలుక, హరిశ్చంద్రుఁ డట్లే నూఱుగోవుల నీయఁగా నశీగర్తుఁడు దారుహృదయముతో—కాదు. శిలాహృదయముతోఁ బుత్రుని విశసింపఁ యూపస్తంభమునకుఁ బైరీతి నంటఁగట్టెను.

ఆపు డధ్వర్యుఁ డేతెంచి, బంధితుఁడగు శునశ్శేపునకు వధించుటకుఁ బూర్వము చేయఁదగిన కొన్నికర్మములఁ జేసెను. సిమ్మటఁ బశువును ఖడ్గముతో విశసించునమయ మే తేర బ్రహ్మతేజస్వియగు శునశ్శేపుని బంధించుటకే యెవఁడును సిద్ధపడకుండినపుడు

ఖడ్గముతో ఖండింప నెవఁ డాయత్తపడును ? అమహాకూర్మఁ డగు నజీగర్తుడే తన కుమారుని మఱి నూఱుగోవుల నిచ్చినయె డల నేను ఖండితు నని వజ్రమరుహృదయముతోఁ బల్కెను. నూఱుగోవులను హోశ్చంద్రుఁ డీయ నజీగర్తుఁడు కుమారుని విశేసింప ఖడ్గము వహించెను.

హా ! ఎంతకూరకర్మము ! తనగర్భమున జన్మించి సుగుణవంతుఁడై, విద్యాయుక్తుఁడై 'సురూపుఁడై' పితృభక్తి దైవభక్తులు గలిగి, సుకుమారుఁడైన పుత్రుం జంప నెవనికి మన సొప్పను ? అజీగర్తుఁడు మాత్రమె ఖండింపఁ దలంచెను. ఇది దరిద్రదోషము. ఆకలిచేఁ గడుపు మాడి యుదరపోషణముకై చేయఁ దలఁచిన మహాపాతకము ! మతద్వేషము చేఁ గుమారుని ఖండింప నెంచిన హిరణ్యకశిపుని చర్యయు నిట్టిదే కదా ?

శునశ్శేపుఁడు, శోలుతఁ దన్ను బుధించి, యశ్వమేధములో సింహాదిజంతువుల కొనర్చివల్లు కొన్ని సంస్కారములం జేసి, వానివలె మరుష్యుని గూడ నరణ్యమున విడువఁగల రని యుఁ దా నెచటనైన విడువఁబడిన నెటులకో జీవింపవచ్చు నని యుఁ దలంచెను. కాని, రాజసూయమునఁ దప్పక నడుండు విశేసింపఁబడవలయునను విధి యాతనికిఁ దెలియలేదు. కాని తండ్రి ఖడ్గముఁ జేఁబూనఁగానె యిట్లనుకొనెను.

హా ! నన్ను విడువక సాధారణపుయాగపశువువలెనే విశేసింతురా ? అయ్యో ! నే నిప్పు డేవేల్పుఁ జింతింతును? శుభకరుఁ

డగు నేదేవుని బ్రాహ్మింతును? తిరిగి నన్నే దేవత భూమిపై నుండ
నిచ్చును? నిజముగ నేను మాతల్లిని జూచు స్థితి కలుగునా?
ఓవరుణా! నామొట్ట నాలకింపుము. రక్షణేచ్ఛ చే నీ కెదురుగఁ
జేయు నాస్తోత్రముల నాలకించి నన్ను సుఖవంతునిగాఁ జేయుము.
(1) బహుజనులచే నుతింపఁబడు నోవరుణదేవా! సమీపము
నందే మరణముగల నేను వేదవాక్కుచే నిన్ను నుతింపుచు నా
కాయువు నిష్ఠుని కోరుచున్నాను. యజమానుఁడు గూడ (హరి
శ్చంద్రుఁడు) హవిస్సులచే నిన్ను యాయువునే కోరుచున్నాఁడు.
నీవు మా యిరువురకోర్కెల ననాదరముతోఁ జూడక హేళనము
చేయక మా యిరువురయొక్క యాయురారోగ్యములను వృద్ధిఁ
జేయుము.

శునశ్శేషుఁ డిట్లు పెక్కువిధముల వరుణాదిదేవతలను
స్తోత్రము చేసిచేసి “గొప్పవారలకు నమస్కారము, పిల్లలకు
వందనము, యువకుల కభివాదన, వృద్ధులకు జోహారు. ఓదే
వతలారా! నాకు శక్తి గలిగి జీవించితినేని మిమ్ముల నర్చిం
తును! ఓపరమేశ్వరా! నిన్ను స్తోత్రము చేయుటలో లోప
మును గలిగింపను. రక్షింపుము; రక్షింపుము; రక్షింపుము;”
లని స్తోత్రము చేయుచుండఁగా, పటుక్కుమని యాపాదమ

(1) ఈయర్థముగల మంత్ర మిపుడును బ్రాహ్మణులచే సాయంసం
భ్యలో జపింపఁబడుచుండును.

స్తకముఁ గట్టిన కట్లాక్కసారి తెగిపోఁగాఁ శునశ్శేపుఁ డెదుర
నుండిన విశ్వామిత్రుని యుడిలోఁ బడి రక్షింపుము; రక్షింపు
మని వేఁడెను. దయాభుండై విశ్వామిత్రుఁడు రక్షింతు ననెను.

శునశ్శేపుఁడు విశ్వామిత్రునంతలముఁ జేరగనే శున
శ్శేపుని తండ్రియగు నజీగర్తుఁడు విశ్వామిత్రుడకేఁగి నాపు
తుని నాకిమ్మన, విశ్వామిత్రుఁడు నీకు నే నీయను వీనిని దేవ
తలే నాకిచ్చినెను. కాదు నాకొడుకే యని యజీగర్తుఁడును,
నాకొడుకే యని విశ్వామిత్రుఁడును వివాదము నొందిరి. అపు
డు శునశ్శేపుఁడు నేను విశ్వామిత్రుని పుత్రుఁడనేగాని, యజీ
గర్తుని పుత్రుఁడను గాననెను. హరిశ్చంద్రుని రాజసూయము
నెఱవేరుటెట్లను సౌశ్నము కలిగెను. ఇంతలో వరుణదేవుడే
ప్రత్యక్షమై శునశ్శేపుని ప్రార్థనములచేఁ దనకుఁ దృప్తి కలిగె
ననియు, ఇంక యజ్ఞముఁ జేయు నవసరములేకుండగ యజ్ఞఫల
మును హరిశ్చంద్రున కొసఁగుచున్నాననియు నాతఁడు నీరోగి
యగుననియు నరకుచ్చి వరుణుఁ డంతర్హితుఁడయ్యెను. హరి
శ్చంద్రుఁ డరోగియయ్యెను.

శునశ్శేపుఁడు దేవతలకు మిత్రుఁడగుటచే 'దేవరాతుఁ
డు' అను నన్వర్థనామము కలవాఁడయ్యెను. విశ్వామిత్రుఁడు
'ఆంధ్ర', మధుచ్ఛందాది సంజ్ఞలతో నొప్పు తననూర్వురు
పుత్రులకును 'దేవరాతుని' జ్యేష్ఠపుత్రునిగా నంగీకరించుటచే
మన యాంధ్రులకు దేవరాతుఁడు దాయాదుఁడయ్యెను,

* హృదయ శల్కము.



ఇంచుమించుగ నిప్పటి కాటువందల యేబది సంవత్సరములకుఁ బూర్వ మొకనాఁటి సాయంసంధ్యాసమయమున, 'ఓరుగల్లు, అంబాలి' యను పట్టణములకు నడుమనుండు మహారణ్యప్రదేశమున, నొక్కపల్లకి, యోరుగల్లుముఖముగా వచ్చుచుండెను. పల్లకియందున్న యువతి ప్రాయశః పదునెనిమిది వసంతర్తువులఁజూచి యుండవచ్చును. భర్తయు నామెతోఁగూడ నశ్వారోహుడై చనుదెంచుచుండె. ప్రయాణపు బడలిక

* ఈకథ శ్రీయూత మాడపాటి హనుమంతురావు పంతులుగారి 'మల్లికాగుచ్ఛము' అను గ్రంథమునుండి కైకొనఁబడినది పంతులుగారు నేటి హైదరాబాదు సంస్థానములోని యాంధ్రప్రముఖులలో నొకఁగు. వీరు బహువిధములగు చారిత్రికసాంఘికాది విషయములగు వ్యాసములను గ్రంథములను వ్రాసిరి. వారిగ్రంథములలో ప్రసిద్ధికెక్కిన 'చింతావణి వైద్యా' 'పండితుని ఔత్ప్రయోగము' అను గ్రంథమునుండి యాంధ్రీకరింపఁబడిన వ్యాసము లాంధ్రవాఙ్మయములోఁ గొత్తని మల్లికాగుచ్ఛము చారిత్రికసాంఘికవిషయములఁ దెలిపెడి యింతవైవిధ్యముకలది. వీరి వ్రాత ధారాశుద్ధిగలదై సలక్షణమైన భాషకలదిగా నుండున హనుమంతరావుగారు, ఆంధ్రాంగ్లసంస్కృతభాషలనేకాక, ఉర్దూభాషను నేర్చి నైజాము గవర్నమెంటులో బహుకాలముద్యోగము చేసి, పిమ్మట నచటిహైకోర్టులో న్యాయవాదకృత్తి నవలంబించి యిపు డాటువదవపరగలవయస్సున విశ్రాంతిం గైకొనుచు నచటి యాంధ్రుల యభివృద్ధికై బహువిధముల పాటుపడుచున్నారు.

వారిరువురయొక్కయు, పల్లకిబోయలయొక్కయు, ముఖములం
 దేకాక, గుట్టమునందు సైతము స్పష్టముగఁ గనఁబడుచుండెను.
 వేళ సాయంకాలమును, ప్రవేశించిన దరణ్యమును, నగుటచేత
 నయ్యాశ్వీకుఁడు వేవేగము నడువ బోయిల కాజ్ఞాపించుచుఁ దన
 యశ్వమునువడిగ నడువ హెచ్చరించుచు నాసుందరికి భయము
 కలుగకుండునట్లు వినోదములగు ముచ్చటలఁ జెప్పుచుఁ బోవ
 సాగెను. బోయలంతకుమున్ను వారి కుత్సులలోఁ బ్రవేశించిన
 మద్యముయొక్క ప్రభావముచేత, వడివడిగ నడుగు లిడఁదొడఁ
 గిరి. కాని, యాశ్వీకుని వాహనము బోయలనడకతోఁ దులఁ
 దూగలేక మెల్లఁగఁ బోవుచుండెను. అస్తమయభానుఁడు తన
 కరములచే నావనమునందలి వృక్షాగ్రములకు బుగరుపూతఁ
 బూయుచుఁ బూయుచుఁ దుట్టతుదకు పశ్చిమసముద్రమున
 నంతర్నిత్యుండయ్యెను. వీలై నంతవేగముగ సురక్షితప్రదేశమును
 జేరఁదొందరపడుచుండిన యాతనికి, గుట్టముయొక్క మందగమ
 నము నిరుత్సాహకరముగ నుండినందున నతఁడు వెనుకఁబడి
 చింతించుచు, బల్లకిని ముందుఁ బోనీయ నిష్టములేక, మెల్లఁగ
 నడుపుఁడని బోయలకుఁ గేకవేసి చెప్పెను; కాని వారామాటలు
 వినుపించుకొనక పల్లకితోఁ బఱువిడిసాగిరి. వారియొంకారనినా
 దవశమునఁ బల్లకిలోనున్న జవ్వనికిఁ గూడ భర్తయొక్క కేకలు
 వినవచ్చినవికావు. అయినను, నాయువతి భర్త వెనుకఁ జిక్కు
 టకు విచారించుచు, డోళాందోళితమానసయై కొంతసే పేమి

యుఁ జేయఁదోచక భర్త వచ్చువఱకుఁ బల్లకి నట్లే యాపియుం
చఁబోయల నాజ్ఞాపించెను. కాని, యరణ్యము భయంకరమైన
దనియు, తమ యేలిక కెట్టిభయమును లేదనియుఁ జెప్పుచు, బో
య లెప్పటియట్లే పోవసాగిరి. కొన్ని నిమిషములలోఁ బల్లకికిని
యాశ్వికునకును నొకమై లెడమయ్యెను !

అంతరాత్రి పొడసూపెను. అది శుక్ల పక్షముగుటచేఁ
జంద్రకాంతి స్ఫుటముగలేక, గుడ్డివెన్నల కాయుచుండినందున,
నాప్రయాణికుల కెంతయు నిరుత్సాహముగ నుండెను. సురయొ
క్క మైకము దిగినందున బోయలవడియుఁ దగ్గ వారు మెల్లమె
ల్లగ నడువమొదలిడిరి. అట్టితరుణమున మార్గమున కొక ప్రక్క-
నుండిన పొదలో నేదియొ చప్పు డాసుందరి వీనులకు సోఁకఁగా
నామె యనుమానముతో నటు నిటు పరికించి చూచెను. కాని
యేదియుఁ గన్పట్టలేదు. తనమనమున సందడించినది యుత్తభ్ర-
మయే యని సమాధానము చేసికొని యాయువతి ధైర్యముతో
గూర్చుండిన మణియొకనిమేషమునకు, అక్కటా ! మూర్తి భ-
వించిన యమదూతలోయన, నల్లనియాకారములును, తదనుగు-
ణ్యములగు వస్త్రములును గలిగిన జనులగుంపొకటి, యాపొద
నుండి సాయుధముగ బఱువిడి వచ్చి, “నిలుఁడు; నిలుఁ”డని
బోయల గద్దరించుచుఁ బల్లకి కడ్డముగ నిలచెను ! వెలవెలఁ
బోయిన మోములతోబోయలు గత్యంతరముఁ గానక నిలవఁ
బడి తమ దొరసానివై పు విస్మయవిచారమిళితము లగు చూ

ద్దులఁ బరపిరి. ఇత నాసుందరిమానసికస్థితిని వేఱుగ వర్ణింప వలయునా! మొదట నీదృశ్య మామెహృదయమును భేదించునట్లుండినను, వెంటనే సహజదౌర్బల్య మామెయెదను వదలి యాస్థలమును ధీరత్వ మాక్రమించెను. కానున్నది గాక మాన దని గుండెరాయి చేసికొని యాలేమధైర్య మూని యుండునంతలో, దోఁపిడికాండ్ర) నాయకుఁడు రెండు దండప్రహరములతో బోయలచే బల్లకిని దింపించి యాజవ్వనిని సమీపించెను. అంతవఱకితి కర్తవ్యతామూఢ' యైయుండిన యాయువతి యెట్టులో ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి గుప్తముగ నుండిన కటారుతో నాదోఁపిడికాని రొమ్ముం గ్రుమ్ము జేయి యెత్తెను. నాయకుఁడును మాజినస్థితిని నిమునమున గ్రహించి, మొలను వేలాడుచుండిన ఖడ్గమును విద్యుద్వేగముతో నూడఁబెఱికి తటాలున దానితో నొకబలమగు దెబ్బ నాయువతి కోమలకంఠమును గుఱి చూచి వేయ నెత్తెను.

మనశఢ జరుగుకాలమునఁ ద్రిలింగరాజ్యమును 'కాకతి రుద్ర'మదేవి' మహావైభవోపేతముగ నోరుగల్గునగరము రాజధానిగఁ బరిపాలించుచుండెను. ఆపురమునకు దాదాపు పండ్రెండుమైళ్ల దూరమున నున్న 'అంబాల' యను గ్రామము దేవిగారికిఁ బ్రియతమమగు ప్రదేశముగ నుండుటవలన నోరుగంటికిని నాగ్రామమునకును రాకపోకలు తరుచుగ నుండినను, నాప్రదేశ

ములనడుమనుండిన సాంద్రారణ్యభాగ మొక్కొక్కప్పుడు దారి
దోఁపిడిగాండ్ర కాశ్రయ మిచ్చుచుండుటకూడ సంభవించుచు
డెను. గత ప్రకరణాంతమునఁ జెప్పబడిన భయంకరకార్యము
జరుగుచుండిన సమయమున నోరుగల్లునుండి వెడలి యంబాల
గ్రామోన్ముఖులై వచ్చుచుండిన యిద్ద తాత్వికభటులు హఠా
త్తుగ నారంగమున వ్రాలిరి. కొత్తగా వచ్చుచుండిన వారి స్వ
ల్పసంఖ్య బందిపోటుగాండ్ర కేమాత్రమును భయమును గలిగిం
పక వారిని తమపని యధేచ్ఛముగఁ జేయనిచ్చెను. వెనుకఁ జెప్ప
బడిన విధమున నాదోఁపికాండ్రనాయకుఁ డాసుందరి కుత్తుకను
గత్తితోఁ దెగవేయ నుంకించుచుండెను. మఱియొక నిమున
మునకు నిర్దోషిణియగు నాకోమలి పరలోకగామినియై యుండును.
కాని, యాగంతుకులలో నొక్కరుఁడు వెనుకనుండి యాఘోర
కార్యమునకై కేలెత్తిన యానాయకుని కేలు నెత్తినట్లే తటా
లునఁ దనపట్టాకత్తియొక్క తీవ్రమును సమయోచితమును నగు
వేటుచే నేలఁ బడవేయునంతవఱకు నొక్కఁడేనియు నిట్టిపని
జరుగు నని యెంది యుండలేదు. ఇక రెండవయాశ్వి
కుఁడు తక్కిన బందిపోటుగాండ్రపని చక్కఁబెట్టసాగెను. నాయ
కుఁడు తనకు సంభవించిన యాపదకు దల్లడిల్లుచు బ్రతుకు జీవుఁ
డా యని పిక్కబలముఁ జూపుచుఁ దనయనుచరులకు మార్గదర్శి
యయ్యె.

మన కథానాయిక ప్రాణములఁ గాపాడిన మొదటి

యాశ్వికుఁ డందమైన మోమును, స్ఫుటమగు తేజమును గలిగి
 యుండెను; కాని పురుషసౌందర్యమును సంపూర్ణము నొన
 ర్చు మీసములు మాత్ర మాలినిముఖము నలంకరించి యుండ
 లేదు. తన్ను జంప సిద్ధముగ నుండిన దోఁకిడికానిని పాఱఁద్రోలి
 ప్రాణదాన మొనర్చిన యారౌతుపై నాసుదతి కృతజ్ఞతావహో
 కనములఁ బరపి, స్వీయభావమును వెల్లడింప యత్నించెను. కాని
 యానందాతిశయ మామె నోటమాట వెలువడ నీయలేదు ము
 త్తయములవంటి బాష్పకణము లామె కనుదమ్ములనుండి పరం
 వరగ వెడలి నునుజెక్కులపై బాటుచు నప్పటికి దేరీవ్యమాన
 ముగ వెలుంగుచుండిన చంద్రకిరణప్రభలనముచే ధగ ధగ
 మెఱయుచుండెను. ఆమె మనమ్మున వెల్లనిరిసి పాటుచుండిన భా
 వములను ముఖమున జదివిన యయాశ్వికుని హృదయము చా
 ల జాలి నొందిన ట్లగపడియె. అంత నాతఁ డప్రయత్నముగ ముం
 దడుగిడి యాముద్దయను తనవక్షమున కదిమికొని కన్నీరు గార్చు
 చుండుటయు, మైలుదూరమున వెనుకఁ బడియుండిన యాముద్ద
 రాలి భర్త యాస్థలమనకు వచ్చుటయు నొక్కపరియే సంభవిం
 చెను. తస్కరనాయకుని తెగిపడిన హస్తమును, రక్తపుమడుపు
 లును, బోయల చిన్నవోయిన మోములును, సాయుధపాణు
 లగు క్రొత్త మనుష్యుల తెఱఁగును, నాతనికి జరిగినకథ చెప్ప
 కయె చెప్పెను. ఆరంగమును జూచి నివరముల నెఱింగినతోడనే
 దుఃఖమును, సంతసమును, కృతజ్ఞతయు నెల్లాతని హృదయ
 మున ముప్పిరి గొనెనో వర్ణించుట యసంభవము.

‘యమునా!’ యనుమాట నోట వెడల నాపురుషుఁడు తనభార్యను గొగిలించుకొనెను. యమునయుఁ బ్రాణేశున కెదురుగఁ బోయి, యాతనికంతమున బాహులతలు వెది వెక్కి-వెక్కి యేడ్వసాగెను.

అంత, ప్రతాపుఁడు భార్య నూటించుచు నిల్లువలెను. ‘నచ్చెలీ! ఏమవకుము; దైవము నేఁడు మనపాలిఁట నుండుట చేత, నీయాశ్వికరూపమున వచ్చి నీప్రాణమును, దన్నూలమున నామానప్రాణములను గాపాడెను. లేనిచో...’ అని యింకేమో పలుకఁ బోయి తనప్రియభార్యను రక్షించిన యాశ్వికసేనవంకఁ జూచి విషయముతో నిల్లువలెను ‘అయ్యా! తమయువకారమును దగినవిధమున జ్ఞాపింపఁ జాలను. నేనేమి ప్రత్యుపకార మొనర్పఁగలను? మముఁబోలు మందభాగ్యుల రక్షణమునకై యీశ్వరుఁడు మిమ్ముఁ జిరకాలజీవులుగ నుంచుఁగాక!’

ఆశ్వి:—అయ్యా! మేమంతటి జ్ఞాఘనీయకార్యము నేమియుఁ జేయలేదు. ఏమైనఁ జేసితి మేని యది మాకర్తవ్యమే యగును గాని యంతకన్న నేమియు లేదు. ఈసుందరిప్రాణముఁ గాపాడఁగల్గినందు కెంతయు సంతోషముగ నున్నది. మే మింకఁ బోయెదము. ఈరౌతు మీవెంట నీయరణ్యము దాటువలకు రాఁగలఁడు పాపమీసుందరిని వదలిపోవుటకు నాకిష్టము లేదు. అయినను అట్లు చేయక తప్పదు. మీగ్రామ మెద్దియో తెల్పిన నొకమా అచ్చటికి వచ్చి మిమ్ము దర్శించి ధన్యత నొందెదను.’

ప్రతి:—ఇంతకన్న నానందప్రదము మాకు మత్తెద్దియు నుండదు. ఇచ్చటి కాలుమైళ్లు చూరముననున్న రుద్రవరము మా నివాసగ్రామము. తమరు మా గృహమును దప్పక పావనమొనర్చి మా యాతిధ్యము నంగీకరింపవేడుచున్నాము.

ఆశ్వి:—‘సుందరీ ! సెలవు. అయ్యా ! సెలవు !’

యమునాప్రతాపులు:— “ అయ్యా ! వందనములు; మాకమితోపకార మొనర్చిన తమ పవిత్రనామమును మేము వినవేడుచున్నాము. అంతలో నయ్యాశ్వికుండు కొంత దవ్వేగియుండినందున నాతఁ డీప్రశ్నమున కిచ్చిన ప్రత్యుత్తరమున రుద్రదే...’ అను మాటమాత్రము వినవచ్చెను. అతనిపేరు “రుద్రదేవుఁ”డని వారు నిశ్చయించుకొనిరి.

111

యమునాప్రతాపుల వాసస్థలమగు రుద్రవరము చిన్న గ్రామమే యైనను అందముగ నుండెడిది. ఈ కథ యారంభమగుట కాలుసంవత్సరములకుఁ బూర్వము, పితరులు పరలోకగతులైనందునఁ బ్రతాపుండు పైతృకములగు భూములఁ దన వశమునకుఁ దెచ్చికొనవలసినవాఁ డాయెను. అతని వార్షికాదాయము కొన్ని వేల రూప్యముల పరిమితి కలిగియుండెను. రుద్రవరములోని యాతనిగృహము రాజభవనమువలె గడురమ్యమై చక్కని యుద్యానవనమునకు నడుమ నుండెను. ఆవరణపు

గోడలు మిగుల నెత్తుగనుండి, దాని యుక్త రదిశను నట్టనడుమ నొకగొప్ప కమాను, అంతర్మందిరపుసింహద్వారమున కెదురుగ గంభీరాకృతిం బ్రకాశించుచు, నా గృహమున నివసించుచుండు దంపతుల గొప్పదనమును జూటుచుండును. యమున కాపురమునకు వచ్చిన నాల్గు సంవత్సరముల నుండియుఁ బ్రతాపుఁడు సంసారసౌఖ్యములను సంపూర్ణముగ ననుభవించుచుండెను. ఆమె హృదయము కడుమృదులము, పరిశుద్ధమునై యుండెను. తాను భర్తను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించుచు, నతనివలన గాఢముగఁ బ్రేమింపఁబడుచుంటి నను నానంద మామెహృదయమును సర్వదా సంతుష్టిం గల్గించుచుండెను.

ప్రతాపుఁడుసైతము భార్యను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించువాడే, అయినను, సనురాగమున కనికీర్త్యులగు స్త్రీలు, పురుషుల నెంతగాఢముగఁ బ్రేమింపఁగలరో, పురుషులు స్త్రీలనంతగాఢముగఁ బ్రేమింపగల్గుట కొన్ని పక్షుల నసంభవము గదా! పురుషులహృదయము బహుసులభముగ నందియములకుఁ దా వొసంగును. యమునప్రాణములు రక్షింపఁబడిన యానాఁడు వారింటికి వచ్చి చేరినప్పటినుండియుఁ బ్రతాపుని యమలినహృదయమున నేదియో మాలిన్యము ప్రవేశించెను. వస్త్రముపైఁ బడిన మచ్చను గడిగివేయవచ్చును గాని హృదయమునఁబడిన మచ్చను దుడిచివేయుటదుస్సాధ్యము. నీవితరుని వెలగల ముత్తి యమును పొరపాటునఁ బగులఁగొట్టితివేని, దానికిఁ బ్రతిగఁ

దన్నూల్యమగు ధనమునిచ్చిన నీ నేరము తీటిపోవును; కాని నీ
 వొక్కనిమనస్సును జితుకఁగొట్టితివేని ప్రపంచమునఁగల యెట్టి
 యమూల్యమగు వస్తువు నిచ్చినను నాకొఱతఁ దీర్పఁజాలదు.
 దురదృష్టకారణమగు నానాటినుండియుఁ బ్రతాపుఁడు కృమ
 కృమముగ విచారాందోళిత మనస్కుడై ప్రవర్తించుచుండె
 ను. భార్యయెదుట నున్న వేళ సంతసమును వ్యక్త పఱచుచు, నె
 వ్వరునులేని తరుణమున దీర్ఘవిచారసాగరమున మున్నియుండును.
 ఈస్థితి నానాటికి హెచ్చెను. అంతకు మున్ననుదినము ప్రేయసి
 తోఁ గూడ సాయంసమయమొలందు గృహారామమున విహార
 మొనర్ప నలవాటుపడియుండిన ప్రతాపుఁడు, ఒకనాఁడు తల
 దిమ్ముగ నున్నదనియు, మఱియొకనాఁడు గొలికడుఁజల్లఁగ పీచు
 చున్నదనియు నే వేవో ముషలఁ బన్నుచు విహారములను మా
 నెను. విశ్రమసమయములం దభ్యంతరగృహమున యమునసరసఁ
 గూర్చుండి వినోదసంభాషణములఁ బ్రోద్దువుచ్చు నాతఁ డట్టి
 యవకాశము లభించినపుడు, ఉక్కఁగ నున్నదనిగాని, వాకిట
 నెవరో పిలచుచున్నట్లున్నదనిగాని పల్కుచు లేచిపోవును. ఏకాం
 తమాతని కెక్కువ రుచించునట్లు కన్పట్టసాగెను. స్వవ్యవహార
 ములను గడుజాగరూకతోఁ గనుపెట్టించుండు తనతోంటి య
 భ్యాసమును మానుకొనఁజొచ్చెను. పనికిలిగి వచ్చు పెద్దమను
 ష్యులతోఁ బూర్వమువలె వివరముగ మనసిచ్చి భాషించుట
 మాని నాల్గుమాటలతో సరిపుచ్చి వారి నవ్వల కంపివేయుచుం

డును. యమున భర్తయొక్క యిట్టి మానసికావస్థకుఁ గారణ
 మారయఁ బలుమాటలు యత్నించెను. కాని యామె యత్న
 ములు వ్యర్థములయ్యెను. ప్రతాపుఁ డామెపల్కు నర్మగర్భము
 లగువాక్యముల కొకప్పుడు ఖండితముగను, వేఱొకప్పుడు కసరు
 కొనియు నిచ్చుప్రత్యుత్తరము లారంభము లయ్యె. ఆముఖవికా
 సము, ఆమందహాసము, ఆ యనురాగప్రకటనము అంతయు
 మాయమయ్యెను. ఈమార్పులు యమున నిర్మలహృదయము
 ను జింతాసముద్రమున ముంచివై చెను. భర్తమనస్సునకుఁ దా
 త్కాలికవిశ్రాంతియేని కలిగించునను నాశజనించి, యామె మిగుల
 జాలి బుట్టించు నానాటి తన ప్రాణరక్షణవృత్తాంతపుఁ బ్రస
 క్తిఁ దెచ్చి, ముష్కరుడగు నాబందికాండ్రనాయకుఁడు తన
 యసులులఁ గొనఁబూనినవిధమును, రుద్రదేవుఁ డాదుర్మార్గుని
 చేతిని నఱికి యాబందిపోటునాయకునిఁ బలుగెత్తించినవిధమును,
 మనసు కరగునట్లు చెప్పఁబూన నతని దృక్కులుకొంచెము ప్రస
 న్నములుగ మాటిసట్లామెకుఁ దోచెను. కాని తరువాత జవ్వని,
 రుద్రదేవునియెడఁ గృతజ్ఞతఁ జూపినపుడెల్ల నతని హృదయము
 మఱింత ఖిన్నమై యుండుటయు, నొక్కొక్కప్పుడు రుద్రదేవుని
 పేరామె పెదవుల నుండి వెడలునప్పు డతఁడు భార్యముఖమునఁ
 దనదృష్టిని దీక్ష్యముగ నిల్పి, యామె హృదయాంతరాళము నన్వే
 పించువానివలె నగపడుటయు, సంభవింపుచుండెను. ఈలక్షణ
 ములనుబట్టి యమున భర్తహృదయమును గలంచుచున్న విచార

కారణమును గొంతవఱకు—కాదు సంపూర్ణముగఁ బోల్చుకొనఁ గలెను. ఆమె నిర్దోషియగుట నిశ్చయము, యమున మానసము గంగాంబువువలెఁ బవిత్రమైనదని మన మెఱుంగుదుము; కాని, ప్రతాపు నెట్లు సమ్మింపఁగల్గుదుము? తన హృదయమును విచ్చి భర్తయెదుటఁ జెట్టి భర్త యంతస్తాపముందీర్ప యమున పలుమారు తలంచుకొనెను; కాని యంతమాత్రమున నాతని ‘హృదయశల్యము’ వీడఁగల్గినచో నంతకుఁ బూర్వమామె భర్త యెడఁ జూపియుండిన నిశ్చలానురాగమును, నామె పవిత్రప్రేమ రత్నమును నాతని మనస్తాపముల దీర్చియుండఁగూడదా? ఇట్టి భావము లామె నట్టియుద్యమమునుండి మఱలించెను. మానవ హృదయము విచిత్రమగు క్షేత్రము. అందొక నిమిషమునఁ బరిమళవంతములై ఘ్రాణతర్పణములగు కుసుమము లుదయించును; మనోజ్ఞములగు ఫలములు పండును; వేటొకనిముసమున నాహృదయక్షేత్రముననే కంటకావృతమైన విషవృక్షము లకుఁ దావలమై దుష్టఫలయుక్తమగును. ప్రతాపుని మనోక్షేత్రమి వివిధముగ మాటుటను జదువరులు తెలిసియున్నారుగదా! అక్కటా! ఈహృదయశల్యము పోవుటెట్లు?

IV

ఈ విధముగ దినములు గడచెను. యమునప్రాణములు రక్షింపఁబడిన యా యదృష్టదినము—కాదు—దురదృష్టదినము

గడచి నేటికి మూడుమాసములయ్యెను. వారిభవనము నాశ్రయించి యుండిన యా రామములొని వృక్షతత్తియు, లతావితానమును నవవసంతసమాగమమున, నవనవలాడజొచ్చెను. కుసుమసంతానము తమసౌరభమును, వాయుదేవుని ముఖమున నలుదెసలకంపి యెల్లరమానసములఁ బల్లవింపజేయసాగెను. ఉద్యానవనములొని కేళాకూఢుల స్వచ్ఛసీరముల కడకు జల విహంగమిధునములు మాటిమాటికివచ్చి జలప్రదలు సల్పుచు పరస్పర సహవాససౌఖ్యముల సవ్వారిగా ననుభవించుచుండెను. కాని దైవనిర్మితములగు నీసౌఖ్యసాధనములలో నొక్కటియేనియు సంతప్తహృదయులగు యమునా ప్రతాపులకుఁ జిత్తవిశ్రాంత సీయఁజాలవయ్యె. ఇన్నిసంవత్సరముల సహవాసము ననుభవించినతరువాతఁగూడ భర్త తిసయంతరంగము నెఱుంగఁడయ్యెఁగదా యను సంతాపమామెను మఱిమఱి బాధింపజొచ్చెను. “దైవమా ! నాకేల యిట్టిచిక్కులఁ దెచ్చిపెట్టివి ! బందికాండ్ర చేతులలో ననువులఁ బోయనున్న సన్నానాఁడు రక్షింపకుండిన నీకేమిచేయి మూడియందును ? ఓమాయలమారి రుద్రదేవా ! నీహృదయ మెట్టిదో నేనెఱుంగను కృతజ్ఞతాభారవివశనై యున్న సన్నానాఁడేలదయగలవానివలె దగ్గరకుఁ దీసికొని నానాధుని మనస్సు ననుమానము పాలుచేసితివి దయానిధివగు నోదైవమా ! ఇప్పుడైన నెట్లో నాప్రాణములఁబాపి నాకు సంతసముచు నాజీవితేశ్వరునకు శంకారాహిత్యమును, నేలకల్గింపవు !” అని కన్నీరు మున్నీరుగ

నేడ్చుచుండెను. ఆదంపతుల మనోవ్యాకుల మిట్టిదశ నందినదిన ములలో నొక్కనాఁ డకస్మాత్తుగ రుద్రదేవుఁ డని యాదంపతు లనుకొనిన యయ్యాశ్చికుఁడు వారియింటికి వచ్చెను.

ప్రతాపుఁడు రుద్రదేవు రాక వినఁగానే మనస్తాపమును మఱుగుపఱచి సగౌరవముగ నతని నెదుర్కొని లోనికిఁ దోడితెచ్చెను. తన కీయఁబడిన యాతిధ్యమునకు రుద్రదేవుఁడు కృతజ్ఞతఁ దెల్పెను. యమున కనఁబడినప్పు డయ్యతిథి యామెను గుశల ప్రశ్నము చేసెను. కాని, యుత్సాహపూర్వకముగఁ బ్రత్యుత్తరము నామెచేఁ బడయజాలఁ డయ్యె. ప్రతాపుఁ డెంతసంతసముఁ జూపినను, నాదంపతుల హృదయకమలముల యడుగునఁ గఱకుగ మెదలుచుండిన కంటకముల నాతఁడు కనిపెట్టకపోలేదు. ఇవ్విధముగ నాయతిథి రెండుదినము లచ్చటఁగడపెను. ఈరెండుదినములును యమునకు రెండుయ్యగములుగఁ గడచెను. ఈదినద్వయమును నామెమనస్సు చిత్రవిచిత్రములగు తర్కవిత్తముల మునిగి కర్తవ్యమును నిర్ణయింపఁజాలక తొట్టుకొనవడుచుండెను. ఎవ్వఁడు తనభర్త మానసికాస్వస్థతకుఁ గారకుఁ డయ్యెనో-తనచింతకు హేతుభూతుఁ డయ్యెనో-అట్టిరుద్రదేవు నామె మనస్సునఁ బరిపరి విధముల నిందించుచుండెను. అతఁడు వచ్చిననాఁడే వెడలిపోక దినములు గడపుచుండిన యాతనియునికి యచునదుఃఖినముద్రమును క్షోభింపఁజేయుచుండెను. తుద కామె వెనుకముం దాలో భింపక-భర్త యేమనునో యని తల్పింపక- తనప్రాణములను

రక్షించిన రుద్రదేవునిమెడఁ గృతజ్ఞత నైన వహింపక-క్రోధావేశ
పరవశయై, భర్తనన్నిధి నుండగనే మూడవనాఁడు కన్నుల జల
జల బాష్పములు రాల, రుద్రదేవునిదిక్కుమొగమై యిట్లనెను.
'చాలు; చాలున; బహుమంచివాడ వయ్యా! నాటి నీదుశ్చే
ష్టమూలమున నాపచ్చని కాపురము పాడై పోవుదినముఁ దెచ్చి
తివి! ఆవిధముగ మాదాంపత్యసుఖమును దగ్ధము చేసి యంతటి
తోఁ బోవక, మరల యిటకు వచ్చి మమ్ము వేధించుట నీకు
న్యాయమా? సిగ్గు లేదా?'

అని పరుషవాక్యములఁ బల్కునప్పుడు కనునన్నచే పృ
తాపుడు భార్యను వారింప నెంతయు యత్నించెనుగాని, యాతని
కోర్కె నెఱవేఱ దయ్యె. ఆమాటలకుఁ బెదవులపై నాట్యము
నేయుచుండిన చిఱునగవును బలవంతముగ నడఁచుకొని యామె
కన్న నెక్కుడుకోధము నభినయించుచు రుద్రదేవుఁ డిట్లనెను.
'అమ్మా! నే నేల నిందింపఁబడుచున్నానో యెఱుఁగను. నాఁ
డు నిన్నుఁ గాపాడుటయే నే చేసిన ఘోరపాప మైనచో, పరోప
కారమాహాత్యమును నాకుఁ గడుఁజక్కగ బోధిఁచితివి! ఆనాఁడు
నీభర్త నారాకను వేడినందున, నే నిటు రా నాహసించితిని. తినఁ
గూడు లేక మీసత్రమునకు వచ్చినవాడఁ గాను. నాకును నలుగు
రఁ బోషింపఁ దగుస్థితి కలదు. మీకిట్టి యగౌరవభావ మున్న దని
నాకు వచ్చినతోడనే తెలిసి యుండినచో రెండు నములు మీ
యింట నుండువాడఁ గాను' అని యాయతిథి యనుచుండఁ దన

భార్యమూలముగ నయ్యాగంతుకునకుఁ గోపమొదవుట కెంత యుఁ జింతిల్లి ప్రతాపుఁడు యమునను ముఖము వాచునట్లు చీవాట్లుపెట్టి రుద్రదేవునికిఁ దనభార్య పిచ్చితనమును బోధించి శాంతింపఁజేయఁజూచెను, కాని యాతఁడు ముఖలక్షణములను మార్పక చావడిలోనికేఁగి కూర్చుండెను. ప్రతాపుఁడు జరిగిన దానికి నగచుచు వాకిట నిలువఁబడియుండెను. అంతలో ‘జరీబు టేదారి యల్లికపనిచే’ దళతళమెఱయు నల్లపట్టుబట్టతోఁ జేయఁ బడిన సై నికపుదుస్తులచు ధరించి, సిగకాయఁడుగనున్న యొక యాశ్వికుఁడు మందిరద్వారముకడకు వచ్చి యచట నున్న ప్రతాపునిజూచి, గుఱ్ఱమును దిగి, నమస్కరించి “అయ్యా! మూఁడుదినములక్రిందట నిచటికి వచ్చిన మామహారాష్ట్ర శ్రీరుద్రమదేవిగారిని వెంటనే దర్శింపవలసియున్న” దని గంభీరస్వరముతోఁ బల్కెను. “మహారాష్ట్రగా రిచ్చటి కేలవత్తు” రను మాట ప్రతాపునినోట వెడలఁబోవుచుండునంతలో, చావడిలోఁ గూర్చుండియున్న రుద్రదేవుఁడు ద్వారముకడకు వచ్చి నిలచెను. అంత నాకొంత యాశ్వికుఁడు రుద్రదేవుఁడని మనము వ్యవహరించుచున్న యాపురుషునిజూచి వంగి నవినయముగ జోహానొసర్చి యిట్లు విన్నవించెను. “అమ్మా! మహారాష్ట్రగారి యానతిప్రకారము రెండువందల భటులు వాకిట సిద్ధముగనున్నారు. దేవిగారికొక పల్లకి నాయత్త పరుతుమా! లేక యశ్వము నాయత్త పఱుప సెలవా? దేవియ్యా” యని మరల

నొకమారు జోహానోసర్పి తలవాల్చి నిలచెను. 'పల్లకి చాలును రెండుగడియలలో మన మోరుగల్లు చేరవలెను. జాగ్రత్త' అని పల్కి రుద్రదేవుడు—కాదు మహారాజ్యయగు శ్రీరుద్రమదేవి—నుడివెను. అంత నయ్యాశ్వికుఁ డచ్చోటువాసి పోయెను. ఆసం భాషణములను వినిన ప్రతాపుడు తత్తటపాటుతో లోని కఱగి యంతకుముందు తనభార్యచే నిందితమైన వ్యక్తి, త్రిలింగ సామ్రాజ్యమునకు రాణియగు శ్రీరుద్రమదేవియని యము నకుఁ దెల్పి వెంటనే యామెను గూడఁ గొనివచ్చి, యిరువు రును మహారాణిగారి పాదరాజీనమలపైఁ బడి తమ యవరాధమును మన్నింప వేడుకొనిరి.

రాణి మందహాసముతో నాదంపతులను లేవనెత్తి సాదరముగ నిట్లుపల్కెను. "అమ్మాయీ! నీవు నిందించితివనినాకుఁ జింతలేదు. నేను క్రోధము నభినయించితి నే గాని యనుభవింపలేదు. ఆనాఁడు స్త్రీ జాతికి నహజమగు హృదయమార్దవము చేతను, అనేక దుఃఖముల ననుభవించిన నామనస్సునకు నీవపుడనుభవించు దుఃఖము జ్ఞప్తికి నచ్చుటచేతను, నావేషస్వభావమును మఱచి జాలిచే నిన్నుఁ గొగ లించుకొంటిని; కాని పురుషవేషముననున్న నే నట్టుచేయుట నీ భర్త కనుమానము నాపాదించు ననుమాట తరువాత స్మరణకు వచ్చి, మిమ్ముల మఱలనొకమారు దర్శింప ననుజ్ఞ వేడి యిపుడు మీయతిధి నై యిటకు వచ్చితిని. నీ నిష్కావల్యస్వభావము

నకును మీ పరస్పరానురాగమునకును నానందించితిని; కాని కొంతకాలము మీమనస్తాపమునకుఁ గారణభూత నైనందులకు నన్ను మీరు మన్నింపవలెను” అని రుద్రుడు దేవి యనెను.

అంత నాదంపతులు దేవికి మఱల మఱల వందనము లర్పించి ‘దేవిగారియెడఁ జేసిన యవజ్జతకు క్షమింప వేడవలసినది మేము కాని తమరు కాదని’ కేలు మోడ్చి భయభక్త్యాశ్చ ర్యావేశములతోఁ గన్నుల నానందబాష్పముల రాల్పసాగిరి.

అంతలోఁ బల్లకి వచ్చి వాకిట నిలిచెను. దేవి దాని నెక్కఁ బోవుచు నాదంపతుల నాశీర్వాదించి యిట్లనెను. ‘మీ హృదయశల్య మింక వీడిన దని నేను దృఢముగ నమ్మవచ్చునా’ అన నాదంపతులు, ‘దేవిగారి యనుగ్రహముచేత నిస్సందేహముగ వదలినది’ అని పునఃపునఃప్రశంసము లొనర్చిరి. మహారాణిగా రధిష్ఠించిన యాందోళిక బోయల యొంకారనాదములతో నంతర్హిత మయ్యెను.



* ఆ ప స్తం బ మ హర్షి



విశ్వామిత్రమహర్షి, ప్రాణభీతిచే దనను శరణు చొచ్చిన శునశ్శేపుని డనుదేవరాతుని రక్షించుటయేగాక, దేవరాతుడు, 'నేను అజీగర్తుని పుత్రుడను గాను. నీబిడ్డనే' యనుటచే నతికరుణాసమన్వితుడై 'ఆంధ్ర, పుళింద, పుండ్ర, శబర, మూతిబ, మధుచ్ఛంద, అష్టక, రేణుక, ఋషభ' నామముల నొప్పువా రధ్యక్షులుగాఁ గలఁ తననూర్వురుపుత్రులం బిలిచి, 'మీ రీదేవరాతుని మీసోదరునిగాఁ జేసికొనుటయే గాక, మీ యందఱికి నగ్రజునిగాఁ గూడ నంగీకరింపు' డన, మధుచ్ఛందు, దును, నాతని యనుజులగు 'అష్టక, రేణుక, ఋషభులనువారధి పులుగాఁ గల యేబది వై శ్వామిత్రులును శునశ్శేపుని దమసోదరునిగాను, నగ్రజునిగానుగూడ నంగీకరించిరి. కాని, మధుచ్ఛందునికంటఁ బెద్దవా రగు 'ఆంధ్ర, పుళింద, పుండ్ర, శబర, మూతిబ' సంజలతో నొప్పు నేఁబదిమంది వై శ్వామిత్రులును, తండ్రిమాట కెదురాడి 'శునశ్శేపుని మేము సోదరునిగాను, నగ్రజునిగాను గూడ నంగీకరింప' మనిరి. అందులకు సులభ శోధియగు విశ్వామిత్రుడు తనమాట నతిక్రమించిన యాంధ్రా

* ఇది ఆపస్తంబ స్మృతిములు, మన్వాదిస్మృతులు, పురాణములు, పరశయబ్రాహ్మణము కరిశోధించి వ్రాయఁబడెను.

దులపై నలిగి (1) “మీరు వేయిసంవత్సరములు నీచవృత్తులఁ జరింపుఁ” డని శపించుటయేగాక, వారి కేమియుఁ దనయాస్తి నీయక, తనయాశ్రమమునం దుండనీయక వెల్లివెచ్చెను. వృత్తి హీనులైన యాంధ్రాదివైశ్వామిత్రులలో “పుండ్ర, పుళింద” సంఘములవారు “ఆయుధజీవికు”లై కాలాంతరమునఁ దమ వేరి రాజ్యములను స్థాపించుకొనిరి. శబరు లారణ్యకులై కొందఱును, అధర్వవేదవేత్తలై ‘కట్టుబోతుతనము’ నేర్చి, మఱి కొందఱును జీవించిరి. కట్టుబోతుతనము గలవారి విద్య కందు వలననే ‘శాబరవిద్య’ యచనామము పిమ్మటఁ గలిగెను. మూతి బులును నారణ్యకులే యై వివిధవృత్తుల నవలంబించి జీవించిరి.

ఆంధ్రులు తండ్రిచే నిస్సారితులై జీవనాధారముకై కొందఱు బ్రాహ్మణవృత్తిని, మఱి కొందఱు జ్ఞానాధారములై ఔత్తరవృత్తిని, వేఱుకొందఱు వైశ్యవృత్తిని, అనఁగారు సేవ కావృత్తిని నవలంబించి నాల్గుశాఖలుగా విడిపోయిరి.

వైశ్యవృత్తి నవలంబించిన ‘కాలదమచుడు’ అనునాంధ్రుఁడు విశ్వామిత్రునికి విరోధియు వసిష్ఠపుత్రుఁడు నగు శక్తిమహర్షికి శిష్యుడై ప్రవర్తించెను.

(1) విశ్వామిత్రుడు, కునశ్యేపుని సోదరునిగా సంకీర్తించు తన శ్రుతులను వేయిసంవత్సరములు మాత్రమే నీచులు గండని శపించినట్లు శ్రీమద్రామాయణములోని బాలకాండమునఁ గలదు. వేదమునఁ గాలనియతి చెప్పఁబడలేదు.

ద్వీజత్వము నవలంబించిన యాంధ్రులను, తదితరు లగు నార్యసంఘములవారు, తండ్రిచే వెలివెట్టఁబడినవా రగుటచేఁ బ్రాయశ్చిత్తార్థులనుగా నెంచి వారిని (1) 'వాత్సు' లనిరి. స్వాశ్రమములచుండి తరుమఁబడినవా రగుటచే నాంధ్రులను (2) ద్రావిడులని కూడఁ గాలాంతరమునఁ బేర్కొనిరి.

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమునకుఁ గురుసాంఘవముద్భవమే తెలియజేసు. యావద్భరతఖండస్థసంఘములవారు నాసంగ్రామమునఁ జేరినట్లే మనయాంధ్రులలోని యాయుధజీవికులును గౌరవపక్షమునఁ జేరి, పోరి, పెక్కండు మడిసిరి.

భారత కుద్ధానంతరమునను దత్పూర్వమునను గల్గినసాంఘికధర్మవిప్లవములలో మనయాంధ్రులును బ్రహ్మచర్యాది నియమములను బురుషులును, బాలివ్రత్యమును స్త్రీలునుబాటింపనందునఁ బెక్కువిధముల నీయాంధ్రులు భ్రష్టులయిరి. నాఁడాంధ్రులు విస్తారముగాఁగల 'సాల్య'దేశమున నారణ్యకపశువులు విస్తారముగా నుండుటచేతను, పశుభక్షణ మాకాలమున నంతగా నిషిద్ధము కానందునను, ఆంధ్రులలోఁ గొందఁ తారణ్యకపశువులను వేటాడి యామాంసము నమ్మి జీవించుచుండుటచేత

(1) వ్రాత్యశబ్దమునకు "ప్రాయశ్చిత్తార్థుఁ" డను వ్యుత్పత్తిని గొందఁబడి యాకరుణులు సాధించిరి. దీని నాపస్తంబుఁడు తేఱుగ నిరూపించినయంశము ముందు వ్రాయఁ బడును.

(2) ద్రావిడులకు "తరుమఁ బడినవారు" అని వ్యుత్పత్త్యర్థము.

నావృత్తి సనహ్యించుకొను 'మనువు' తన స్మృతిలో (1) "మేదరులు, ఆంధ్రులు, చెంచులు, ఆరణ్యకపశువులను హింసించి జీవించువారు" అని నింద్యముగా వ్రాయుటకుఁ గారణమయ్యెను.

మఱియు 'అనులోమ, పృథిలోమ' వివాహములవలన నైన సంతరోత్పన్నజాతివా రాంధ్రులని కూడ మనువువ్రాయుటమాత్ర మతిశయోక్తియు, ససూయ జనితవాక్యము నని తలంపవలసియున్నది.

భారతయుద్ధమునఁ బురుషవృశయము కలుగుటచే నైన విపరీతసాంఘికపరిస్థితులను సవరింప జనమేజయాది మహారాజులును, 'ఉద్ధాలక, నాక, సుమారహరీ'తాది మహర్షులును యత్నించిరి. (2) ఉద్ధాలకని పుత్రుఁడును మహామేధావియు నగు 'శ్వేతకేతుమహర్షి' విచ్చలవిడిగ స్త్రీపురుషులు తిరుగరాదని వివాహనియమము నేర్పఱచెను. (3) పిమ్మట యాజ్ఞవల్క్యమహర్షియు నాతని ప్రశిష్యుడగు 'బోధాయన' మహర్షియు మఱికొన్ని సాంఘిక, రాజకీయనియమముల నెలకొల్పిరి. ఇంచుమించుగ బోధాయనని కాలమునందే హస్తి నాపురము గంగావ్రవాహమునఁ గొట్టుకొని పోగా 'నిచక్కు'డను పాండవ వంశపురాజు 'కౌశాంబి' పట్టణమును రాజధానిగాఁ జేసికొనెను.

(1) చూ మనుస్మృతి 10 అధ్యాయము.

(2) ఈయంశము బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందు గలదు.

(3) మహాభారతములోని ఆదిపర్వమున నిది గలదు.

ఆకాలముననే జరాసంధునివంశజులలోఁ గడపటివాఁ డగు
‘పురంజయుఁడు’ మగధరాజ్యము నేలుచుండెను. యమునాతీర
మునం దుండిన ‘సాల్వ’దేశము నాంధ్రక్షత్రియుఁ డగు, యుగం
ధర’మహారాజు ‘మనుమార్గవల్లయై’ పాలించుచుండెను. ఆకాల
మునం దారాజ్యమునందు, ఏమహర్షియొక్క ధర్మములు ‘యాజ్ఞ
వల్క్య, పరాశ’రాది స్మృతికర్తలచే గ్రహింపబడెననివారు తమ
స్మృతులలో వ్రాసికొనిరో-ఎవ్వనినామమును ‘చాణిమహర్షి’
తన యష్టాధ్యాయ’లో స్మరించెనో-ఏమహర్షి చెప్పిన విధులచే
సారాస్త్రిది పశ్చిమోత్తర భరతఖండస్థదేశములలోని బ్రాహ్మ
ణులే గాక దక్షిణాపథములోని ‘మహారాష్ట్ర, కర్నాట, ద్రవిడ
దేశస్థబ్రాహ్మణులలోని శతసహస్రసంఖ్యాకులును, ఆంధ్రదేశ
ములోని బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర నామములతో
నొప్పు కెందుకోట్లమంది జనులును, శ్రౌతి, స్మృతి, నిత్య, నైమి
త్తిక’ కర్మలను సమంత్రకముగనో, యమంత్రకముగనో నేటి
కిని నెఱవేర్చుకొనుచుండిరో-ఎవనిసూత్రవిధులచేఁ దాము పవి
త్రుల మైతిమని, సన్నయమహాకవి’ మొదలు నేటివఱకుఁ గల
యాఁధమహాకవులలోని శతసంఖ్యాకులు తమగ్రంథములలో
వ్రాసికొనుచుండిరో-ఎవనిసూత్రములకు‘హరదత్త, రుద్రదత్తాధి’
భారతీయమహాపండితులే గాక, ‘వింటర్నిడ్జు, బూల్’ మొదల
గుఖండారపండితులును మెచ్చుకొని బహువిధముల వ్యాఖ్యా
నించిరో-ఎవని ‘శుల్బ’ సూత్రములలోని ‘క్షేత్ర’రేఖాగణిత’

విధానముఁ జూచియు, ఖగోళవిజ్ఞానము నాలోకించియు నేటి ప్రపంచమునఁగల, సర్వదేశస్థులకుండును నాశ్చర్యచకితులగు చుండురో, (1) ఎవని వేదాంతసూత్రములపై శంకరాచార్యుల వారు 'అద్వైతవిమర్శముగ' భాష్యము వ్రాసిరో, అట్టి మహామేధావి-విజ్ఞానఖని-బ్రహ్మవర్చస్వి-బ్రహ్మవాది-అంధ్రజాతుస్స ధారకుఁడు, నగు 'ఆపస్తంబుఁడు' అను మహర్షి జన్మించెను.

ఈమహర్షి విశాఖమిత్రునిచే స్వాశ్రమముచుండి వెడలఁ గొట్టఁబడినవారిలో నాంధ్రసంఘములోనివాఁడైనట్టియు శక్తి మహర్షికి శిష్యుఁడై, వైశ్యవృత్తి నవలంబించిన 'కాలదమరుని' యపరావతార మని యొకపురాణము చెప్పుచున్నది. (2)

ఈమహర్షి యొక్క మాతాపితలనామము లెవ్వయో తెలియవుగాని 'అక్షసూత్ర' యను నామ యాపస్తంబుని భార్య యనియు, 'కర్కి' యనునాతఁ డీతనిపుత్రుఁడనియు నొకపురాణము చెప్పెను. ఆశ్వలాయనమహర్షి యీతనికి మామ గారనియు, బోధాయనమహర్షి గురు వనియు లోకప్రథ కలదు. ఏలకో తలిదండ్రుల నామములను బోధాయనుని పేరును

(1) ఆపస్తంబ ధర్మసూత్రములలోని ప్రథమప్రశ్నమునం గల 22, 23 ఖండలు పరిబ్రహ్మబోధకములగు వేదాంతసూత్రములు; వానికి శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పదాచార్యులవారు వ్రాసిన అద్వైతభాష్య మిటీసల "తిరువాన్మూరు" సంస్థానమువారికి లభించిన ఁట!

(2) వామనపురాణమున నీయంశము నూచించఁబడెను.

నీమహర్షి యెచటను స్మరింపలేదు. తన గ్రంథములో ననేకస్థలములయందు నీమహర్షి 'శ్వేతకేతు' మహర్షినే స్మరింపుచుండుటయేగాక, అట్టివారే పుట్టరని పొగడుటచే నీతఁ డాశ్వేతకేతు మహర్షియొక్క శిష్యుడేయై యుండునని తలంపఁబడును. శ్వేతకేతుని తండ్రియగు 'ఉద్దాలకమహర్షికి' శిష్యుడగు వాజసనేయుని 'బ్రాహ్మణము' నీతఁడు పలుమార్లు ప్రమాణముగా గ్రహించుచుండెను. 'ఆపస్తంబుఁడు' అనుపే రీతనికి వచ్చుట కీక్రిందికథను జెప్పుదురు.

ఒకప్పు డీమహర్షి యమునానదీ తీరమునందు దీక్షతో నెండలోఁ గూరుచుండి కఠినమగు తపస్సు చేయుచుండఁగా సౌందర్యరాశియగు నీతనిని వచ్చిపోవు జను లందఱును 'నెండలోఁ గూరుచుండి తపస్సు జేయుచు శుష్కించుచున్నాఁడే.' యని యాశ్చర్యముతో గుమిగూడి చూచుచుండి రెట ! ఆజనుల సుభాషణాదికముచేఁ దనతపస్సునకు విఘ్నము కల్గుచున్నదని యీమహర్షి నీరును మంత్రించి తనచుట్టను ద్విప్పకొనఁగా, నాయుదకము పడినచోటున నొక 'రెల్లుపొద' బయలుదేరి, యీమహర్షినిఁ జూచు చేయుటచేత (1) 'ఆపస్తంబుఁడు' అను బిరుదనామము నొందె నని కొందఱు అందురు.

అట్టి మన యాంధ్రజాతిలోని బ్రహ్మర్షి తన యైదవ యేటనె యుపనీతుఁడై యధావిధిగ గురుకులమునఁ జేరి ముప్పది

(1) ఆప=ఉదకము; స్తంబ=పొదయైనవాడు. (ఆపస్తంబునిపుత్రుఁ డాపస్తంబుఁ డగునని నైయాకరులులు.)

యాజ్ఞేండ్లు బ్రహ్మచర్యవ్రతము జేసి 'వేదమును, వేదాంగములను, పశుపక్షిక్రిమికీటాది శాస్త్రములను, రాజకీయసాంఘిక నీతులకు సంబంధించిన సమస్త గ్రంథములను గురువులనుండి సాంగముగ నభ్యసించుటయేగాక, నాటి కాలమునందును, నంతకుఁ బూర్వమునను 'మత, సాంఘిక, రాజకీయ' విషయములం గూర్చి వ్రాసిన మహాపండితులగు 'వాజననేయుడు' శ్వేతకేతువు, హరీతుడు, పుష్కరసాది, మనువు, కణ్వడు, కొత్తుడు, కుణికుడు, వార్హ్యయణి' మొదలగు మహర్షుల యొక్క గ్రంథములఁ గూడఁ జదివెను.

ఆంధ్రజాతీయందు—కాదు, ఇతరభారతజాతులందును సంతటి పండితుడు 'నభూతోనభవిష్యతి' యని చెప్పఁదగును. అందువలననే వృద్ధబ్రాహ్మణపండితులు గొప్పపండితునిగా నెవనినైనఁ జెప్పునపు డాతడు 'ఆపస్తంబుఁ డండీ!' యని నేటికిని జెప్పుచుందురు.

ఆపస్తంబుడు విద్యలు నేర్చి గడిదేఱునాటి కా'సాల్య' దేశమునకు యుగంధనుని పుత్రుడగు 'యాగంధరి' రాజయ్యెను. యాగంధరియు మహారాజార్హ గుణయుక్తుడు. ఆమహారాజును, నీమహర్షియు నిమ్నత్వమునం దుండిన తమయాంధ్రజాతి సుద్ధరింపఁ దలంచి, తొలుత జాతిని సర్వవిధముల వృద్ధిపఱచు శ్రుతి స్మృతుల ధర్మములను దమజాతియందుఁ బాదుకొన యోచించి తగినవిధానములఁ జేసిరి.

అందాపస్తంబుఁడు తాఁ జదివిన గ్రంథముల ననుసరించి మనఃష్యుని యాయుర్బలవిద్యల సభివృద్ధిఁ జేయునదియుఁ దమసంఘమున నప్పటికిని నడలియున్నదియు నగు బ్రహ్మచర్యమును గట్టి యేర్పాటుతో ననుష్ఠించుటకును దానికి వెలియైనచో విశేష ప్రాయశ్చిత్తములను, శిక్షలను బొందుటకును విస్తారముగ నియమములఁ జేసెను. అట్లు చేయుటయే గాదు; బ్రహ్మచర్యమును యథావిధిగఁ జేసి వేదశాస్త్రములఁ జదివినవాఁడు రాజకంటె నధికుఁడుగా గౌరవింపబడునట్లునర్చెను. అట్టి బ్రహ్మచారి యేగృహస్థునింటి కతిథిగా వచ్చిన నాగృహము సమస్త దేవతలు వచ్చిన నెంతపవిత్రమగునో యంతపవిత్రము నొందునను గౌరవమును స్వసంఘమునఁ గలుగఁజేసెను. మన్వాదిస్మృతికర్త లాంధ్రులు నీచకర్మములఁ బ్రవర్తించు దినములలో వారిని ప్రాత్యు లని, యేవిరుద్ధార్థముగాఁ జెప్పిరో, మరయూపస్తంబుఁ డాప్రాత్యశబ్దమును సర్వోత్కృష్టగుణములు గలపూజ్యుఁ డని, బ్రహ్మచర్యవ్రతముతో ముప్పదియాతేండ్లు వేదవేదాంగములను నేర్చి విద్యాస్నాతకుఁ డైనవానివరముగా నర్థమును సమర్పించెను. (1) నాఁటినుండియే యాంధ్రులకు నీచత్వబోధకముగు ప్రాత్యత్వము తొలఁగిన దని చెప్పవలసి యున్నది.

(1) వ్రత=బ్రహ్మచర్య వ్రతమునను, సాధువు=సమర్థమైనవాఁడు; ప్రాత్యుఁ డనఁబడును; ఆతఁ డేప్రాత్యుఁ డనఁబడును; అనఁగా బ్రహ్మచర్యమున వేదవేదాంగములు నేర్చి స్నాతకవ్రతము నొందినవాఁడు.

మహాభారతయుద్ధానంతరమునను, అపస్తంబునకు బూర్వమునను, సంభవించిన స్త్రీపురుషులలో గల విరుద్ధధర్మములను శ్వేతకేతుమహర్షి నిర్బంధముతో నాఁకి, వివాహనిబంధనము నేర్పఱచె నని వ్రాసియున్నాముగదా! ఆకాలమున దేశమునం దార్యజాతితక్కువనంఖ్య గలదిగా నుండుటచే న్వజాతి నభివృద్ధిపఱచుకొనుటకై మహర్షులు సంతానము లేని పురుషుల డెల్లయిన స్వవంశమును నిలుపుకొనుటకై నియోగపద్ధతి నంగీకరించిరి. అందు యాజ్ఞవల్క్యుఁడు, బోధాయనుఁడు ముఖ్యులు. వారుతమ స్మృతులలో నీయంశమును స్పష్టముగా వ్రాసిరి. పై నియోగపద్ధతి వలన బెక్కు లవిశేషకర కార్యములు జరుగుచుండుటఁ జూచియు, అనులోమ ప్రతిలోమ సంకీర్ణ సంతతులవల్ల కల్గు విద్వేషములఁ జూచియు నాపస్తంబమహర్షి నియోగపద్ధతి యంతమాత్రమును గూడదనియు, స్త్రీపురుషనియమము యావజ్జీవము దంపతులకు నుండవలయు ననియు, వివాహపద్ధతిలో కఠినమైన నిబంధనముల నేర్పఱచి బ్రతికినన్ని నాల్గు తనభార్యను జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుకొని పోషించువిధులను బురుషునకును, భర్త యానతి ననుసరించి ధర్మము నాచరింపఁదగు విధములను స్త్రీకిని నేర్పఱచుటయేగాక, యథావిధిని వివాహితులైన దంపతులు పై విధులకు వ్యతిరేకించినచో శిక్షార్హులనికూడ శాసించెను. పరలోక భీతి కల్గించునట్లు స్మృతిలో నిరూపించెను. అన్యభార్యను మోహించువానికి గీడు కల్గించు నభిచారహోమాదులును,

రాజదండమును, స్త్రీకిఁగూడ నట్టిదండమును జెప్పెను. అను
లోమ ప్రతిలోమ వివాహాదనితులు ధర్మకార్యార్థులు కారని
నిరూపించెను.

మఱియు గార్హస్థ్యమె బ్రహ్మచర్య, వాసప్రస్థ, సన్యా
సాశ్రమముల నుండువారి కాధార మైనదగుటచేత గృహస్థుఁడు
పరమార్థచింతతో, దయాధర్మబుద్ధులతో, నితరాశ్రమముల
నుండువారికిఁ జేయఁదగు విధులను జక్కగా నేర్పఱచెను.

ఇట్లే వాసప్రస్థసన్యాసాశ్రమముల నుండువారును
స్వాశ్రమకర్మములను నిర్వహింపుచు శక్తికొలది జాతిమతోద్ధ
రణముల నొనర్చు బోధనాదుల నొనఁగు కట్టడులను జేసెను.

రాజు దేశారాధకుడై ప్రజలు వృద్ధి నొందు కార్య
ములఁ జేయవలయు ననెను. తనరాజ్యమున నెవరును, అన్నవస్త్ర
ములకు లోపము లేకుండగ నుండునట్లును, శీతాతపవాతముల
కును, ఆధివ్యాధులకును లోను గాకుండునట్లును, రాజు పరిపా
లింపవలయు విధుల నేర్పఱచెను.

రాజునకు 'బాలురు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, కర్మకరులు,
'అంగవికలులు, మతప్రచరకులగు శ్రోత్రీయులు, విద్యార్థులను
బోషించువారు నేవిధముగ పన్నులను నీయునవసరము లేద
నియు—వ్యవసాయకులు తమపంటలో నాటవవంతును, వర్త
కులు తమలాభములో నిరువదవవంతును బన్ను నిచ్చుకొను
విధులను జేసెను. మఱియు రాజు, నగరగ్రామాదులను

న్యాయముగాఁ గాపాడు నధికారుల నాయాస్థలములకు నియమింపవలయు ననియు—(1) గ్రామమునందును, దానికిఁ జట్టును గ్రోశములోవలను గ్రామస్థులయూర్పిని జోరు లవహరింతురేని యాద్రవ్యము నాగ్రామరక్షణమునకై నియోగింపఁబడిన రాజపురుషుఁడు తానే నష్టపడినవానిద్రవ్యము నిచ్చుకొనవలె ననియు—అట్లే పట్టణపాలకుఁడు తననగరమునందును దానికిఁ జట్టును యోజనము మేరను నెవనియూర్పి యైచఁ జోరాపహృత మును నచో దాని నానగరపాలకుఁ డిచ్చుకొనునట్లును—శాసన మొనర్చెను.

మఱియు రాజు, తనదేశమునందలి ప్రజలకు రెండేడ్ల కాలము సరిపడు ధాన్యమును నిలువ యుంచుకొనవలె ననెను. వర్తకుఁడు తనదేశమునందలి యమూల్యములగు సువర్ణరత్నాదులను బరదేశీయులకు విక్రయింపకుండఁగ, రాజు చూచుచుండవలె నని చెప్పెను. ప్రజలవివాదములఁ దీర్చ నాయూహదేశములలోని విద్వాంసులు, పెద్దలు సభచేసి న్యాయములఁ దీర్చ నా తీర్పులప్రకారము రాజు శిక్షాదులఁ జేయవలె ననెను.

ఆపస్తంబునకుఁ బూర్వమున ‘ద్యూతము, మద్యపానము, గోవధము’ విశేషముగాఁ బ్రబలి యుండెను. ఒక్కసారిగా వాని నన్నింటిని నిర్మూలింప వీలు కాదని తలచికాఁబోలు

(1) ఈపద్ధతి హైదరాబాదు మైసూరు సంస్థానములలోని కొన్ని గ్రామములలో ముప్పదియేండ్లనాఁ డీగింథకర్త చూచియున్నాఁడు.

ద్యూతపానగోవధములకు విశేషము లగు కట్టుబాటులఁ జేసి, పై కార్యములు జనసామాన్యమున కందుబాటు కాకుండు విధానముల నేర్పఱచెను. మఱియలలో వానికి సుబంధము గల్గించెను.

ఇట్లు పరహితైకబుద్ధితో—లోకాభివృద్ధి యగురీతిని— సృజాత్యభివృద్ధివృద్ధిని సమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డగు నావస్తంబుఁడు గృహ్యాధర్మసూత్రములఁ జేసి, తనయేలిక యగు 'యాగంధరి' రా జాస్మృతిప్రకారము రాజ్యముఁ జేయునట్లుగాఁ బోత్సహించెను. యాగంధరి పై రీతిని బ్రజాపరిపాలన మొనర్చి, ప్రజామోదమును, దేశాభివృద్ధిని నొందించుటచే 'సాల్య'దేశీయులు తీరుఁబడికాలములలో—ఉత్సవసమయములలో— యమురాసనీతి రమునం జేరి, కొందఱు 'రాసక్రీడ'రీతిని మఱికొందఱు 'కోలాటము వేయుపద్ధతిని గుండ్రిముగాఁ దిరుగుచు, మఱికొందఱు కూరుచుండియు నానందముతో నీక్రిందిరీతిని బాధుకొనుచు డెడివా రఁట !

(1) యాగంధరియే మారాజు; మారాజు; మారాజు;

యోగంధరియే మారాజు

(1) ఏకాగ్నికాండమంత్రోపన్నములలో నీయర్థము గలమంత్రము నావస్తంబుఁడు విధితోఁగూడఁ జెప్పెను. ఈమంత్రము సాల్యదేశీయులకు మాత్రమే యనెను. గృహ్యసూక్తికర్త లెవరును నీమంత్రమును సాల్యదేశ నామమునుగూడఁ దలంపలేదు.

యాగంధరియే మాసాల్వలరాజు; మాసాల్వలరాజు;

మాసాల్వలరాజు

అని లయవేయుచుఁ బాడుచుండి రట !

ఆవస్తంబుఁ డింకను యజుచ్చేదములోని 'వైశ్ణవీయ' శాఖ ననుసరించి అనేకవిధము లగు యజ్ఞములను జేయుటకుఁ శ్రోతసూత్రములను, యాగవేదికలను వేయుటకును, భూమిఁ గొలుచుటకును ననువైన శ్రేత్రోరేఖాగణితసంబాధములు గల 'శుల్బ'సూత్రములను రచించెను. వేదీనిర్మాణవిధులలో శిల్పాభివృద్ధి హేతువులకుఁ బునాదులు వేసెను. నీచకర్మలు కలవా రని, బాహ్యజాతివా రని; శాపదగ్ధులని మన్వాదులు నిరసించిన మన యాంధ్రజాతిజులచు ఘనులనుగాను, మహోత్సృష్టజనులను గాను, బలపరాక్రమవంతులనుగాను, బ్రపంచప్రసిద్ధులనుగాను జేసిన యావస్తంబుఁడు 'అంధ్రపిత'యై యొప్పుగదా !

సాల్వదేశము డేరామాన్ జిల్లాలో 'బాస్సార్ బావార్' అను పర్యటేశమై యమునాతీరమున నుండె నని 'ఇండియన్ హిస్టరీ ఎకాడమీ శక్రటరీ' యగు పండిత జయచంద్రగా గిగ్రంథకర్త కీనడుమచు (ది 25-7-41 తేదీని) వ్రాసియున్నారు.



* కౌత్యాయనచరిత్రము

— : 0 : —

కౌత్యాయనునికి వర్తించి యనియు, వార్తకకారుఁ డనియు నామాంతరములు గలవు, పాణినిసూత్రముల కితఁడు వార్తకములు వ్రాయుటచే నీతనికి వార్తకకారుఁ డనుపేరు గలిగినది. ఈతనిచరిత్రమును సోమదేవభట్టారకుఁ డిట్లు వర్ణించి యున్నాఁడు.

వర్తించి పూర్వజన్మమునఁ బుష్పదంతుఁ డను ప్రమథుఁడు. భగవంతుఁ డగు శంకరునియనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులైన ప్రమథులలో నీతఁడే యగ్రగణ్యుఁడు. ఒకప్పు డీపుష్పదంతుఁడు శివుని సేవించుటకు వచ్చి ద్వారపాలకుఁడగు నందిచే నివారింపఁబడియు స్వామిదర్శనకుతూహలాయత్త చిత్తుం డై తన యోగవిద్యాప్రభావంబున నందికన్నులకుఁ గనఁబడకుండ నంతఃపురంబునఁ బ్రసేశించి సరమేశ్వరుఁడు పార్వతీదేవితోఁ జెప్పుచున్న యత్యద్భుతమైన 'విద్యాధరచరిత్రము'ను వినెను. ఇట్లాచరిత్రమును విని వచ్చి తనభార్యతో నాకథ నంతయు సవిస్తరముగ నుడివెను. పిదప నొకప్పు డీతనిభార్య 'జయ' యను నాపె పార్వతికిఁ బరిచర్య జేయఁ బోయి తాను వినిన యాచరి

* ఈకథ వేంకటరామకృష్ణగ్రంథమాలనుండి గ్రహింపఁబడినది.

త్రము నామెయొద్ద జెప్పెను. పార్వతి యది విని యప్పుడ భర్త కడ కరిగి 'నీ వపూర్వ మని నాతో జెప్పిన విద్యాధరచరిత్రము ద్వారపాలిక యగు జయకుంగూడఁ దెలిసినదే సుమీ' యని కోపముతో బలికెను. పరమేశ్వరుండును దివ్యదృష్టిచే జరిగిన సమాచారమంతయుఁ దెలిసికొని 'పార్వతీ ! నీవేల కోపించెదవు ? నీతో నే నాకథఁ జెప్పనపుడు పుష్పదంతుఁ డదృశ్యస్వరూపుఁడై వచ్చి యది వినెను. పిమ్మట భాగ్యతోఁ జెప్పెను. అంతియకాని యిది మఱియింకెవరికిని దెలియదు.' అని బదులు చెప్పెను. అది వినినతోడనే పార్వతీదేవి మనుష్యసుల భంజన చాపలముచేఁ బుష్పదంతుఁ డిట్టిరహస్యమును వెల్లెబ్బిచ్చి యుండుటంబట్టి 'మనుష్యలోకంబున మానవుండై యుండుఁగాక' యని శపియించెను. తచ్చాపానుసారంబుగఁ బుష్పదంతుఁడు మధ్యమలోకము నొంది భరతవర్షమందుఁ గాశాంబీనగరమున 'వసుదత్త సోమదత్తుఁడు' నను నంపతులకుఁ బుత్రుఁడై జన్మించెను.

అతఁడు నోరెఱుంగని పసివాఁడుగా నున్నప్పుడే యాతని తండ్రి పరలోకగతుఁ డయ్యెను. భర్తృవిరహావిహ్వల యైనను దల్లి ధైర్యము నవలంబించి యెట్లో కష్టమునఁ గుమారుని బెంచుకొనుచు దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను శక్త్యనుసారముగ భూతబలి యతిథిపూజ దేవతాధారము మున్నగు వత్తార్థముల నొనర్చుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. అట్టివాఁడు

కష్టసుఖముల నెఱుంగనివాఁ డగుటచేఁ బట్టణమున నచ్చటచ్చట జరుగుచుండు సభలకు సంతోషపూర్వకముగఁ బోవుచు నచటఁ దాను వినివచ్చిన సంగతులను దల్లితోఁ జెప్పుచు నామెకుఁ దనయెడలఁ గల ప్రేమాతిశయము నినుమడించుచు శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినదినము వృద్ధి నొందుచుండెను.

ఒకప్పుడు వ్యాడి, ఇంద్రదమ్తుఁడు నను బ్రాహ్మణు లిరువురు దేశసంచారము నొనరించుచు మార్గవశమున నాపట్టణ మునకు వచ్చి యానాఁటిరాత్రి నచటఁ గడపఁదలంచి మనకథా నాయకుని యింట విడిసిరి. తరువాత నాయింటి యిరుగుపొరు గువా రాపిన్నవాని గుణవిశేషములును బుద్ధిసూక్ష్మతయు నేకసంధాగ్రాహిత్యమును గొనియాడుచుండుట విని ముచ్చట పడి వా రాతని బరీక్షించుటకుఁ బ్రాతిశాఖ్య మను నొకగ్రంథము నొక్కవరి పఠింప నది విని ధారణఁ జేసి వెంటనే మఱల నీతఁడు చదివెను. అప్పు డాబ్రాహ్మణు లాతఁ డేకసంధాగ్రాహి యగుటఁ దెలిసికొని యబ్బురపడి యతనితల్లి వసుదత్తతో, ఓ సాధ్వీమణీ! నీకుమారుఁడు సాధారణుఁడు గాఁడు. ఇట్టిపిల్లవాని నెడకుటకే మేము దేశసంచార మొనర్చుచుంటిమి. మానివాస స్థలము నై తనపురము. బాల్యమందే మాతలిదండ్రులు స్వర్గస్థు లగుటచే మే మనాథుల మై మాతండ్రి సంపాదించిన ద్రవ్య ముండుటచే ధన్వాన్తముసేయు వృత్తి నవలంబింపక విద్యాధన మును మాత్రమే సంపాదింపఁ దలంచి తపమువలనఁ గాని యెట్టి

కార్యమును సిద్ధింపదని యెంచి యేకాగ్రచిత్తుల మై కుమార
స్వామి నారాధించితిమి. మాతపమునకు మచ్చి భగవంతుఁ డగు
వణ్ముఖుఁడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నందమహారాజు
పాలించుచున్న పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయి వర్షుఁ డను పేరుగల
బ్రాహ్మణునివలన విద్యాభ్యాసము సేయు” డని యాదేశిం
చెను. మే మాతని యాదేశమును తిరస్కరించి వచ్చి యా
మహాపట్టణమున వర్షుం డెచ్చోటనుండెనో యని యన్వేషించు
చుండ నొకచోటఁ గొందఱుమనుజులు గుమిగూడి ప్రసంగవశ
మున “నీపట్టణమున వర్షుఁడను మూర్ఖబ్రాహ్మణుఁడుగలఁ” డని
చెప్పుకొనుచుండిరి. మేమది విని యా జనసంఘమువలన వర్షుని
నివాసస్థలమును సాభిజ్ఞానముగ నెఱిగి పట్టణమున నొకమూల
నెలుకకన్నములును గూలుచున్న గోడలును శిథిలమైనకప్పును
గలిగి యాపదలకుఁ బుట్టినిల్లనఁ దగియున్న యొక గృహమును
జూచితిమి. అదియే మేము పోదలఁచుకొన్న వర్షునియిల్లు. మే
మాయితఁ బ్రవేశించునప్పటికే వర్షుఁడు కన్నులు మూసికొని
ధ్యానముఁ జేయుచుండెను. అతనిచెంత ధూళిధూసరమైన శరీర
మును జినిగిపోయిన మలిగవస్త్రముచు గలిగి వర్షగుళానురక్త
యై యాతని వరింపఁదలంచి మూర్తి భవించి వచ్చిన దుర్గతియో
యనునట్లున్న వర్షునిభార్యను జూచి నమస్కరించి వచ్చినపని
సంతయుఁ జెప్పితిమి. అప్పుడామె “నాయనా ! మున్నీపురం
బున శంకరస్వామి యను బ్రాహ్మణోత్తముఁ డుండెను. ఆతని

గర్భమున మూర్ఖుడు దుర్మనుడు నైన యీ వర్షుడు వుట్టెను. ఈతనికి బుద్ధిమంతుడును ధనవంతుడు నైన యువవర్షుడు ను తమ్ముడు గలడు. ఒకప్పుడు వర్షుడు నాణోడికొడ లిచ్చిన నీచదానమును దక్షిణకానపడి స్రుతిగ్రహించి నాయొద్దకుఁ దీసి కొనివచ్చెను. నేనున్న డీతని మిగుల నిందించినది. పొనిందా వాక్యముల విని యీతడు మిగుల విచారించి విద్యాగంధము లేకుండుటచేతనేగదా యిట్లాడుదానిచే మాటలు పడవలసి వచ్చెనని పశ్చాత్తాపపడి నిశ్చలచిత్తుండయి కుమారస్వామి నారాధించెను. ఆ దేవుడును సదయహృదయుడై సమస్త విద్యలు నీతనికిఁ బ్రసాదించెను. ఇదియుంగాక తొలుదొలుత నీవిద్యలనెల్ల నొక యేకసంధాగ్రాహయగు బాలుని కుపదేశింపు మని యానతిచ్చెను. భగవంతుని యాజ్ఞానుసారముగ నడచు కొనుటకై యిట్లు రేపగలు ధ్యానము చేయుచున్నాడు. కావున మీకియనయొద్ద విద్యాభ్యాసముఁ జేయుతలంపు గలదేని యట్టి బాలకుని గొనిరం' డని చెప్పెను. వల్లెయని మే మామెకుఁ గొంతధన మిచ్చి బయలుదేటి భూవలయము నెల్లఁ దిరిగితిరిగి మాకట్టిబాలకుఁ డెచ్చటను లభింపకపోవుటచే విసిగి వేసారి తుడకుఁ బుణ్యవశంబున నిచట నీబాలకుని బడయఁ గంటిమి. కావున నీపిల్లవానికి విద్యాభ్యాస మొనర్చుట కాజ్ఞ నిమ్ము." అనిచెప్పిరి.

వసుదత్తయు వారివచనముల నాదరించి తన కుమా

రుడు పుట్టినప్పుడశరీరనాక్కులానఁ జేకసంధాగ్రాహియై
 వర్జునివలన విద్యాభ్యాస మొనర్చుననియు, న్యాకరణశాస్త్రము
 లోకమునఁ బ్రతిష్ఠించుననియు వరరుచి యాను నే గోనికీ దగి
 యుండు ననియుఁ జెప్పిన సమాచారమును వారికిఁ దెలియఁ
 జేసి సంతోషపూర్వకముగఁ దన కుమారుని నాచేతులలో
 నొప్పగించెను. వ్యాధీంద్రదత్తులును సంతోషముతో గొప్ప
 యుత్సవముఁ జేయించి వసుదత్తును బహువిధ తేజుండఁగ జీవిం
 చుటకుఁ దగినంత ధన మిచ్చి యానందబొప్పుతరంగితలోచన
 యగు నాపెయొద్ద సెలఁపఁ దీసికొని వరరుచిని వెంటఁ జెట్టికొని
 పాటలీపుత్రమునకు వచ్చి పర్లు నివాసస్థలమునకుఁ జోయిరి.

వర్జుడును వ్యాధీంద్రదత్తులచే నా చిన్నవాని వృత్తాం
 తము నెఱింగి సంతసించి కరుణారసభరితములైన నీక్షణము
 లచేఁ గొంతతడవు గనుఁగొని తనివిననక “వత్సా ! రమ్మ.”
 అని చేరఁదీసి బిగ్గఁ గొఁగిలించుకొని యా వెంటనే యొక పరి
 శుద్ధస్థలమునఁ గూరుచుండి మృదుమధురగంభీరం బగు నెలుంగు
 సెలఁగ నోంకారపూర్వకంబుగా సాంగోపాంగములైన సమస్త
 వేదములను జెప్పట కుపక్రమించెను. ఒక్కసారి చెప్పనప్పటికి
 వరరుచియును రెండుమాఱులు విననప్పటికి వ్యాధీయు మూఁ
 డుపర్యాయములు పఠించునప్పటి కింద్రదత్తుడును గ్రహించు
 చువచ్చిరి. అప్పుడు వర్జుని గృహమునుండి మున్నెన్నడును
 వినని యత్యద్భుతమైన ధ్వని వెలువడి భూమ్యాకాశములు

నించెను. వర్షుని తమ్ముడు పవర్షుడును బట్టణమున నివసించి యున్న జనులును విస్మితులై వర్షుని ప్రభావమును వర్ణించుచు బట్టణమున నెల్లచోటులఁ బెద్ద యుత్సవములు సేసిరి. తత్పురా ధీశ్వరుడైన సందుడును ముష్కఖిసాదలఘ్నివిద్యాసాంప్రదాయుడైన వహ్నిపాథ్యాయుని గనుఁగొని సంతసించి యాతని యింట సువర్ణ వర్ణమును గురిపించెను.

ఇట్లు కొంతకాలము వహ్నిపాథ్యాయునియొద్ద విద్యాభ్యాసముచేయుచుండఁ గాలక్రిమంబున మనకథానాయకుడు బాల్యావస్థఁ గడచి సమస్త విద్యాపారంగతుఁ డయ్యె.

పిమ్మట నొకప్పు డీతఁడు సహాధ్యాయులైన వ్యాడింద్ర దత్తులతోఁ గూడి యింద్రోత్సవముఁ జూడఁ బోయి యందొక్కయెడ సర్వాలంకారభూషితయై చెలికత్తెయలతోఁ గూడి సల్లాపములాడుచుఁ బుడమియందు సంచరింప వచ్చిన రతీదేవి యో యన నొప్పుచున్న యొక్కకన్నయను గనుఁగొనెను. చూచినతోడనే యీతనిహృదయము నా లతాంగి దొంగిలిం చెను. శూన్యహృదయుడైన వరరుచి “మిత్రీమా! ఇంద్ర దత్తా! మదీయదిత్తము నాకర్పించి బోవుచున్న యా కన్నె మిన్న యెవ్వతె?” యని యడిగెను. ఇంద్రదత్తుడు పట్టణ వృత్తాంతము నెఱింగినవాడగుటచే “నామె మనయుపాధ్యాయుని తమ్ముడగు నుపవర్షుని కూతు” రని చెప్పెను. అది మొదలతఁడు తగానక్తంబగు చిత్తంబును మఱిలింపజాలక

నిశ్చేష్టుండై యాపూర్ణచంద్రముఖనే ధ్యానించుచు జగమెల్లఁ
దన్మయముగ భావించుచు నారాత్రియెల్ల జాగరమునరించెను.

వేకువజామునఁ గొంచెము నిద్రపట్టుచుండ స్వప్నమునఁ
దెల్లని వస్త్రమును ధరించిన యొక దివ్యననిత యాతనికిఁ గనఁ
బడెను. ఆమె యాతని నూటడించి “నాయనా ! నేను నీలో
నున్న సరస్వతిని. నీవు నిన్న నింద్రోత్సవమునఁ జూచి మోహిం
చిన “యువకోశ” యను మహిళారత్నము పూర్వజన్మమున నీకు
ధర్మవత్ని. ఆమె యీజన్మమునఁ గూడ నిన్నే వరించును గాని
యన్య నిచ్చగించదు. నీ వేలవిచారించెదవు ?” అని చెప్పి యంత
ర్థానము నొందెను. వరరుచి మేల్కొని వెంటనే తన ప్రియురాలి
యింటికి సమీపమున నున్న మావిగున్నయొద్దకుఁ బోయి
యచ్చటఁ గూర్చుండెను.

ఇట్లు కొంత తడ వచ్చి నున్నపిదప నువకోశనిభజనము
వచ్చినూచి “యొంటిగ నిచ్చటఁ గూర్చుండ కేమి? విచ్చేయు”
డని యాతని నువకోశాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. వరరుచి
యనకోశకుఁ దనయెడఁగల యనురాగాత్మికతయు నెఱింగినవాఁ
డయ్యును గురుజనార్దనయగు శిలకన్యకను బరిగ్రహించుట
కనుమతిఁగఁ డయ్యెను. అట్లు పరిగ్రహించుట క్రితములైన
వివేకలకు న్యేమకరముగా దని యీతని యభిప్రాయము.

తరువాత నువకోశతల్లి తనకూతురకు వరరుచియందుఁ
గల యనురాగాత్మికతయు నెఱింగి భర్తకును బావగారికిని దెలి

యజ్ఞేసెను. వహ్నివహ్నులును వరరుచి సత్కులప్రసూతియు గుణసంపదయు బుద్ధిసూక్ష్మతయుఁ దెలిసినవారలే కావునఁ దమ కొమ్మార్త కట్టి వరలాభము గలిగినదుల కెంతయు సంతసించి యన్యోన్యానురక్తులైన యావధూవరులకు వివాహము చేయుటకు నిశ్చయించి వ్యాడిని గౌశాఁబీనగరమునకుఁ బంపి వరరుచి తల్లియగు వసుదత్తను రప్పించిరి. తల్లి యనుమతినిగూఁడఁ గైకొని మనకథానాయకుఁడు శుభముహూర్తమున నుపకోశాపాణిగ్రహణ మొనర్చి తానును దల్లియు భార్యయు నచ్చటనే సుఖముగ నుండిరి.

ఇది యిట్లుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు వహ్నిపాథ్యాయుని విద్యావిశేషమునఁ బాడమినకీర్తి సమస్త దిక్కులయందును వ్యాపించెను. శిష్యసమూహము ప్రతిదినమును పృథ్వి యగుచుండెను. వహ్నిపాథ్యాయునియొద్ద విద్యాభ్యాసముఁ జేయ వచ్చిన శిష్యు లందఱు సూక్ష్మబుద్ధిగలవారై యుండిరి గాని వారిలోఁ బాణిని యను నొక్కనివ్యాధిమాత్రము మిగుల మందబుద్ధిగలవాఁడై యుండెను. అతనిఁ జూచి తక్కినసహాభ్యాయు లందఱుఁ బరిహసించుచుండెడివారు. ఇట్లుండ గురుశుశ్రూషాతత్పరుండైన పాణినిఁ జూచి గురువత్ని జాలిపడి “నాయనా! పాణిని! నీకీప్యథాపరిశ్రమమువలన నేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు. నేవతానుగ్రహము లేక నీవు విద్య సంపాదించనేరవు.

కావున నీ విట్టి యడియాసలను విడిచి సర్వేశ్వరు నారాధింపుము. ” అని యుపదేశించెను.

అమాటలు విని నిర్విఘ్నముడై పాణిని గురుపత్నికి నమస్కరించి గుర్వాక్ష వడసి హిమాలయపర్వతముమీదకుఁ బోయి యచ్చట నిశ్చలవిఘ్నముడై యీశ్వరునిగూర్చి తపం బొనరించి యాలిని యనుగ్రహమున నమస్కరింపఁగలగు నాధారభూతంబైన వ్యాకరణశాస్త్రమును బడసి మఱలఁ బాటలీపుత్రమునకు వచ్చి వరరుద్రుని వాదమునకు రమ్మని పిలిచెను. వరరుద్రుని నాతఁడును శాస్త్రవాదమునకుఁ బ్రారంభించి యేడుదినములు వాదించిరి. అప్పుడుదినమున మనవరరుద్రుని పాణినిని జయించెను. అప్పుడు శివుఁ డాగ్రహగ్రస్తుడై తా నుపదేశించిన వ్యాకరణమునకుఁ బ్రాంతవ్యాకరణముచేఁ బరాజయము సంభవించె నని పెద్దహంకారము చేసెను. అహంకారము బయలుపెడలిన వెంటనే భూమియంద్రాంతవ్యాకరణము నశించెను. అప్పుడు వరరుద్ర మున్నగువార లెల్ల “వైయాకరణఖనూచులై” పాణినిచేఁ బరాజితులైరి. ఇట్టికస్త్రికముగఁ దటస్థులైన యత్యాహితమును సహింసఁజాలక వరరుద్రుని తాను సంపాదించిన ద్రావ్యమును హిరణ్యగుప్తుఁడను కైశ్వరునకుఁ దాచ నిచ్చి యా సమాచారమును రహస్యముగఁ దనభార్యతోఁ జెప్పి యామె యనుమతించి కైకొని శివునిఁ గూర్చి తపముఁ జేయుటకు హిమాలయపర్వతమునకుఁ బోయెను.

తనభర్త యిట్లుగ్రమ్మెన తపముఁ జేయుటకు దూరదేశ మునకుఁ బోయెనుగదా ? యని యుపకోశ “ భర్తకు సర్వవిధముల భగవంతుఁడు సౌఖ్యముల నొసంగుఁగాక ” యని ప్రతిదినమును సర్వేశ్వరుని ధ్యానించుచు నియమవ్రతముల నాచరించుచు నుండెను. ఒకప్పుడు ప్రకృతిసౌభాగ్యనుండరవదనారవింద యగునుపకోశ గంగాసమీపమున కరుగుచుండ రాజపురోహితుండును సేనాధిపతియు మంత్రికుమారుఁడును దైవవశమున నామెను గనుఁగొని దుర్బుద్ధులై మోహపరవశులై యామెను బలాత్కారముగ నైనను బరిగ్రహింపఁదలఁచి యాసమీపమున వేచియుండిరి. ఉపకోశయు సభక్తముగ నాపుణ్యనది సవగాహనముఁ జేసి గృహమునకుఁ బోవుటకు బయలువెడలెను. అంతలో సాయంకాల మయ్యెను. అప్పు డాసమీపమున వేచియున్న దుర్మార్గుఁడగు కుమారనచివుఁ డాకస్మికముగ వచ్చి మార్గమధ్యమున నాసాధ్వీమణి సడ్డగించెను. అప్పు డామె యసన్యశరణయై తన్నట్టి యాపత్సముద్రమునుండి యుద్ధరించుకొనుటకుఁ దగిన యుపాయమును జింతించుచు ధైర్యము నవలంబించి దైవవశమునఁ దనకుఁ దోచిన యొకయుపాయమున నాదుర్మార్గుని బారినుండి తప్పించుకొనఁదలఁచి యల్లన వానితో నిట్లనియె:—“ ఓయీ ! నేను సద్వంశమునఁ బుట్టినదానను. నాభర్త యిప్పుడు పరదేశమునకుఁ బోయియున్నవాఁడు. నీవు నన్ను ఒకరినొకరించుట కేనమయముగాని యీప్రదేశముగాని

యుచితమైనదికాదు. నీకు నాయందు దృఢమైన యనురాగముండేనేని రేపురాత్రి మనయూరి 'వారండలు మధూత్సవముఁ జూడఁబోవుదురు గావున నీవు జామురాత్రి కాకుండ మాగృహమునకు రమ్ము." అన వాఁడామాటలకు సమ్మతించి యట్లే యగుఁగాక ! యని యనుమతించి వెడలిపోయెను. తరువాత మఱి కొంతదూరము పోవునప్పటికి రాజపురోహితుఁడు వచ్చి యడ్డగించెను. వానినిగూడ నట్లే రేపురాత్రి రెండవజామున రమ్మని చెప్పి పుచ్చెను. మఱికొంతదూరము నడచునప్పటికి సేనాధిపతి వచ్చి బలాత్కరించెను. యథాపూర్వముగనే వానినిగూడ సమాధానసజ్జించి మూడవయామమున రమ్మని చెప్పి పంపెను.

ఇట్లాదురాత్ముల చేతులలోనుండి బయటఁబడి, తనభాగధేయమునే మాటిమాటికి దూఱుచు “ హా ! కృతాంత ! నన్నిట్లు దుర్మార్గుల వాతఁబడవలెద వేమి ? నే నీక్షణభంగురముగు శరీరము విడిచెదనుగాని యుత్తమచారిత్రియును మాత్రము విడువను జానీనా ” యని మనంబునఁ జింతించుచు సంతకంత కథికమగు దుఃఖమున మివుల నేర్చెను. చేటిక లువకోశ నూటజించి “ ఈదురాత్ము లట్లు వచ్చి తమ నడవడికిఁ దగిన ఫలము సనుభవించుదురాక ! ” యని పలికిరి. సతీలలామయగు నువకోశయు మఱలమఱలఁ దనశరీరముచుగూర్చి దుఃఖించుచు, జీవితేశ్వరు సుగుణములఁ దలంచుకొనుచు నిరాహారయై యారాత్రి నాల్గుజాములను నాల్గుగడియలవలెఁ గడపెను. ప్రాతః

కాలమున బ్రాహ్మణపూజకొఱకుఁ గొంతద్రవ్యముఁ గొని
 తెమ్మని యొకచేటికను హిరణ్యగుప్తునికడ కంపుటయు నాకో
 మటి న్వయముగానే వచ్చి యుపకోశను రహస్యమునకుఁ బిలిచి
 “ఓకాంతామణీ ! నీ లావణ్యతిశయమున మోహితుఁడైనవ
 నన్ను సేవేలికొనుము. లేనియెడల సహజీకముగ నీభర్త దాచ
 నిచ్చినధనము నొసంగ నని లక్ష్యపిడిచి ప్రేరేపించును. పిడుగుచే నడఁ
 పఁబడినదానివలె నుపకోశయు నణఁకుచు నొక్కక్షణ మేమి
 సేయుటకుఁ దోచక “ఏమిగల్గె ? ఈజాల్ముడు నాదుర్మార్గు
 లనే యనుకరించుచున్నాడు” అని తనహృదయమునం జం
 తించుచు మున్ను చెప్పిన రాత్రియందే నాల్గవజామున వానికిని
 సంకేత మేర్పఱిచెను.

అంత నిద్దేశింపఁబడిన యా రాత్రివచ్చుటయు నేరుపు
 కత్తియలగు నుపకోశ చేటికలు ముందే యోచించి కస్తూరి
 మొదలగు పరిమళవస్తువులను, దైలమును గూర్చిన కాటుకను
 దానిచేఁ బులుమఁబడిన గుడ్డపీలికలను సన్నఘ్రముచేసి యిటి
 నడుమఁ బెద్ద మందన మొకటి యుంచి యా దుర్వినీతుల రాక
 కెదురుసూచుచుండిరి. మొదటిజామునఁ గుమార సచివుఁడు
 సర్వాలంకారభూషితుండై త న్నెవ్వరుఁ జూడకుండ నా సాధ్వీ
 మణి యింటఁ బ్రవేశించెను. “స్నానము సేయని నిన్ను మా
 స్వామిని స్మరింప” దని చేటికలు పలుకుటయు నతఁడు ‘నల్లే’
 యని వారితో లోపలకుఁ జని యంధకారబంధుర మగు నభ్యంత

తరగృహమున వస్త్రాలంకారములను దీసి యా చేటికలచే నొనగఁబడిన కాటుక పూసిన ప్రాతపాత్తికను గట్టుకొని వారిచ్చిన కాటుకను నఖిఖిపర్యంత మలాదుకొని తన్నుఁ గృతకృత్యునిగాఁ దలంచుకొనెను. ఇట్లతఁ డంధకారమునం దభ్యంగ సుఖ మనుభవించుచు నెడతెగక పొడము మనోరథపరంపరలచే బద్ధుండై మొదటిజాము గడచనినను దెలిసికొన లేకపోయెను. రెండవజామున వచ్చిన పురోహితుని జూచి యాచేటికలు సంభ్రమముతో 'ఈ పురోహితుఁడు వరరుచి మిత్రము. మొదటఁ దెలియఁజేయకయే వచ్చినవాఁడు ఏమిసేయుదుము? ఇచ్చట నొకనిమునము డాగి యుండుము' అని వలకుచు వాని నచట నున్న మందసములోఁ బెట్టి తాళమువేసిరి. అట్లే పురోధయు నా పనికిఁజైలచేఁ బ్రలోభితుఁడై స్నానమిషమున లోనికిఁ గొంపోఁబడి, కాటుకచేఁ దల యంటుకొనుచు, దండ నాయకుఁడు వచ్చినపుడు మొదటివానివలెఁ బెట్టెలో బంధింపఁ బడెను. దండనాయకుఁడును గాటుక పూతలచేతనే సంతసించుచుఁ గోమటి వచ్చినతోడనే మంజూషలోఁ బ్రవేశించెను. ఈ దురాత్ములు మువ్వరును మీఁదఁ దమకు లభింపఁ బోవు సంధతామిస్రవాసము నభ్యసించువారివలె నాచేటికయం దన్యోన్యము స్పృశించుచున్న వారయ్యు సిగ్గుచేతను భయముచేతను బరస్పరము సంభాషింపరైరి. తన శరీరమును, భాగధేయమును నిందించుకొనుచు మొగము వంచుకొని యున్న పతివ్రతాశిరో

మణి యగు నుపకోశయుఁ బనికత్తియలచేఁ జేరితయై యెట్లాఁ
 ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి యెదుట నున్న కోమటిని నా భర్త
 దాచనిచ్చిన ధనము నిమ్మని యడిగెను. 'అట్లే యిచ్చెద' నని
 యా జాల్ముఁడు పలుకుచుండ నాపె మంజూషను దట్టి
 'ఓ గృహదేవతలారా ! యీ హిరణ్యగుప్తుని వచనముల నాల
 కింపుఁడు' అని పలికెను.

అంత నభ్యంగ మొనరించుచున్న వైశ్యుఁడు 'రాత్రి
 ప్రభాతప్రాయ యయ్యెను. ధూర్తాగ్రేవరా ! నీ యింటికిఁ బొ
 మ్ము' అని పనికత్తెలచే బలాత్కారముగా మెడఁబట్టి గెంటఁ
 బడి, యొడలునిండ మసితోడను, జరిగిన కట్టుబట్టతోడను,
 సిగ్గువడుచు నింటికిఁ బోయి మసిఁ గడుగవచ్చిన దానజనుల
 యెదుటఁగూడఁ దల యెత్తుకొనలేకపోయెను.

పిమ్మట సాధ్వీమణియగు నుపకోశ నందభూపాలునిభవ
 నమున కేగి 'దేవా ! హిరణ్యగుప్తుఁడు నాభర్త దాచనిచ్చిన
 ధనము నపహరింపఁదలఁచియున్నాఁ' డని విన్నవించెను. రాజు
 వానిని వెంటనే రప్పించి యడుగ 'నీపె భర్త ధనము నాఘోర్ద
 నించుకంతయు లే'దని శపథపూర్వకముగా నాబచ్చు నుడి
 పెను. అప్పు డామె 'మహారాజా ! నాభర్త చేఁ బెట్టిలో, పెట్టి
 యుంఁచఁబడిన గృహదేవతలే యీవిషయమునందు సాక్షిలు.
 వారల యెదుట నీతఁడు తనయొద్ద నున్న ధనమునుగుఱించి
 ప్రస్తావించి యున్నాఁడు. కావున నిది చక్కఁగా విచారించ

వలయు” నని పలికెను. అది విని రాజు విస్మితుడై భటులచే నామందనమును సభకుఁ దెప్పింప నాయుపకోశ “ దేవతలారా! ఈకోమటి మీయొద్ద నేమనియెనో యది యెల్ల నిచటఁ జెప్పి పిదప మీరు మీ గృహంబుల కేగుఁడు ” అని బిగ్గరగాఁ బలికెను. రాజసభలోఁ దమ రహస్యము బయలుపడునేమో? యని వడఁకుచు వారు “ నిజముగ నీతఁడు తనయొద్ద నీపె ధనమున్న దని యంగీకరించె” నని చెప్పిరి అంత నా కోమటియు నిరుత్తరుడై యాద్రవ్య మంతయుఁ దనయొద్ద నున్న ట్లాప్పు కొనియెను.

పిమ్మట నా పతివ్రతను బ్రార్థించి యా మందనమును దెలుచుట కనుజ్ఞ వడసి నందమహారాజు భటులచే నా పెట్టె మూత నెత్తించుటయు, మసిముద్దలవలె నున్న దుర్మార్గులు మువ్వరు బయలుపడిరి. ఎట్టకేలకుఁ గొందఱు వారిని గుర్తించి చెప్ప సభ్యు లెల్లరు నొక్కపెట్టిన నవ్వరి. రాజు విస్మితుడై యిది యేమి? యని యా సాధ్వీ నడుగ నాపె జరిగిన వృత్తాంతము నంతయు నా సభ్యు లందఱు వినునట్లు చెప్పెను. వినినవారిందఱు నామె ననేకవిధముల నభినందించిరి. శృవతియుఁ బరదారాసక్తులై న యాదుర్వి నీతుల నలువురను దన దేశమునుండి నెడలఁగొట్టించి యుపకోశను సత్కరించెను. వర్షోపవర్షు లామె వృత్తాంతమును విని యానందించిరి. పోరు లామెను బాతివ్రత్య దేవత యని యర్చించిరి. ఆమెయు ననుదినము భర్తృస్మరణ

పర్యాయములై తనయింట నుండెను. కాలక్రమమున హిమవత్సర్వ తమునందుఁ దీవ్రతపముఁ జేయుచున్న వరరుచి పరమేశ్వరు నను గ్రహమునఁ బాణినీయవ్యాకరణమునెల్ల సరహస్యముగఁ బడసెను. మహాదేవునా నతి నతిఁ డనుక్తి మును బూరించియు, దురుక్తమును సంస్కరించియు నాపాణినిశాస్త్రమునకు మెఱుఁగువెట్టెను. ఇట్లు గౌరీనాథుని ప్రసాదమువడసి ప్రతిభాశాలియై యువకోశ భర్తృతుషారాద్రినుండి కొలఁదినాళ్ళకే యశ్రమంబునఁ బాటలీపుత్రము చేరెను. తల్లియు గురువులు నాతనిరాక నభినందించిరి. కాత్యాయనుఁడు వారల చరణములకు సాష్టాంగ మెరఁగి యద్భుతమగు నుపకోశావృత్తాంతమును నిని విస్మయావిష్టుండై యట్టిధర్మపత్నిచేఁ దనగృహస్థ ధర్మము సఫలమయ్యెనని తలంచెను.

అంత వరరుచివలన, నూతనవ్యాకరణము వినఁదలంచిన వర్జునకు భగవానుఁడగు కార్తికేయుఁడే యదియెల్ల నెఱింగించెను. వ్యాడీంద్రదత్తులును వర్హిపాధ్యాయునితోఁ బాణినీయముఁ జదివిరి. పిదప వారిరువురు వర్జునికి గురుదక్షిణ నొస గఁదలంచి తమ యభీప్సితము నాతనికినివేదించిరి. అదివిని వర్జుఁడు కోటిసువర్ణములఁగోరెను. వల్లెయని వారిరువురు నరిసికొని, వరరుచినిబిలిచి “మిత్రమా! మనయుపాధ్యాయుఁడు కోటిసువర్ణములు దక్షిణఁగోరెను. ఇంతబంగారము, నందభూపాలునికంటె వేఱొకనివలనఁ బడయఁగరది, ఆతఁడు తొంబదితొమ్మిదిగోట్ల సువర్ణములుగల

రాజు. మున్నె నీయిల్లాలాతనిచే దోబుట్టువుగా నాదరింపఁ బడినది. కావున నీగుణములకుఁ దనిసినయతఁడు నీవడిగినదెల్లదప్పక యొసంగును. అతఁ డిపుడయోధ్య నున్నవాఁడు. రమ్మచటికెఫోవుదము? అనివాఁనచి్చిరి. పిమ్మట నామువ్వురు సతీర్థ్యులు నయోధ్యకరిగిరి. అక్కఱకుట! వీరాపురముసొచ్చినతోడనే నందమహారాజుకీర్తి శేషుఁ డయ్యెను. దాసనారాష్ట్రమున గొప్పయలభడి గలిగెను.

అంత నామువ్వురును జింతాక్రాంత మానసులై చేయు సదిలేక విచారించుచుండ, యోగసిద్ధుఁడగు నింద్రదత్తుఁడు “మిత్రులారా! నాకొక యుపాయముతోఁచుచున్నది. మృతుఁడగు నందమహారాజు కళేబరమును యోగమహిమచే నేను బ్రవేశించెదను. అపుడు వరరుచి ధనమడుగుఁగాక! నేను మరలవచ్చునంతవరకు నాశరీరము నీపాడు దేవళముననుంచి వ్యాడిరక్షించుచుండవలయు ” నని పలికెను. ఇంద్రదత్తుని పలుకుల కలరి వ్యాడియు వరరుచియు ఘేలు! మే! లిరి.

నందమహారాజు ప్రాణముల వీడినతోడనే యెల్లచోటుల నొక్కపెట్టిన హాహాకారములు బయలు వెడలెను. శకటాలుఁడు లోనగుమంతుని లంతిపురికిఁ జని “అయ్యో! అయ్యో! ఇక నేమున్నది. దిక్కుమాలిన వారమైతిమి. నంద! నయనానంద! నిన్ను గోల్పోయిన మామనుగడయేల? ధర్మసేతువు తెగివది. వసుధ యనాథయైనది. విబుధులు నిరాశ్రయులైరి. సరస్వతి ని

రవలంబయినది. లోకులు నిరుత్సాహులై రి. దుర్మతులు నీకం
కుశులై రి. సత్కార్యము, లదృశ్యము లైనవి. జగమెల్ల జీర్ణా
ణ్యమయినది ” అని యనేకవిధములఁ బలవించుచున్న రాజవ
త్నుల నూఁడించిరి. కాని కాంతిహీనమై పుడమిపైఁ బడి
యున్న మహారాజు శరీరముఁ గనుఁగొన వారికిని, దుఃఖమాఁగి
నదికాదు. ప్రధానమంత్రియగు శకటాలుఁడు “ మహారాజా!
మమ్ము నెల్లరనిట్లు వెతలఁబెట్టి, తపసుదారవోసికన్న యీవసే
వానిఁ జంద్రగుపుని శత్రువులవాతఁ బడవై ది, నీతోడిద లోక
మనియున్న అంతఃపురకాంతలనై నఁ దలంపక యీ లోకము
స్ట్లవిడిదితి ’ వని వాపోవుచు సూక్ష్మదృష్టిచే నాన్యపాలుని
బరికించి యాతనిమొగమునఁ జిటునగవు పొడసూప నేమిది ?
యని యదరిపడి యతని శరీరముఁ దాఁకెను. అప్పుడు నందుఁడు
నిదురవోయి మేల్కొన్నట్లు కన్నులు తెఱచి “ ఎందుల క్షీకో
లాహలము ? నేను మృతినొందలేదు. నూతేండ్లుఁ బ్రతుకఁ
గోరెద ” నని యల్లనఁ జెప్పెను.

“ ప్రజలపుణ్యంబున నందమహారాజు జీవించియేయున్న
వాఁడు. మహాత్ముఁ డెవ్వఁడో మనరాజును మఱల బ్రతికిం
చెను. ” అని యనుచరు లెల్లరు సంతోషభరితులైరి. మం
త్రుల మొగములు తెలివొందినవి. అంతఃపురకాంతల డెంద
ము లానందతుందిలము లైనవి. అపన్న సేవకుల చిత్తములు
ముదాయత్తము లైనవి. వందిమాగధుల వక్త్రంబులు జయశబ్ద

ముఖరితము లైనవి. రాజవైమ్య లందఱు ధన్వంతరిప్రీక్త మగు ధాతువిజ్ఞానము నభ్యసించుట వ్యర్థమని తలంచువా రైరి. దిబ్బు ఖములు మంగళవాద్యధ్వనిపూరితము లైనవి అంతట నొక ద్వారపాలకుఁడు సత్వరము వేత్రహస్తఁడై వచ్చి 'మహారాజా ! పాటలీపుత్రమునుండి సకలశాస్త్రపారీణుఁ డగు వరరుచి యను నొకబ్రాహ్మణోత్తముఁడు వచ్చి దేవరసందర్శనముఁ గోరుచు ద్వారమున వేచియున్నాఁడని విన్నవింప నందుఁడు 'భద్రా! యావిపుని శీఘ్రముగఁ బ్రవేశపెట్టు' మని యానతిచ్చెను. తరువాతఁ గొందఱు కొజ్జాలు వరరుచి సభ్యంతరమందిరము నకుఁ గొనిపోయిరి. కాత్యాయనుఁడు నందున కభిముఖుఁడై 'మహారాజా ! నేఁ గార్యార్థినై వచ్చితి. దేవర మఱల జీవించుటచే నిప్పుడు మహోత్సవము జరుగుచున్నది. ఇట్టియభ్యుదయమున గురుదక్షిణకై నా కొకకొటిసువర్ణముల దయసేయుము' అని వేడికొనెను. యోగనందుఁ డచమతించి వీనికిఁ గోటిసువర్ణము లిమ్మని ప్రధానమంత్రి యగు శకటాలున కాజ్ఞాపించెను.

కుశాగ్రీబుద్ధి యగు నామంత్రిశేఖరుఁడు 'దేవా! యట్లయొనఁగెద'నని, 'ఇది మిగుల నమ్మతముగ నున్నది. విగతజీవుఁడైన మహారా జిప్పుడె బ్రతికెను. నేడె యాయాచకుఁడును వచ్చెను. ఇన్నియు నన్నియుఁ గావు, కొటిసువర్ణము లడిగెను. వెనుకముందు నరయకయే యిమ్మని రా జాజ్ఞాపించెను.' అని సంశయించుచు 'నోహో ! ఇది యిట్లు. ఇతఁడు యోగ

నందుడే. సత్యనందుడు కాడు.' అని జరిగినదాని నూహించి తనలో 'ఎట్లయిన నగుఁగాక ! నందమహారాజుపుత్రుఁడు పిన్న వాడు. రాష్ట్రమున శత్రువులు పెక్కిండు గలరు. చాదులచే వెదకించి మృతకళేబరముల నన్నింటిని గాల్పించెద. దాన నీ యోగనందుడు చిరకాలము జీవించు' నని తలంచెను.

పిమ్మట శకటాలుని యానతిచే రాజభటులు పాడుదేవ శమున వ్యాడిచే రక్షింపఁబడుచున్న యింద్రదత్తునికళేబరము సైతము బలాత్కారమునఁ గొనిపోయి తగులఁబెట్టిరి.

ఇక్కడ యోగనందుడు 'శీఘ్రముగ నర్థికః గోటి సువర్ణము లొసంగి పంపు'మని సారెసారెకుఁ జెప్పుచున్నను 'పరిజను లందఱు మహాత్సవాకృష్టచిత్తులై యుండిరి. కావున నొకింతసే పీవిప్పుడు నిరీక్షించుఁగాక !' యనుచు శకటాలుఁడు కొంతకాలక్షేపము చేసెను. అంత వ్యాడి యోగనందునికడకు వచ్చి 'మహారాజా ! యోగస్థితుఁ డగు నొకబ్రాహ్మణుని, శవముగాఁ దలంచి యే నెంతమొట్ట వెట్టిన నాలకింపక రాజభటులు బలిమిం దహించిరని విలపించెను. అది వినుచునే శకటాలుఁడు వరరుచికిఁ గోటిసువర్ణము లొసంగెను.

పిదప యోగనందుడు వగచుచు నేకాంతమున వ్యాడితో 'మిత్రమా ! నేను శ్రోత్రియకులసంభవుఁడ నయ్య నీజన్మమునందే శూద్రుఁడ నైతిని. ఎంతనంపద గల్గిన నేమి?' అని పలి

కెను. వ్యాడియు నతనినూటడించుచుఁ గాలోచితముగ నిట్లు నుడివెను. “కడచినదానికి వగవఁదగదు. ఇప్పుడు శకటాలుఁడు నిన్నెఱింగినవాఁడు.” ఇతఁడు మహామతియుఁ బూర్వసందపు త్రుఁడగు చంద్రగుప్తునఁడు స్థిరానురాగము గలవాఁడునుగదా? ఆరాజపుత్రిఁ డభిషేకయోగ్యుఁ డయినతోడనే నిన్నుఁ గడ తేర్చి యత్నించును. నీవప్రమత్తుఁడవై యుండవలయు. వరరుచిని బ్రధానమంత్రిపదమున నిల్పుము నేనిపుడే పాటలీపుత్రిమున కేగి గురుదక్షిణ నొసంగి వర్ణోపధ్యాయుని బూర్ణమనోరథుఁ గావించెద” నని యతఁడు వెడలిపోయెను.

వ్యాడిచెప్పినచొప్పున యోగనందుఁడు వరరుచిని ప్రధానమంత్రిగాఁజేయ నతఁడేకాంతమునందు “శకటాలుఁడు మంత్రి పదముననున్నచో రాజ్యము తిరిముగాదు. కావున వానినెట్లయినఁ దెగటార్చు” మని నిశ్చయించెను. యోగనందుఁడు “వీఁడు యోగనిష్ఠుఁడగు బ్రాహ్మణుని గాల్పించె” ననుదోషముఁ బ్రకటించి శకటాలుని బుత్రశతముతోఁ బాడునూతఁ డ్రోయించి వారిదేహయాత్రకయి ప్రతిదినము నటికొండంబలియందుఁ బెట్టఁగట్టడచేసెను.

ఇట్లుతర్కితముగఁ నలస్థించిన యాపదకు వగచుచు శకటాలుఁడు “పుష్పలారా! ఈయంబలియొక్కని యాకల్మషునైనఁ దీర్పజాలదు. కావున యోగనందునిపగ సాధింప సమర్థుఁ డొకఁడే యీయాహారమున బ్రతుకఁగొక” యని పలికెను.

అమాటవిని శకటాలునికొడుకులందఱు నేకగ్రీవముగా „తండ్రీ! యట్టిమహాకార్యము నెఱవేర్చ నీవె సమర్థుడవు. అశస్త్రము మేము జీవించియున్న నేమిఫలము?” అని పలుకుచు వారందఱు దండిచూచుచుండగనే ప్రాణములనువదలిరి. ధీరులకుఁ బ్రాణధారణముకంటెను శత్రుప్రకారము ప్రియముగదా?

శకటాలుఁడు స్వకర్మమున కనుతపించుచు నాయంబలిచే నెల్లెట్లో జీవించెను.

యోగనందుఁడును శకటాలుని వృత్తాంతమును మాటది రాజయోగ్యములగు వస్త్రములు నాభరణములు ధరించుచు నిందియవశుఁడై యిష్టభాగముల సనుభవించుచుండెను. వ్యాడియు గురుదక్షిణ నొసంగి మఱల యోగనందునియొద్దకు వచ్చి „నేనింక వనమునకుఁ బోయి తపముఁ జేసికొందు” నని చెప్పెను. పూర్వవృత్తాంతమును స్మరించి యోగనందుఁడు „మిత్ర! యదృష్టలబ్ధమగు నీరాజ్యమును నీవు సనుభవింపు” మనెను.

నందశరీరము నొందిన యింద్రదత్తునివిషయవిషాస్వాదముగ్గు డుగా నెఱింగి ద్విగుణీకృత వైరాగ్యుండైన వ్యాడి „ఇట్టి యసారంబులైన భోగంబుల బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడు మునుగును? మరుమరీచికయగు లక్ష్మీ ప్రాజ్ఞుని మోహపెట్టఁజాలదు” అని తెలుపుచు రాజుచే గజనిమిలితమ్మునఁదిరస్కరింపఁబడి తపోవనమ్మున కరిగెను.

సాచివ్యభారమును వహించుచు వరుచి కొంతకాలము నకుఁ జతురంగబలసమన్వితుఁడై రాజతోఁగూడఁ బాటలీ పుత్రమునకు వచ్చెను. తపస్సంతోషితయగు జాహ్నువి యను గ్రహమ్మున మహేశ్వర్యంబు నొంది, యారాధిపకయే ప్రసన్నయైన సరస్వతి రాజ్యతంత్రము లుపదేశింపఁ, దల్లియు గురువులును బహుమానింపఁ, బట్టదైవతయగు సహధర్మచారిణి పరిచర్య సేయ, నసత్తుఁ డగుచునే సుఖముల ననుభవించుచుఁ బెక్కిండ్లు గడపెను.

ముఖ్యమంత్రీయగు నతనియందు రాజ్యభారము నెల్ల నిలిపి యోగనందుఁడు విత్తమదమత్తచిత్తుఁడై రేయిబవళులంతిపురమందే వసించుచు, నింద్రియార్థపరిశూన్యంబగు నొక్కక్షణమేని సహింపఁజాలక, తనకు మిగుల మూఢత గలిగినట్లు తెలిసికొనలేకపోయెను. అట్టియవస్థలో నున్న యాతని గనుఁగొని వరుచి నిర్విణ్ణుఁడయి “అహ ! భవితవ్యత యెంత దుర్నివార మైనది. సర్వశాస్త్రపారీణుఁడు, ప్రతిభావంతుఁడు, శమదమాదిగుణసంపన్నుఁడు నగు నింద్రదత్తుఁ డెక్కడ ? భోగానన్తుఁడు విగతివివేకుఁడు నయి యేనుఁగువలె మదించిన యీ యోగనందుఁ డెక్కడ ? నడుమంత్రీపుసిరి యెవ్వని మోహపెట్టదు? అనుదానికి మొదటి యుగాహరణ మయిన యీనరఞ్చతి యడ్డులేక సంచరించుచున్నాఁడు. రాజకార్యచింతాక్రాంతుఁడ నగు నాకు స్వధర్మము సజించుచున్నది. కావునఁ బాప

నూత నున్న శకటాలుని రప్పించి రాజకార్యవేక్షణమున సహాయుడుగా జేసికొందును.” అని నిశ్చయించి రాజుతో నిన్ను వింధి మహామతి యగు నాశకటాలుని మంత్రిపదమున నియోగించెను. అతఁడును ‘వరరుచి యుండఁగా యోగనందుని జయింప వీలు లేదని తెలిసికొని నందు వెదకుచు వ్రాసవచ్చు. నాశ్రయించి రాజ్యతంత్రముల నెప్పటియట్లు నిర్వహించుచుండును.

ఒకప్పుడు రాజు వరరుచితో భాగీరథీతీరోపసమున్న సంఛరించుచు దైవవశమున గంగామధ్యమునందు స్థిష్ఠింపఁగా గుళి యగుహస్తమును గనుఁగొని ‘యిదియేమి’యని యడుగునంతలో మంత్రి తనవేళ్లను రెండిటి నాదిక్కుగానే చూపెను. వెంటనే హస్తమద్యశ్యమగుటయు నరపతి మిగుల విస్మితుఁడై మరల నడుగుటయు వరరుచి “అయిదుగురు గలసి మూలమున నేది సాధింపలేరు ?” అని చెప్పుహస్తమునకు “ఏకచిత్తులగు నిద్దఱకే యేది యసాధ్యమగును?” అని రెండు వేళ్ళు చూపితిని. అని గూఢవిజ్ఞానమును జెప్పెను. నిరుపమాన మగు నతని బుద్ధివైద్యమును జూచి శకటాలుఁడు విహద మొందెను.

మఱియొకప్పుడు రాత్రులయందుఁ బట్టణముఁ బరీక్షించుటకు నియోగింపఁబడిన రక్షకభటాధ్యక్షుఁడు రేయిరేయికి నొక్కొక్కఁడు నశించుచుండెను. అది విని నందుఁడు వరరుచినే యాశనియందు నియోగించెను. వరరుచియు స్థిరరాత్రమునఁ బురవీధుల సంఛరించుచు నెదురుగ వచ్చుచున్న యొకరాక్ష

సుని గనుగొని 'నీ కేమి యిష్టము?' అని యడిగెను. వాడు 'నీ పట్టణమునందు రూపవతి యగు స్త్రీ యెవ్వతెయో చెప్పు' మని ప్రశ్నించెను. అందులకు నన్ని వరుది 'మూర్ఖా ! ఎవతె యెవ్వని కభిమతమో వాని కాపె రూపవతి యగును.' అని నుడివెను. రాక్షసుడు సంతసించి 'జయింపఁబడితిని. ఇది మొదలు ప్రియమిత్రము వగు నీవు తలచినపు డెల్ల సన్నిధి సేయుచుందు' నని పలికి యంతర్హితుఁ డయ్యెను. ఇట్లు జాగరూకుఁ డగు వరుది రాజ్యకార్యము లపేక్షించుచుండ నింట గూర్చుండి యభిమంగజడుఁ డైన భూపతి యున్నట్లుఁ డగు నొకబ్రాహ్మణుని గవాక్షాగ్రమునుండి నిరీక్షించుచున్న పట్టమహిషి గాంచి వివేక పరిపంథిని యగునీర్వ్యచే గలుపితుఁడై కోపించి యాబ్రాహ్మణుని వధింప నాదేశించెను. రాజాజ్ఞ చే విప్రుఁడు వధ్యస్థానము నకుఁ గొనిపోఁబడుచుండ సంగడివీధినడుమఁ బ్రాణము లేని దయ్య నొకచేప బిగ్గరగా నవ్వెను.

అది యెఱింగి పట్టపురాజు 'బ్రాహ్మణుని జంప నల' దని వారించి 'చేప నవ్వుటకుఁ గారణము నిరూపించి చెప్పు' మని వరుదిని వేడుకొనెను. అంతఁ జింతితోపస్థిత యగు సరస్వతి కాత్యాయనునితో 'వత్సా ! యీ లేతమామిడిచెట్టు క్రింద రాత్రి యెవ్వరికిఁ గనఁబడకుండఁ గూర్చుండుము. చేప నవ్వుటకుఁ గారణము వినఁగలవు.' అని చెప్పెను. అట్లే యటఁ గల సచివుఁడు బాలకులగు పుత్రులతో నచట నివసించుటకు

వచ్చిన యొక్కభూరరాక్షసిని జూచెను. 'తినుట కేమైనఁ బెట్టు' మని యడుగుచున్న కొడుకులశిరస్సు మూర్ఛిని యానిశాచరి 'ప్రాతఃకాలమునందు మీకు విప్రమాంసము బెట్టెదను. ఇప్పుడు వాడు చంపబడలేదు.' అని యూటించుచు 'సతఁ డిపుడేలఁ జంపబడలే' దని వారలచే నడుగఁబడి 'వాడు వధ్యభూమికిఁ గొనిపోబడుచుండఁ జచ్చినచేఁప యొకటి నవ్వే'నని చెప్పి 'యది యల్లు నవ్వుటకు గతం బే'మని మరల వారిచేఁ బ్రశ్నింపఁబడి 'పుత్త్రులారా! అంతఃపురమందున్న రాజస్త్రీ లందఱుచు భ్రష్టచారిత్రీలు. అంతటను స్త్రీవేషధారు లగు పురుషులు గూఢముగా నంచరించుచున్నారు. ఇది యెఱుంగక నిరపరాధుఁడగు బ్రాహ్మణుఁ డీయభిషంగజడుఁ డగు జాల్మునిచేఁ జంపబడుచున్నఁ డని చేఁప నవ్వే' నని చెప్పెను. అది విని వరరుచి ప్రాతఃకాలమునందు యోగనందుని కెఱింగించెను. అతఁడును స్త్రీవేషధారులగు నాపురుషులను వెదకి చంపించెను.

భూపతి యిట్లు నిరంకుశుడై యుండ వరరుచియు నట్టి వానిసేవను గర్హించుచుండ, నొకనాఁడు సమర్థుఁ డగు చిత్రకారుఁ డొకఁడు సభామంటపమునకు వచ్చి మహాదేవీయోగనందుల ప్రతికృతిని వ్రాసి నివేదించి పరితుష్టాంతరంగుఁ డగు నాతేనివలన బహుధనమును బారితోషికముగఁ బడసెను. ఒకప్పుడు రాజదర్శనము సేయఁ బ్రాసాదాభ్యంతరమునకుఁ జనిన వరరుచి యొకచో నాచిత్తరువుఁ గనుఁగొని భంభూరలక్ష్మ

తములు గలదేవికి లక్షణాంతము నూహించి కుంచెతో నాపె పిటుడుపై నొక బొట్టు పెట్టెను. మఱునాడు యోగనందుఁ డాతిలకమును గనుఁగొని 'యిది కాత్యాయనునిచే వ్రాయఁ బడిన' దని తెలిసికొని ముగ్ధుడై 'నిక్కముగ నీతఁడు దుష్ట చారితుఁడు. నాయంతఃపురమునందు దోహము సేయుచు న్నాడు. కావుననే స్త్రీవేషధారులగు పురుషు లీతనిచే నెఱుంగఁ బడిరి.' అని నిశ్చయించి, కోపముచే మండుచు, దుర్వృత్తుఁ డగు నీవరరుద్రుని వధింపుమని శకటాలున కానతిచ్చెను. బుద్ధి మంతుఁడగు శకటాలుఁడు 'ఈతఁడు దివ్యమతిప్రభావుఁడు. అపదనుండి నన్నుద్ధరించినవాఁడు. ఇతనిఁ జంపుటకు సురాసురు లకును శక్యము కాదు. మరుష్యులమాటఁ జెప్ప నేల!' అని చింతించుచు, గాత్యాయనుఁ దననదనమునందు నిగూఢముగా నుండఁ బంది 'మహారాజా! మీయాజ్ఞ నేఱవేర్చఁ బడినది.' అని యోగనందుని సంతసపెట్టెను.

అంతఁ బెక్కునాళ్ళు గడచుటయు యోగనందునకు మహాదేవియందుఁ బుట్టిన హిరణ్యగుప్తుఁడను పదునెనిమిది యేండ్ల వ్రాయముగల కుమారుఁడు తండ్రిచే నివారింపఁ బడు చుండియు, దల్లిచే ననుమోదింపఁబడకయు, మృగయానక్త చిత్తుడై కొందఁ జాప్త పురుషులు పరివేష్టింప నశ్వము నధిష్ఠించి మహారణ్యముఁ బ్రవేశించెను. అ దేకాకియై యొక యడవి పందిని వెనుకొని పరునెత్తుచుఁ జాలదూరము వోయెను. ఇంత

లోఁ బవలు గడచెను. గాఢాంధకారమునందు ఘోరముగ ధ్వనిసేయు ఘాతుకమ్మగములగర్జనము లాలించుటచేతనే భయ భ్రాంతుడైన రాజపుత్రిఁ డొక కెడ్డచ్చెప్పై కెక్కెను. తరువాత నొకగడియకుఁ దఱిమికొనివచ్చు సింగముచుండి తన్ను రక్షించుకొను నెలుగుబంటి యొకటి యావృక్షమునే యెక్కెను. సమీపమునకు వచ్చు దానిని గనుంగొని భయమ్మున వడఁకుచున్న హిరణ్యగుప్తుని దనతొడపైఁ గూరుచుండఁ జెప్పుకొని యాభల్లూకము 'మిత్రమా ! భయపడకు' మని మనుష్యవాక్యమున బుజ్జగించెను. తరువాత నాయెలుగు సింహముచేఁ బ్రార్థింపఁబడియు విశ్వాసమునఁ దనతొడపై నిదురించుచున్న రాజపుత్రిని గ్రిందఁ బడదోయనిచ్చగింప దయ్యెను. మఱికొంతసేపటికి మేల్కొంచి రాజనందనునొక ముషధానముగా నదియు నిదురించెను. కేసరిచేఁ బ్రబోధితుడై హిరణ్యగుప్తుఁడు నిష్కరుణముగా నాయెలుగుగొడ్డును భూమిపైఁ బడదోయెను. దై వవశమున మేల్కొంచిన యాభల్లూకము త్రోయఁబడియుఁ బట్టు వదలక కోపించి 'ఓరీ ! మిత్రద్రోహీ ! ఈనీదుష్టచేష్టితము వెల్లడియగునంతకు నున్నతొడపై యుండు' మని శపించెను.

ప్రాతఃకాలమునం దున్నతొడపై ఘోరమున కరుదెంచిన కుమారుని గనుంగొని వివణ్ణహృదయుఁ డైవభూపతి సుతునకు స్వస్థత గలుగునుపాయం బరయబాలక 'వరరుచి యిప్పుడు

పతివ్రత యగునాకూతురు శోకదగ్ధయు నవిరళాశ్రుధారాపరి
 ప్లుతలోచనయునై నాచే నివారించబడుచుండియు నగ్నిప్రవేశ
 మొనరించెను. జరాభారజర్జరితావయవయై 'హా ! కాత్యాయన !
 హా ! సకృచ్ఛతధర ! యని విలపించు నీజనయిత్రీ
 హృదయము తనంతనే పగిలిపోయె' నని బిగ్గరగ నేడ్చెను.
 కాత్యాయనుఁ డది విని నూతనమగు దుఃఖవేగమున నొడ లె
 టుంగక మొదలు నఱకఁబడిన చెట్టువలె భూమిపైఁ బడి పెద్ద
 తడవు విలపించెను. ప్రియబంధువినాశమునఁ గలిగిన శోకాగ్ని
 యెవ్వనిఁ బరితాపపెట్టదు.

అంత వరరుచియవస్థను విని వర్షోపాధ్యాయుఁడు శీఘ్ర
 ముగ వచ్చి 'వత్సా ! యేమి యిట్లు ప్రాకృతజనునట్లు, ధర్మ
 సూక్ష్మ మెఱుంగనివానిభంగి, నవిద్వాంసునివడువున, ననధిగత
 లోకవృత్తాంతునిపోల్కి దుఃఖాక్రాంత మగు హృదయమును
 మఱిలించకుంటివి ? నీవు పుట్టిననాటఁ గోల శోకము నొంగని
 వాడ వగుట నిజమే. ఇదియైనను నీవైరాగ్యమును దృఢపఱ
 చుటకు నీవతిభక్తి నారాధించు దైవముచేఁ గల్పింపఁబడినది.
 కావున ధైర్యము నవలంబింపుము. మనముఁ గుదురుపఱచుకొ
 నుము. లోకతత్త్వమును విచారింపుము. ఈ జగమునందు నం
 సార మున్నంతవఱకు నొకయనిత్యతయే నిత్య యైనది. కావున
 నీశ్వరమాయ నెఱింగియు మోహపడెదవేమి ?' అని యిట్లు పె
 క్కు తెఱఁగుల బోధించెను. ఇట్లు వర్షోపాధ్యాయునిచేఁ బ్రబోధి

తుండై వాక్యకారుడు విషాదముఁ దొలగఁద్రోసి విరక్తహృదయుఁడుఁ బరిత్యక్త సర్వబంధనుండునై శాంతి యొక్కటియే తనకు సహాయముగఁ దపోవనము నాశ్రయించెను.

అంతఁ గొంతకాలము గడచుటయుఁ బుణ్యారణ్యవాసముఁ జేయుచున్న వరరుచి డై వవశమున మగధదేశమునుండి యచ్చటికి వచ్చినయొక బ్రాహ్మణుని జూచి యోగనందుని వృత్తాంతమునడిగెను. అతఁడును గాత్యాయనుని గుఱుతుపట్టి నమస్కరించి ‘మహాశయా ! నీవు తపోవనమున కేగినతోడన యవకాశముఁ గొని నైరము నెంచి శకటాలుఁడు యోగనందుని వధించు నుపాయము నరయుచు భూషిని ద్రవ్యుచున్న చాణక్యుఁడను నొక బ్రాహ్మణుని గనుఁగొనెను. “ఎందుల కిట్లు శ్రవ్వెద? వని మంత్రిచే నడుగఁబడి యావిప్రుఁడు “నా పాదము నీదర్శనమై గోసినది. కావున దీనిని గూఁకటి వేళ్ళతోఁ గూడఁబెఱికి వేయక పోవ” నని పలికెను. క్రూరనిశ్చయుం డగు నితఁడు సహాయుఁ డగునేని నామనోరథము సిద్ధించునని తలంచి శకటాలుఁడతని సన్మానించి తన గృహమునంద యుండఁ బంచి నంద మహారాజు ప్రాసాదమున లక్షసువర్ణములు దక్షణగాఁ గల త్రయోదశీశ్రాద్ధమ్మున నిమంత్రితుఁ ఁగు బ్రాహ్మణుల యగ్రభాగమున నాతని నియోగించెను. రాజున కిష్టుఁ డగు సుబంధువను బ్రాహ్మణుఁ డాస్థానముచే యభిలషించెను. నందునిచేఁ బూర్వనియుక్తుఁ డయ్యుఁ జాణక్యుఁడు బలాత్కారముగా

వగ్రాసనమునుండి తలుచుబడెను. అంతః గోపమ్మున ముందుచుఁ
 జాణక్యఁడు తల విరియఁ బోసికొని “ ఏడుదినములలో దుర్వి
 నీతుఁడు నై శ్వర్వమత్తుఁడు సగు నీ రాజును గడతేర్చి యీ తల
 ముడిచికొందు” నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసెను. ఆచాణక్యని గూఢముగఁ
 దన గృహమునం దుంచి యాతఁడు కోరిన యుపకరణములనెల్ల
 శకటాలుఁ దొనంగెను. అతికోపముఁ జైన యీ విప్రుఁడును న
 త్యుగ్రము లైన యధర్వమంత్రములఁ బఠించి యొక కృత్యను
 సాధించెను. ఆ కృత్యచే గ్రసింపఁబడిన యోగనఁడుఁడు తీవ్ర
 మగు దాహజ్వరమునఁ బరితప్తుఁ డయి యేడవనాటనే పరలో
 కమునఁ కరిగెను. శకటాలుఁడును దోడనే హిరణ్యగుప్తుని జంపి
 పూర్వనందనుతుఁడగు చంద్రగుప్తునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించి
 చాణక్యని మంత్రిపదంబున నియోగిని కృతప్రతిక్రియఁ జే
 పుత్రశోకమ్మునఁ దూలుచు మహారణ్యమున కేగె”ననిచెప్పెను.

ఇట్లతిశోచనీయ మగు యోగనందుని వృత్తాంతము
 విని వరుచుచి మిగుల ఖిన్నుఁ డయి, సంసారము నసారముగ
 నెఱింగి, వింధ్యవాసిని నుపాసించి యామె యాజ్ఞచే వ్యాఘ్ర
 వాసరసంక్షేర్ణము గహనము నగు వింధ్యారణ్యమ్మునఁ బరిభ్ర
 మించుచు నొకచో నున్నతమగు నటవృక్షమును జూచెను.
 ఆ చెట్టుక్రింద ననేకపిశాచములు పరివేష్టించి నున్న కాణభూతి
 యను భేతాళుం గాంచినచోడనే పూర్వజన్మసత్ప్రతిగలిగి యీ
 కాణభూతి “కుబేర శాపంబునఁ జేసి పిశాచత్వము నొందిన

నుప్రతీకుఁ డను గుహ్యకుఁ ” డనియు, “బుష్పదంతుఁ డను పేర నొప్పు తనకు మిత్ర” మనియుఁ దెలిసికొని మైత్రిఁ జూపి యతనికి విద్యాధరచరితముఁ జెప్పి ‘మిత్రమా ! శీఘ్రకాలము లోనే గుణ ధ్వం డిక్కడకు వచ్చును. అతని కీయపూర్వమగు కథ నేఁగింపుము. పిమ్మల నీకు శాపవిమోచన మగును.’ అని బోధించి శరీరమోక్షమున క్త పవిత్రతమ మగు బదరికా శ్రమమునకుఁ బయనించెను.

హిమాలయప్రాంతవనమ్ముల సంచరించుచుఁ గాత్యాయనుఁడు కందమూలఫలాదుల జీవనూత్ర నడపువాని శాకర సుఁడను సార్థకనామధేయముగల మునీశ్వరుఁ గాంచెను. అతిథి పూజ నొంది యతనిజ్ఞానమును బరీక్షించుతలఁపున దర్భక్షత మగు సతనికరతలమునుండి స్రవించు రక్తధారను శాకరసము గాఁ బరిణమింపఁజేసెను. మునియు నది చూచి నాతపము ఫలించిన దని గర్హించెను. కాత్యాయనుఁ డాయహంకారము జ్ఞానమునకు శత్రువని యాతనికిం దెలిపి నీవిజ్ఞానము నెఱుంగఁగోరి రక్తధారను శాకరసముగా నొనరించితిని. ఓమునీశ్వరా ! నీచే నిప్పటికి సహంకారము విడువఁబడ లేదు. జ్ఞానమార్గమునందహంకారము దురత్రిక్రమ మగు పరిఘము. జ్ఞానములేక యెన్ని వ్రతము లొనరించినను మోక్షములేదు. అనిత్యమగు స్వర్గము గూడ ముముక్షువులదిత్తమును లోభపెట్టఁజాలదు. కావున నహంకృతిని విడిచి విజ్ఞానమును సంపాదించ యత్నింపుము,

అని మోక్షరహస్యము నుపదేశించి యాతనిచేఁ బ్రణామపూర్వకముగఁ గొనియాడఁ బడి బదరీకాశ్రమభూమి కరిగెను. అందు శరణ్య యగు పార్వతి నుపాసించి తత్ప్రసాదమున దివ్య గతి నొందెను.

* కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు.

ఉపనిషత్తులలోన “దేహాత్మవాదము” పేరితో నవైదిక మతచిహ్నములు గలవు. ఆయనవైదిక మతప్రవర్తకులగు వారిని గాలాంతరమున “తీర్థంకరులు, లేక జినులు” అనియు, నామతమునకు (1) జైనమతమనియు నామములు కలిగెను. అతీర్థంకరు లిరువదినల్వరు కలరు. ఆయిరువదినల్వరులో నిరువదిమూడవ తీర్థంకరుడగు ‘పార్శ్వనాథుని మనయాంధ్రదేశమునందు జైనమతస్థులగు ‘మార్గువాళీలు’ సేవించుచుందురు. ఇరువదినాల్గవ తీర్థంకరుడగు ‘మహావీరుఁడు’ బుద్ధునకు సమకాలికుఁ డనియు బేహారురాష్ట్రమున నాతఁడు తనమతప్రచారముఁ జేసె ననియుఁ జారిత్రకులు చెప్పుదురు.

* ఈచరిత్ర శంకరవిజయాదిగ్రంథములఁ బరిశీలించి వ్రాయఁబడినది.

(1) జైనమతము నాల్గవీధములగు బౌద్ధమతభాగములలో నొకటి యని తేడాంతరాస్త్రజ్ఞు లనెదరు.

అజైనమతము జనసామాన్యమున కందుపాటగు ధర్మములు కలదిగా మహావీరునిచే మార్పబడినందున బేహారు, కళింగాదిదేశములలో నతివ్యాప్తి నొందెను. 'ఖారవేలు'డను కళింగదేశపుమహారాజుజైనమతము నభివృద్ధి నొందించుటకై 'కళింగోత్కల'దేశములలో విశేషదానధర్మముల నొనర్చెను. (1)

అందువలనఁ గళింగోత్కలవిహారాదిదేశములలో వైదికమతము నామమాత్రావశిష్టమయ్యెను. ఏయెడఁ జూచినను జైనబౌద్ధమతములవిజృంభణమే కాన్పించుచుండెను.

ఇట్లుండినను వైదికమతాభిమానము, వైదికవిద్యాభ్యాసము దేశమున నచటనచటఁ బొడచూపుచునే యుండెను. అజైనమతాతిరేకకాలముననేయాంధ్రోత్కలదేశములనడుమను మహానది యను నొకయేటియొడ్డున (2) 'జయమంగల'మను గ్రామమునందు 'తైత్తిరీయవేద'శాఖకుఁ జేరిన 'చంద్రగు' యోగీశ్వర

1. ఖారవేలుడు, పాటలీపుత్రాధిపతియు అశ్వమేధయాగ మొనర్చి వైదికమతాభివృద్ధి నొనర్చిన పుష్యమిత్రునిపైకిని ప్రతిష్ఠాన పురాధీశుడు నాంద్రోవృంధువు నగు 'శాతకర్ణి' మహారాజుపైకిని దండయాత్ర లొనర్చుటకై నమతవ్యాప్తికే యని తోచెను. ఈయంశములు హాతిగుంఘాకాసనముల వలనఁ దెలియనగుచున్నవి. పైయంశములు క్రీ.పూ. 150వ సంవత్సర ప్రాంతముననై యుండెను.

2 జయమంగల గ్రామము గంజాము మండలమున 'బరంపురము అస్కా' పట్టణములకు నడుమఁగలదు. మహానది యనునది చిన్నయేరైలు పీఠుల కుదనదిగా నున్నది.

భట్టు'లను విప్రదంపతులకు, (1) 'కుమారిలుడు' అనుబాలుఁ
డుద్భవించెను. దుశ్మతనిర్మూలనమునకై శివునాజ్ఞచే గుమార
స్వామి కుమారిలభట్టుగా జన్మించె నని శంకరవిజయమునఁ
గలదు.

'కుమారిలుడు' చిన్నతనమునుండియు మేధాశాలి యై
వేదవేదాంగములం గఱచి తోడివిద్వాంసులలో మిన్నగ మెలఁ
గెను. అతనికి వేదబ్రాహ్మమగు జైసముపై నీర్వ్య మెండయ్యెను.
కాని, యామతమును ఖండించుటకు జైనులు తమమతగ్రంథ
ముల నితరులకుఁ జూపనివా రగుటచేత నామతమును శాస్త్ర
యుక్తముగా ఖండింప వీలు కలుగలేదు. (2) అందువలనఁ గుమా
రిలుడు జైనబ్రాహ్మచారివేషమును ధరించి జైనపండితులకడ నా
మతగ్రంథములను జదివి యందలిమర్మములను గ్రహించెను.

అతఁడు జైనగురువులకడ మారువేషముతో విద్య నేర్పు
చుండ నొకఁ డెట్లొ యాతనిరహస్యముఁ దెలిసికొని మేడపై

1 కుమారిలభట్టు క్రీ.త. ఏడవశతాబ్దములోనివాడని యాధునిక
చారిత్రకులును, యుద్ధిష్ఠిరశకము 2110 సం॥రము అనఁగా క్రీ. పూ. 981
సం॥రమున జన్మించె నని సనాతనధర్మచారిత్రకులును వాయించున్నారు.
2. జైను లితరులకుఁ దమగ్రంథములఁ జూపనందునఁ దదితరులు జైనులను
నిర్గ్రంథు లనిరి. కాని, నేటికాలమున జైనమతగ్రంథములు వందలకొ
లది ముద్రితము లయినవి.

నిద్రించునాతనిని గ్రొదిడిఁ ద్రోసివేయ నీతని కొకకన్ను క్రిందఁ బడినప్పుడు పోయెనట !

జై మతఖండనమునకును వేదప్రతిపాదితకర్మములే ముక్తి సాధనము లనుటకును 'జై మునిమహర్షి' కృతమగు పూర్వమీ మాంసాశాస్త్రము నాధారపఱచుకొని ప్రచార మారంభించెను

ఆకాలమున కుమారిలభిష్టాచార్యుఁ డుండు దేశమును 'మేదినీ'పురాధీశుఁడగు 'సుధన్వ'మహారాజు పాలించుచుండెను. ఆరాజుస్థానమునకుఁ బలువురు జైమతపండితులు చేరి యామ హారాజును వైదికమతవిముఖునిగాను, జైమతాభిమానినిగాను జేసిరి. రాజాదరణము లేనందున వైదికకర్మలు సంతానమున సన్నగిలెను. కాని, సుధన్వమహారాజుభార్య సనాతనవైదికమతాభిమానిని; విమషేమణి; సత్స్వభావ. భర్త జైమతావలంబి యగుట కెంతయు వగించి, భర్తతో మతవాదములకుఁ గడంగునుగాని జైమతపండితులు చెప్పువైదికమతఖండనోపదేశములను వినినభర్త చెప్పుయుక్తులకుఁ బ్రతిఘటించుచుండెను. కాని, వైదికధర్మమే యుక్తధర్మ మనునమ్మిక కలదగుటచే జైమతమును ఖండించుపండితుఁ డెవ్వఁడైనఁ గలుగకపోవునా ? అని తలంచుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు కుమారిలుఁడు మేదినీపురమున కేఁగుటయు, మహారాణిమేడకు సమీపమున నడచుచుండుటయుఁ

దటస్థించెను. సదా వైదికమతోద్ధారణమునే యోచించుమహా
రాణినోట నీక్రిందియర్థముగల పద్యభాగము వెలువడెనట !

1 ఏమి చేయుదాన; నెచటి కేగుదాన :

వేదముల నెవఁ డుద్ధరింపఁగలఁడు ?

అన నది విని యెల్లయినను రాజసభకుఁ బోయి జైన
పండితుల నోడింపునమయమునకు వేచియున్న కుమారిలుఁడు
వెంటనే యిట్లు ప్రత్యుత్తరముగా నామె నుడివిన పద్యమును
బూర్తి చేసెనట !

2 సుందరీ ! చింత మానుము; నేను భూతల

మున భట్టాచార్యుఁడనై యుంటిని

ఈ ప్రత్యుత్తరముచే మహారాణి యాశ్చర్యానందభరి
తయై కుమారిలునీ దససాధముపైకి రప్పించి యాతని వృత్తాం
తముఁ దెలిసి, యీతఁడు తప్పక జైనుల నోడింపఁగలఁ డని
తలఁచి, బహూకరించి కుమారిలునకు రాజసభాప్రవేశము గలుగు
నవకాశముఁ గల్పించెను.

రాజదర్శనానంతరము కుమారిలభ్యుఁడు రాజసభకు
వచ్చి పోవుచు నొకప్పుడు రాజసభలోనుండ సభాసమీపమున
నొక రసాలవృక్షముపై నున్న కోయిల కుహూరుతము సేయ

1. కిం కిరోమి, క్వగచ్చామి, కో కేదానధర్మస్యతి.

2. మానిషీది, పరాకోపే ! భట్టాచార్యోస్మి భూతలే.

నది నెపముగఁ గుమారిలభట్టాచార్యుఁ డీక్రిందియర్థముగల శ్లోకముఁ జదివెనట !

(1) ఓషికమా ! నీచములై మలినములై నిందితపు కటకుపలుకులుగల కాకటలముతో నీవు కలియకుంటివేని య పుడు శ్లాఘనీయ నగుదువు.

అన నాపద్యార్థము, నీచులై యయుక్తవాదులగు జైను లచే మహారా జావృతుఁడు కాకుండిన నాతఁడు కొనియాడఁద గినవాఁ డను నంశమును స్ఫురింపఁజేయ మహారాజు విన్ననగు మోముగలవాఁ డయ్యెను. రాజు నిల్లి పలుకుటచే సచివాదు లుద్విగ్నమానసు లైరి. జైనపండితులు క్రోధావేశపరవశు లైరి. సభాసదులు గునగుసలతో గజిబిజి పడిరి.

అంత వయోవృద్ధుఁడు, విద్యావృద్ధుఁడు, సర్వసముఁడు నగు నొక్కమహాపండితుఁడు సభలో నిలిచి సభలోని కలకల మును వారించి “ప్రభువర్యా ! సభాసదులారా ! జినమతము దుష్ట మనియు, వైదికమత మత్యుత్తమ మనియు నీభట్టాచార్యునితలంపు. జైనపండితులు తద్వ్యతిరేకలు. అదియే యిప్పటి కలవరమునకుఁ గారణము. కాన వీరిరువురమతధర్మములు శాస్త్రదృష్టాంతములుగల వాదప్రతివాదములచే నిర్ణయించుకొం

(1) శ్లో. షలివై శ్చేన్న సంగస్తే నీచైః కాకటైః పిక !

అతిదూషకనిర్వాహైః శ్లాఘనీయస్తథా భిషేః॥

నురుగాక !” అని పలుక నందులకు మహారా జంగీకరించి యొక్కనాడు సభ నేర్పఱచెను.

ఈవృత్తాంతము నలుగడల వ్యాపింప నుభయమతాభి మాను లగుపండితులు పలుదిక్కులనుండియు మేదినిపురమునకు రాదొడంగిరి.

నియమితదిన మేతేర రాజపురుషులు పండితు లగుసభ్యు లకును, జూహులకును దగినయేర్పాటుల నొనరించిరి. పండిత మండలాగ్రగణ్యులు నిర్ణీతస్థానముల నలంకరించిరి. ఖండన మండనములం జేయఁదలఁచిన భట్టాచార్యాదు లిష్ట దైవములఁ గొలిచి సభలోఁ బ్రవేశించిరి. మహారా జసర్వ మణిస్థగితిసంహన నమున నారూఢుఁ డయ్యెను. విదుషీమణియగు మహారాజ్ఞయ్య వాదోపవాదములు విన సభలో నుచితస్థలమునఁ గూర్చుండెను.

పిమ్మట జైనవైదికమతవేత్త లగు మహాపండితులను మధ్య వర్తులనుగా నెన్నుకొని కుమారిలుఁడును, జైనపండితులలో శ్రేష్ఠుఁ డగు నాతఁడును వాదమునకుఁ గడంగిరి.

“వేదోదితకర్మములే యాచరణీయములు, తద్వ్యతిరేకములు త్యాజ్యములు” అని కుమారిలభట్టాచార్యుఁ డుపహసించెను. “వేదములు సౌరుషేయములు. అందుఁ జెప్పఁబడు యజ్ఞాదికర్మములు హింసాత్మకములుగాన వేదకర్మము లనాచరణీయములు. అహింసాత్మకములగు జైనధర్మములనే యాచరింపవలయు” నని జైనపండితుఁడు ఖండించెను.

అందుపై (1) 'విధివాదము, అణువాదము, వ్యక్తివాదము, శక్తివాదము, క్రోడవాదము, స్ఫోటవాదము, ప్రక్రియావాదము, ఆర్థికవాదము' మొదలగు వివిధశాస్త్రసంబంధములగువాదములు, ఖండనమండనములతోఁ జెలరేఁగెను.

వారివాదములలో 'వేదములు, షడ్వర్ణములు, షడంగములు, సౌగతము, చార్వాకము' మొదలగు వివిధశాస్త్రములు చక్రాకృతిని గీట్టుచు దిరుగుచుండెను. మేదినిపురమహారాజుసభ వేదశాస్త్రఘోషములతో సముద్రమురీతి నుప్పొంగుచుండెను. సభ లేనప్పుడును, నుభయవక్షములపండితులనివాసములలోను బెక్కు లుపసభలు జరుపుచుఁ బండితులు తమ తమవక్షపునాయకుల కాలోచనములఁ జెప్పుచుండిరి. ఆసభాముఖమున నందఱపండితులలోను కుమారిలుని యుక్తిప్రతిస్పృకులు నర్వశాస్త్రపండితులకు ముఖపీఠానముం గల్గించెను. షణ్ముఖునివలె నతనిముఖమునుండి వాగ్ధ్వని నలుదిక్కుల విస్తరిల్లెను. అందులకేకాఁబోలుఁ గుమారుని కుమారస్వామియొక్క యపరావతార మనిరి ! ఆతనివాగ్భాషముల కెదుర నేవివక్షపండితులును నిలువలేరైరి. ఆతనిశాస్త్రహుంకృతులకు విమతస్థులు సమ్మోహితులై 'జితాస్మా' అనిరి.

మధ్యవర్తులగు పండితులు కుమారిలభట్టాచార్యునికే జయపత్రి మొసఁగిరి. సుధన్వమహారాజును జైనమతమును ద్వ

1. వైవాదములు హైందవుల శాస్త్రచర్చలలోఁ గలుగెను.

జింది వైదికమతావలంబియై కుమారిలుని గురువుగా గ్రహించెను. నిరావలంబులైన జైనమతగురువులుఁ దన్మతపండితులు నాదేశమును వదలి దూరప్రదేశముల కేగిరి. అంతకుమున్ను జైనమతము నవలంబించిన జనులు జినమతమును వదలి వైదిక మతము నవలంబించిరి.

కొందఱు చారిత్రకులు సుధన్వమహారాజు కుమారిల భట్టాచార్యుని యుపదేశముచే జైనుల నాదేశమునుండి తరిమి వేసె నని చెప్పుదురు.

ఇట్లు కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు జైనమతఖండన మొనర్చి తాఁ జేసినవృత్తిజ్ఞును నిర్వహించినవాఁ డగుటవలన మహారాణిచే విశేషసత్కారముల నొందెను.

పిమ్మట నావండితుఁడు జైమినిప్రోక్త పూర్వమీమాంసా సూత్రములకు 'తంత్రీవార్తికభాష్యము, శ్లోకవార్తికము' మొదలగు మహాగ్రంథములను జేసెను. ఆతనికి శిష్యప్రశిష్యులగు ప్రభాకరభట్టు, పార్థసారథిమిశ్రుఁడు మొదలగువా రెన్నియో యుద్గ్రంథములను, కుమారిలభట్టాచార్యునిమతమును సమర్థింపుచు రచించి బౌద్ధమతమును, వైశ్ణవమతమును నలుదిక్కుల వ్యాపింపజేసిరి.

కుమారిలభట్టాచార్యుని యత్యధికపండిత్యమును, వైదిక మతప్రచారమును, జైనమతనిర్మూలనమును జూచి "జినవిజ

యము” అనుగ్రంథ మొనర్చినమాత్రాడు తనగ్రంథమున నిట్లు వ్రాసెను.

(1) “ఆంధ్రోత్కలదేశములసంధియందు మహానదీతీరమునం దుండిన పవిత్రమైన ‘జయమంగల’ గ్రామమున “చంద్రగుణా యజ్ఞేశ్వరులు” అను యుక్తిమదంపతులకు మహావాదియు, విపక్షభయంకరుడును, వేదాభిమానియు, జినమతాంతకుడును, గురుద్వేషియు, నాంధ్రుడును, ‘దైత్తిరీయ’ వేదశాఖయుడు నగు కుమారిలభట్టాచార్యుడు పుట్టెను.”

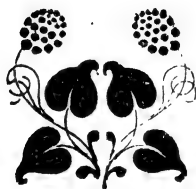
ఈమహానుభావుఁ డొకప్పుడు జైనమతబోధలవలన వేదము పౌరుషేయముగాఁ దలఁచెనట ! జైనమతమును మారువేషముతో నేగురువులకడ నేర్పెనో యాగురువులనే రాజనభిలో నోడించి దేశభ్రష్టు లగునట్లు చేసి గురుద్రోహి యయ్యెనట !

ఆరెండు మహాపాపములకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగాఁ గేవలకర్మబ్రహ్మవాది యగు నీ మహానుభావుఁ డంత్యకాలమునఁ “బ్రయాగమహాక్షేత్రము”నందు ‘తుషాగ్ని’లోఁ బడి యనువులను విడిచెనట !

-
1. ఆంధ్రోత్కలానాం సంయోగే పవిత్రే జయమంగరే. గ్రామే తస్మిన్మహానద్యాం భట్టాచార్యః కుమారకః. ఆంధ్రజాతిస్తితిరికో మాతాచంద్రగుణసతీ. యజ్ఞేశ్వరః పితాయస్య మహావాదిర్మహాఘోరః శ్రుతీసాంఘాభిమానవాక్ జినానామంతకస్సాక్షాత్ ! గురుద్వేష్టాతిపాపవాన్.

ఈతఁడు తుషాగ్నిలోఁ బ్రవేశించునాటికి శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యులవా రాస్థలమునకుఁ జేరి కుమారిలభట్టాచార్యుని దుషాగ్నినుండి వెలువరించుట కెంతేని యత్నించెను గాని, కుమారిలుఁడు మనసాసక్తికి వ్యతిరేక మొనర్ప నిష్ప్రవడక కేవలబ్రహ్మవాదియగు శంకరునిసన్నిధినే దివంగతుఁ డయ్యె నని శంకరవిజయమునఁ గలదు.

ఆంధ్రజాతీయం చుద్భవించిన 'యాపస్తంబమహర్షి'కిఁ బిమ్మట నతని కీర్తనయాండ్రుఁడు కుమారిలభట్టాచార్యుఁడే. ఆపస్తంబుఁ డాంధ్రపిత. కుమారిలభట్టాచార్యు డాంధ్రుల కగ్ర సోదరుఁడు.



ల ఘ నీ క

—•••••

—♦ పరమేశ్వరస్తోత్రము. ♦—

1. అమృతమయుఁడు=మధురమైనవాఁడు, కాశ్యపుఁడు; వాచ్యము= చెప్పఁదగినది; భక్తిగమ్యుఁడు=భక్తిచేఁ జూందఁదగినవాఁడు. 2. సువ్యక్తము=సృష్టయగుఁ గానించునది; అవ్యక్తము=కానించునది; క్షేత్రము=శరీరము, వివి నరిమడి, పుష్కక్షేత్రము, భాగ్య; వ్యపదిప్తుఁడు=కార్యవంతుఁడు. 4 మాస...రూపు=మాసములుసంవత్సరములచేఁ బ్రకాశించు రూపముగలవాఁడు; 5. ఇరవు=స్థానము.

—♦ కచుడు మృతసంజీవని నొందుట ♦—

1. అనిమిషవిరోధులు=రాక్షసులు. 2. పంగరము=యుద్ధము. 5 శమ సునదినము=యముని యిల్లు (నరికము) 7. తత్...దానము=శిష్యులను కన్యాదానము. 8. దుశితృస్త్రహము=పుత్రికాప్రేమ 9 భానునిభా!= సూర్యునితో సమానమైనవాఁడా! 10 అభ్యాగతపూజ=తననిమిత్తమువచ్చు వారి జేయు గౌరవము. 11 పదపడి=తగువాత; చెయ్యలు=చేష్టలు. 12 విశా...సంగంబున=పెద్ద నాదిచెట్టు కొవ్వయందు. 13 వాడి... వాఁడు=తీక్ష్ణమైన కిరణములుగల సూర్యుఁడు; అపరాంబుధి=పశ్చిమసముద్రము; ధేనువుల్=గోవులు; పోడిమి=బాగుగ 15. తేరగన్=తెచ్చుటకు; పొడవు=రూపము. మగ=కల్లు; బిగన్=బాగుగా 19. దనుజ...విన్= రాక్షసులచేఁ జంపఁబడినయెడ ; అచ్యుత.. జ్ఞాస్థిరమైన ధర్మముఁ దెలిసినవాఁడా! 22. పతితుల=పాపాత్ములు, వివి. పడినవారు; మర్యాద=

కట్టుబాటు; వివి. సన్మానము, పాలిమేగ. 26. ఉదర...ముఖమునన్ = భేదింపబడినకడుపురంధ్రమునుండి; నిర్గమించెన్ = బయలుపడెను. 29. వేదమూర్తి = వేదస్వరూపుడు; వివి. జ్ఞానస్వరూపుడు.

— ♦ నీతికంద్రవాతము. ♦ —

1. ఆశా...జనుడు = ఆశతోగూడినమనుజుడు. 3. అజ్ఞాడు = జ్ఞానహీనుడు; కోపితుడు = వండితుడు. 4. వావిరి = ఎక్కువ. 6. సుధ = అమృతము; వివి. పాలు, సున్నము. 7. కొంక = సంకేహింపక; పుణ్యాభిరతుల్ = పుణ్యాసక్తులు. 8. పంకము = పానము, వివి. బుగ్గద; లోకాతంకము = లోకభయము. 9. కలంజము = గంజాయిచెట్టు. 10. అనవద్యగుణుడు = కొనియాడదగినగుణములు కలవాడు. 11. మిత్రాలాపి = మిత్రముగ భాషించువాడు; వదరును = ప్రేలును. 12. ధరాధరము = సర్వతము. 13. విషాద...చి = విచారముతోఁ బూయబడినహృదయము గలవాడై.

— ♦ రావణునిమోక్షానక్తి. ♦ —

1. నగధారి = విష్ణువు; తొడరి = ఎదిరింది; తత్...క్షీణులు = అతనియొక్క బాహులబలముచేత క్షీణించినవారు; హేమాక్ష...సురలు = హిరణ్యాక్షుడు మొదలుగాగల రాక్షసులు. 2. చలిగట్టు = హిమవత్సర్వతము; జితహరున్ = జయింపబడిన మన్మథుడు కలవాని; ఎఱిగి = మ్రొక్కి. 3. అమల...నిధాన = స్వచ్ఛమైన జ్ఞానమునకు స్థానమైనవాడా! కరతలామలకముల్ = అరచేతయందున్న యుసిరిక పండ్లు; నతులైన = పనియముగలవారైన; అకాటిల్యాత్తన్ = నిగ్మలమైన మనస్సుతో; 4. అనఘా! = పాపరహితా; అవ్యర్తుడు = తెలియరాకయుండువాడు; తిథ్యంబుగాన్ = సత్యముగా. 5. నాన్ = అనగా; 6. అవ్యయుడు = నాశములేనివాడు; అమేయుడు = పరిమితలేనివాడు; అంజనదూరుడు = అజ్ఞానమునకు దూరమైనవాడు; ఉగ్గడింపన్ = పలుక నారంభింపన్; ఆఖ్యలన్ = కేళ్లచే; చేలువు = పిప్ప; 7. లయము = నాశనము; ఖలుడు; దుర్మాన్యుడు; శిష్టుడై = పా

ధువై; పాయన్=పోవును; 8 సంగరంబు=యద్ధము; సురారులు=దేవతల శత్రువులు; రాక్షసులు. 10. ప్రణవంబు=ఓంకారము. ప్రాత్ర + పలుకులు= ప్రాబలుకులు=వేదములు 12. ముగ్ధభంజనుడు=విష్ణువు; అలరి=సంతోషించి; 15. చెల్వ=స్త్రీ; సరగ=శ్రీమముగా; 16. కంబు...వాడు=శంఖమువంటి కంఠముగలవాడు; చిలువ...పై=పాములను తినుగరుత్మంతుని మీద; 17. స్వైరస్పత్తి=స్వేచ్ఛాస్పత్తి; 18. ఇందరాశ్యావ=అశ్వీదేవి; ఒగి=బాగుగా; 19. బరరము=యద్ధము. 20. నమకి=చెదకి; నొందు=కొవ్వజేయు; అలందు=ఆ ముసపరను

—♦ పుత్రధర్మము ♦—

2. జేతంబు=ప్రముత్తుము; కామరచి=కోర. 3. ఎడె=వ్యాధియమునందు. 4. ప్రనాదితులు=అనుగ్రహము చేసేకోసంబడినవాడు

—:శ్రీరాముడు కృత్యోజిప్తి మహానాన్నుఖుడగుట:—

1. కమ్మనిపలుకులు=ఇంపైనవాటలు; ఏగు=పోయెను; విడి. నశించు; విడుచు; ముండ్లపంస; లాతి=మయొకటి 2. అజమి=భేదము; నీయాన=నీతోడు. 4. సంగడికాండు=స్నేహితులు, ఎన=సాటి. 5. ఎత్తి=భక్తి; తవిలి=తగిలి; కడుచెడగు=మిక్కిలి కఠినము. 8. అజదల=చె=నగమంగీకరించె; ఒడయడు=పథువు; పజ్జె=పక్షమున. 10. మాలి=మాని; చెడి=నశించి; ఒజ్జ=గురువు; పెగ్గడలు=మంతులు; పాలుపు=ఒప్పదనము; అరు=నశించు. 11. పుడమికాన్ప=శీత; వలపు=పేవు; ఎమ్మెకాడ! =విలాసవంతుడ!; ఎల=సాక్ష్యము; గొడవ=ఆపద, వివి. తప్ప, సుఖము, కలత; ఉసురుల యెడయడు=పాగిణనాథుడు. 14. పోణిమిని=అందమును; రాణ=ఒప్పదము; అన్నులకు=స్త్రీలకు; నెమ్మి=పేమము, వివి. నెమ్మది, సంతోషము, క్షేమము, నెమిలి; కాటియంబెట్టు=బాధపట్టు; కడంక=పట్టుదల. 18. దుగమొగములపుల్ల=గండభేరుండపక్షి; కయి=చేయిగొండ్లి; ఒకవిధమగునృత్యము; పాల=మాంసము; ఓగిరము=భోజనము; పాలంతుకలు=స్త్రీలు; గోల=

స్త్రీ; తలఁకుచు=భయపడుచు; జాను=అందము; వివిసౌందర్యము; తోడవు తో
డవు=అలంకారమున కలంకారమైనది; లక్ష్మమనుడు=లక్ష్మనుడు; సింఘా
ణి=అమ్మలపాది. 23. శస్త్రురాలు=గృహిణి. 24. నిగారము=ఇంపైన; తిట్ట
లు=రాసులు; జేల=అమాయకురాలు; జంతులు=కలకలవ్వనులు; చాలుపు=
వరుస; జగా=గొప్ప; రక్కసి... గాడ్పు=రాక్షసుల నెడిమేఘములకు గాలి
యైనవాడు; నిరాదార్లు=మునులు; వేడి... వెల్లు=సూర్యవంశమునకు చంద్రు
నివంటివాడు. 30. అనుఁగా! =చెలికాఁడా!; తోగల... శేరు=చంద్రుని
తోపోలు; గుడారు=డేరా. 31. నిద్రిపు... మోకా! =దట్టమై పూచిన మామిడి
గున్నా!; కొఱకొఱ=కోపవికారము. 32. పుడుకుఁదొడుకు=కామభేనువు;
పుడుకు + తోడుకు; చలి... చేతకాడ=ఈశ్వరునిధనుస్సునువిరిచిన ప్రా
ణుఁడా!; జడధారి .. రాచకంద = ఋషి శ్రేష్ఠుఁడైన విశ్వమిత్రునితోఁ
గూడఁ బోయి తాటకను సంహరించిన రాజకుమారుఁడా!; తలఁగని... జాణ
రాయ=తొలగని ఆపదలనుపొంది రాయయైయుండిన అహల్యను క్షించిన
శ్రేష్ఠుఁడా; నీటార... దిట్టలెంక=సాగనుగా నెదుర్కొనిన రాజసూహ
ముయొక్క తేజస్సు నణచినపరిశురాము నెదిర్చినవాఁడా! 36. దయ్యంబు
=దైవము; వివి. పితాచము. 37. అంగద=ఆపద; వివి. ఆకలి; కోపము; దుఃఖ
ము; ఉపద్రవము; ఆడుది.

భీముడు గదాయుద్ధమున దుర్యోధనునితోడలు
విజుగఁగొట్టి తలఁ దన్నుట.

1. ఒడ్డనము=ఆయుధము; వివి. పూహము, పండెము; ఉఱక=దాఁ
టు. 3. అడలి=అతిశయించి; కేలీవిభ్రమము=ఉత్సాహాతిశయము; కేల్లులు
కు=ఎరిపడు. 4. నగాగ్రముద్భట... పడక=వర్వతశిఖరము అతిశయించిన
వజ్రపుడెబ్బచే పడినరీతిని పడగా. 5. గంధశుండాలంబు=మదపులేనుఁగు.
8. కల్లనారెలు=కపటపుపాచికలు; నెత్తము=దూతము; ఒప్పనివారి=శ
త్రువులను. 12. ఘస్మరుడు=నాశకుడు. 15. హర్షా... చారితుండు=సంతో

పావేశము చేత నీచమైనచరిత్ర గలవాఁడు. 16. ఏను = విడుచు. 19. వేరంబు = విరోధము. 25. గీటుబుచ్చు = అనాడిరించు; నెఱయకొ = ఒప్పునట్లు; ఉత్పల్లంబు లగు = వికసించిన. 26 కులపాంసను = కులదూషకుఁడు. 30 ఆలము = యుద్ధము; అక్కటికము = కనికరము; నెఱి = క్రమము; వివి. ఆచారము, న్యాయము; ఉక్కివుఁడు = కఠినఁడు. 31. అగ్గము = గుఱి. 32. ఊడికొను = అవలంబించుకొని; జిష్టుతోడకొ = అర్జునునితో. 35 అంశూరహితుఁడు = పాపరహితుఁడు. 37. జతుగృహము = లక్కయిల్లు; పొదివిచ్చుటకొని; నిష్క్రొతి = విమోచనము; వృథాజల్పంబు = వ్యర్థమైన ప్రేలాపనము. 38 అనుసంధించు = కూర్చు; తారు = తపరు. 40. అలఁతురు = అల్లులు.

—♦ రావణుఁడు సీత నెత్తుకొనిపోవుట. ♦—

1. పక్షిరభ ... వరు = దశరథునియొక్క శ్రేష్ఠమైనసంతానముయొక్క; ఉటజము = పర్ణశాల; 2 బికిరము = భిక్షము. 5. నగేష్వాసనుండు = మేరుపర్వతమేధనుస్సు గాగల యీశ్వరుఁడు; హీరదన = వజ్రములవంటి దంతములు గలది; కడలేని... ఈశ్వరుఁడు = హస్తలేని ధనముగలకు చేరుండు; స్వారాజ్యపతి = ఇంద్రుఁడు; స్వర్ + రాజ్యపతి. 7. కుహనాముని = కపటముషి; 9. కూళ = తుచ్చుఁడా! సదళికమునంద్రుడనై సత్యమైన కపటపు ఋషిని; 11. శాంబరీముని నేషంబు = మాయాముని వేషము. 14. జోడులిడి ... కరణి = జతను విడిచి విచారించు చక్కవాక పక్షిచలె.

—♦ చంద్రగుప్తుఁడు ఆలనిపుత్రిక చంద్రీవతి. ♦—

1. ఉర్వర = భూమి; జనా ... ధ్వాంతములు = జనులయొక్క దర్శింప నెడు చీకట్లు; ఉల్కటకీర్తిచంద్రికల్ = అతిశయించిన కీర్తియనెడి వెన్నెలలు; చక్రవాళాంతభూచక్రమునను = చక్రవాళపర్వతమువరకుండినగుండ్రనైన భూమియందు; చంద్రచంద్రాతపామృతచారుకీర్తి = కర్పూరమువలెను వెన్నెలవలెను అమృతమువలెను; సుందరమైన కీర్తిగలవాఁడు; డాలు = కాంతి; వి. వి. ఆయుధవిశేషము. పులు = రత్నమాలిన్యము. 4. గిలుమాడి =

అపహరించి; 7. వైకుంఠాక్షి... తాయ=విష్ణుమూర్తిచేత నొకప్పుడు కన్నీ
యబడిననానికొఱకు; దివిషద్-ంద్రావయ=దేవతలచేత నమస్కరింపబడిన
వానికొఱకు. 10. అభినవగతులకొత్తైరకమైన గమనములచే; 11. ఆశ్వ
ముఖాంగనలోకింపురుష స్త్రీలు; చంద్రవశీనవగాన... రాజితోన్ = చం
ద్రవతియొక్క కొత్తగాన మనెడి వన్నెలనమూహ మనెడి ఆమృతము
ను అనుభవించుటచే సుఖపడిన చకోరిక్షులనమూహముతో; 12. నీరసత
రుల్ = ఎండిన చెట్లు; 14 ఈపద్యములో సేనపాదములయందు “ముక్తపద
గస్తము” గలదు 18. అర్జునపర్వము - తెల్లనిపర్వము.

—♦ అశోకవనములోని నీతను హనుమంతుఁడు చూచుట. ♦—

(ద్విపదలు)

ఎలమి=ఇంపైన; జొంపరి=గుబురైన; శంఖపావృక్షము=అశోకవృ
క్షము; పనలులకొ=ఆపదలచేతను; క్రుస్సి=కృశించి; చెలువము=సౌందర్య
ము; ధృతి=ధైర్యము; ఇనరశ్మి = సూర్యకిరణము; ఎలదీగె = లేతతీగె;
నారీశిరోమణి=స్త్రీతనము; పల్లీల=వేయవిధముల; శాఖా... ఇంద్రుఁడు=
శాఖామృగములలో శ్రేష్ఠుఁడు; భాఃంచిభావి. చి=ఊహించి యూహించి;
కడక=యత్నము; కాకుల్ స్థుఁడు=కకుల్ స్థునిగోత్రమున బుట్టినవాఁడు,
నెఱసినబుద్ధి=నిండినబుద్ధి, కొనకొని=యత్నించి, పేర్కొని=చెప్పి; విన్న
న=భిన్నత్వము, ఒగిన్=బాగుగా, శ్రీకంఠుఁడు = ఈశ్వరుఁడు, నలిన్=
అత్యంతము.

—♦ కల్యాణనిషత్తు. ♦—

1. యాజకులు=ఋత్విక్కులు; 2. ఎనయు = సరిపోలు. 3. కనలి=
కోకిలి. 6. జీర్ణము=అరుగు, వివి. నశించు; 7. మృత్యువు=యముఁడు.
వివి. చావు; కృత్యము=కార్యము; 8. ఉడిగి=తగ్గి; దటియు=దగ్గఱకువచ్చు;
11. తుత్తిపానలు=ఆకలిదప్పికలు, ధర్మఁడు= యమధర్మరాజు. 12 నచికే
తాగ్ని=నచికేతమను పేరుగల యజ్ఞాగ్ని. ఆత్మ=జీవనము, వివి. పరమాత్మ,

తాను, మనస్సు. కాలుడు=యముడు. 15. గొబ్బనకొ=తటాలున. అవిద్య=అజ్ఞానము. విద్య=జ్ఞానము. సువిద్య=మంచిజ్ఞానము. 16. అణుగతి=నూత్నగతి. బ్రహ్మసాక్షాత్కృతి=బ్రహ్మను ప్రత్యక్షము చేసికొనుట; తర్కము=ఘోష, వివి. కారణము, కోరిక, ఒకశాస్త్రము. ఉజ్జ్వలము=ప్రకాశించునది. 17. పారము=కలిగించు. 18. ప్రాప్యము=పొందదగినది. ఈ.....సాధనంబు=ఈ సగుణనిర్గుణ ప్రబ్రహ్మములను సాధించెడి; అజంబు=పుట్టుక లేనిది.

—♦ రామరావణలప్రథమయుద్ధము—రాముని న్యాయబుద్ధి ♦—

1. అనికిన్=యుద్ధమునకు; రథ=రథము కలవాడు. 2. ఐరావత...చెలువు=ఐరావత మనెడియేనుగు నెక్కిన యిందు, నిసాగము; అగ్గలించి=అతిశయించి; శింజినీ...టంకృతుల్=సనుస్సుయొక్క ఘోరమయిన టంకారధ్వనులు; ఎలుగు=కంఠధ్వని. 3. కమలాసనప్రభృతులు=బ్రహ్మ మొదలయినవారు. 4. పావక...పంక్తి=ఆశ్చర్య, స్త్రమనల దృశ్యమయిన బాణములయొక్కసమూహము. 5. కన్నుగవన్ = చండు నేత్రములయందు; కంఠు=ఎఱ్ఱవీరత్వము. 6. తేరచక్రముల్=రథచక్రములు; పైసాడవు=పైభాగము; కైదువుల్=ఆయుధములు; ఎల్లి=గొడుగు; వివి. కేటపు. 7. అశనిసంకాశము=పిడుగుతో సమానమయిన; కొంకజేసి=కుంగరజేసి; తోన=వెంటనే; కోటిరకపంక్తి=కిరీటముల సమూహము. 9. మైవీరవీరవాణ్=శరీరము బాధపడగా; చేసవలి=చేయవలసి. 10. ఉప్పి=ఆయాసము; కడంగుము=నిద్రపడుము; తేరికనుంగొనక=పరీక్షించి చూడగా.

—♦ వర్ష కాలము—శ్రీకృష్ణుని ప్రవర్తనము ♦—

1. పరివేషము=నూర్మ్యునిచుట్టు నుండు గుడి; దక్షిణ గామములు=దక్షిణునకు; బోవునవి; వానకందువ=వర్షార్థపు. 2. నల్ల గోలు=నల్లనిరేఖలు. 3. జీవనము=బ్రతుకు తెరువు; వివి. నిల్లు; ఘనుడు=గొప్పవాడు, వివి.

మేఘుడు; డిందుపడి=తగ్గి. 4. బ్రలంబనైరి=బలరాముడు. 5. ఈపద్యమునందు రూపకాలంకారము చెప్పబడెను. 6. వ్యవసత్సములు = ఎద్దులు; లేగలు.

—◆ ప్రవరుడు—వాని పరిస్థితి —◆

1. ఆర్యావర్త దేశము=వింధ్యపర్వతమునకును హిమాలయ పర్వతమునకును మధ్యనుండు దేశము. 2. మకరాంక...మూర్తి = మన్మథునివలెను చంద్రునివలెను సుందరమయిన రూపముగలవాడు; భాసా...భోగి=పలుకుటయందు రెండవ శేషాపి యయినవాడు. 3. యజ్ఞ=యజ్ఞము చేసినవాడు; కూకటుక్...సోమిడిమ్మ=జాట్టుముడులు కొలిచి చేసిన సోమిదేవి; 4. పృత్యాప...అంశురములు = పాశితోకలపు లేతవాయువులు; వామనస్తుతి పరత్వమునకై=విష్ణుమూర్తియొక్క స్తోత్రాసక్తిచే, సచ్చాతుడు=శిష్యులతోఁ గూడినవాడు; నిచ్చలు=ఎల్లప్పుడు; ఆఘమర్షణస్నానము=పానము నుబోగొట్టెడిస్నానము; సావిత్రీ=సావిత్రీయనెడిమంత్రము; కర్మసాక్షి=సూర్యుడు. 5. సాలగ్రామము మున్నుగాక = సాలగ్రామదానము మొదలుకొని (సాలగ్రామదానము బ్రాహ్మణుఁడు పట్టదగిన దానములలోఁ బరిత్యజమయినది. 6. ఉద్ది=సాటి; నడికిరేయి=అర్ధరాత్రులు. 7. ఈ పద్యమునందు ముక్తపదగ్రస్తాలంకారము కలదు. 8. కుతపకాలము=అతిథిసత్కారము చేయఁదగిన కాలము.

—◆ శ్రీరాముఁడు రావణుని బ్రశంసించుట —◆

2. ధైర్య...అయి = ధైర్యముచేతఁ గొనియాడఁదగిన మనస్సుగలవాడనయి; విగతార్తతన్=పోయిన విచారముచేత. 3. పరిజన్యములకై=శ్రేష్ఠమయిన యుద్ధులయందు. 4. సీరంధ్ర...పృతాపము=దట్టమయి ప్రసిద్ధికెక్కిన పరాక్రమముచే; మన్నారే?=మనియున్నారా? విస్మయ...నిష్ణాతుడు=ఆశ్చర్యకరమైన యుద్ధవ్యాపారమునందు నేర్పరి; శోచ్యుడు=విచారింపఁ దగినవాడు.

—♦ మండిరాజుశాసనము. ♦—

1. స్వస్తి=శుభమున్నది. (ఈపదము శుభలేఖలు మొదలగువానియందు, కేర్పబడుమంగళపదము.) సమధిగత...మండలేశ్వరుడు=పాండవడి న ధక్కామరహాది యైదురాజచిహ్నములుగల యొకదేశభాగమున కధికారి; రణ...రామ=యుద్ధమందు రాముడా!; ఆలంకభీమ!=కళంకములేని భీముడా! సత్యరాధేయ=సత్యమునందుఁ గట్టుడా! శౌచగాంగేయ=శుచియందు భీష్ముడా!; దుర్జయ...నిశాకర!=దుర్జయులనంశ మనెడి కలువలుగల పాలసముద్రమునకుఁ జంద్రునిపంటివాడా!; సుకవిక్రీరసహకార!=మంచికవులనెడి చిలుకలకు తియ్యమామిడిచెట్టా! (లేక) చిలుకలవలె నింపుగఁ బలుకుక పీశ్వరులకు సహాయము చేయువాడా!; తురగరేవంత!=గుట్టపుస్వారిచేయుటయందు నిపుణుడా!; 2. హర...నిధి=హరము మంచు పద్మసమూహము ఈశ్వరుడు నవ్వువంటి కీర్తికి స్థానమయినవాడు, చతుర్థ...నిస్తారకుడు=శూద్రవంశమును తరింపజేయువాడు; ఎఱ్ఱమండడు=ఎఱ్ఱమండఁడనుపురువు. 3. వైరి ... బంటాకుడు=వైరిజనులను వోచుకొనువాడు. 5. (ఈపద్యమునందు శాసనములలో వ్రాయబడుసంఖ్యాపదములు చెప్పబడినవి. మఱియు సంఖ్యానాం వామతోగతిః అనుపద్ధతి ననుసరించి కూడ సంఖ్యలను తలక్రిందులుగాఁ బరిగణింపబడెను.) అంబర=సున్న; సాయక=అయిదు; అంబర=సున్న; మృగాంక=ఒకటి (1050) ఇవి శాలివాహనశకము ననుసరించి వ్రాయబడెను. అనఁగా, క్రైస్తవశకము 1050 + 78 అగును.

—♦ భామినీ విలాసము ♦—

(ఈ పద్యములు మనస్సునను నొకవ్యక్తి నుద్దేశించి, యావక్తి పేరు చెప్పక వేలు పేరుపెట్టి చెప్పబయె.) 1. ఇది యొకమహాపురుషుని జూచి సహింపలేక యితరులు మనస్సునందు దిగులుపఱచుకొనుట మామిడిపండు మిషపెట్టి చెప్పబడెను. 2. ఇందుఁ బక్షపాతముచేత నొక మంచి వ్యక్తిని

పదలివేసిన యంశము తుమ్మెదను సంపెంగను పోల్చి చెప్పబడెను. 3. దీని యం దిద్దలు మంచి వ్యక్తు లొకరినొక చెఱిగియుండియు వారి నొకరినొక రు గౌరవింపకుండుట సంపెంగ తుమ్మెదలతోఁ బోల్చి చెప్పబడెను. 4. ఈ పద్యమునందు మంచిమాటలను పలికెడివారికి నిర్బంధము కలుగుట పంజరమునం దుండిన చిలుకను బోల్చి చెప్పబడెను. 5. ఈ పద్యమునందు మంచిపలుకులు సౌందర్యము మంచి స్వభావముకల వ్యక్తి దుర్మార్గుని యె దుటను నిరాకరింపఁబడునని చిలుక పిల్లి అనువానిని బోల్చి చెప్పెను. 6. ఈ పద్యమునం దుత్తమపాత్రము దొరకినప్పడే దానము చేయవలయునను నంశమును మేఘమును చాతకపక్షిని పోల్చి చెప్పబడెను. 7. కనఁబడి నంత మాత్రముననే వృత్తి వ్యక్తిని నోరు చాచి యాచింపరాదు. అట్లు చా చిచోఁ గొన్నియెడల వ్యర్థమగును. ఈయంశము చాతకమునకును మేఘ ములకును పోల్చి చెప్పబడెను.

వ చ న భా గ ము

—* బాలభారతకథలు. *

పేజీ 77. పంచకల్పకములు = మందారము, పారిజాతము, సంతాన ము, కల్పవృక్షము, హరించదనము; తపో... ఉపలాలితులు = తపస్సేధనము గాఁగలఋషులచేఁ బ్రేమింపఁబడినవారు; 78. కుహూముఖము = కోయిల కంఠము; మధుమాసము = చైత్రమాసము, మాధవుడు = వసంతుడు, వివి. విష్ణువు; కుట్టలము = మొగ్గ; మద్రరాజపుత్రి = మాద్రి; మనోజాడు = మన్మథుడు; 79. పృథ = పండి; విధివ్యాధుడు = దైవ మనెడి కేటగాడు; ఓత్పఃకేధకర్మములు = వృత్తిచేరివచ్చుటను పుణ్యము చేయుకర్మములు; 80. సాంశుక్రీడలు = బూడిదలో నాడెడియంటలు; వైవతేయుడు = గరు త్మంతుడు; కాద్రవేయులు = సర్పములు; భోగిబద్ధము = చాసుకి యనుసర్పము చేఁ గట్టఁబడినది; సింధువు = నది, వివి. సముద్రము; గాడ్పుపట్టి = భీముఁ

దు; కబళగోపితము=తినెడియన్నమునందు దాచబడినది; విహ్వలుడు= అవయవముల స్వాధీనత తప్పినవాడు; 81. వారివాహము = మేఘము; 82. రసాతలము=పాతాళలోకము; నీరోగి = (నిర్ + రోగి) రోగముపోయినవాడు; గౌతముడు=కృపాచార్యుడు; గురోత్తురులు ... వస్తువు= గొప్పతనముగలవారున్నతవస్తువులను గోరుదురు; పైతృకము=తండ్రికి సంబంధించినది; సోమకుడు = ద్రుపదుడు; 83. సకాశము=సమీపము; దుగ్ధకాంక్షి = పాలను గోరువాడు; యజ్ఞసేనుడు = ద్రుపదుడు; రేణుకా ... పూతము = రేణుకపుత్రుడైనవరకు రామునిపాదములయందలి ధూళిచే బలితృప్తి; సగుణము = ఎక్కువెట్టబడినది, గుణి = లక్ష్యము. 84. సాలవృక్షము = మద్దిచెట్టు. 85. సింహసంహానసుండు = సింహముతో సమానమైన యెడలు గలవాడు, వ్రీడితలు = సిద్ధులవారు; పరము=మరణము; సారవుడు=పురుషండునగు బుట్టినవాడు. 86. కరప్రాణము=కుక్కాయి; అర్జున... ప్రణానత్వము=అర్జునునియొక్క వైద్యునినెడి వేదమునకు నోంకారముగట్టి; స్వంజయలు=పాండాలునికలు; సార్వతుడు=ద్రుపదుడు. 87. సృక్వ... జోహుడు = మెరువైనవలయందు జరించుచుండిన నాలుకగలవాడు. ఫల్గునప్రణయిని=అర్జునుని చేమించెడి స్త్రీ, సవనా...సంధృతము=యజ్ఞముయొక్క యంతమునందు సంపాదించబడినది; యాజముని=యజ్ఞముచేయుచు ముని. 88. కృష్ణ=దొర్నిపది; తాత=తండ్రి; వివి. పితామహుడు, బ్రహ్మ; 89. జతిగృహము=లక్కయిల్లు. 90. దరికిల్లు=అంటించు; ఖనకుడు = ఉప్పురివాడు; వనేచరి = కిరాతస్త్రీ. 91. పరివేత = అన్నకంటె ముందు పెండ్లియైనవాడు. 92. వజ్రపాతముంబోని=పిడుగు పడుటతో సమానమైన. 93. పరాశరాత్మజుడు=వ్యాసుడు; 94. సమయము=ఒడంబడిక, వివి. కాలము, శవధము; వేతనము=జీవనాధారము; భాగధేయము=బలి; వివి. కప్పము; పనవు=విచారము; 95. నృశంసుడు=ఘాతుకుడు; భేచర...పాతులు=దేవతలయొక్క స్తోత్రమునకు దగినవారు. 96. ఫల్గుసుడు=అర్జునుడు; పథికులు=మార్గస్థులు; సార్థ

వాహకులు=వర్తకులు. 98. పంచబాణవిధులు=మన్మథునిచే గొట్టబడినవారు; శరవ్యము=గుటి; అక్షవిద్య=మూతవిద్య; పినాకి=ఈశ్వరుడు. 99. శారి=శ్రీకృష్ణుడు; నిస్సందులు=తొందరలేనివారై ధనురాశోపణము=ధనుస్సు నెక్కుపెట్టుట. 100. గుణము=పిండినార; పిని. స్వభావము; కల్హారమాల=కలువదండ; శుల్కచాపము=పందెపు సాము గా నిడిన ధనుస్సు; 104. లాజహోమము=వివాహసమయమున వరి పేలాలతో, జేసెడి యొక హోమము; ఘర్మ...కరము=చెమటతో, దడిసిని చేతి; పుష్కరచారువు=పద్మముతో నుందరము. 105. పర్ణశాలిక=ఆకుటిల్లు; 106 ఆలవాలము=బోదె; ప్రోదిచేయు=పోషించు; ప్రియమండలము=శుభ్రమైన మలంకారులు; నూతన...ఉద్గమము=కొత్త పువ్వు బయలుపడలునపుడు. 107. కాశ్యపుడు=కశ్యపుని గోత్రమునఁ బుట్టినవాడు (కణ్వమహర్షి). 110 బాతాశౌచదినములు=పుడిటిదినములు; మేధ్యము=పవిత్రము, వివి. మధంపడిగింది; తథాస్తు=అరీతి నగుఁగాక ! 111. ఇష్టియజ్ఞము; సన్నాహశీలి=ముద్దుమునందు స్వభావముకలవాడు. 113. ఋత్విక్కులు=యజ్ఞమును చేయించు పురోహితులు; 114. విశసింపఁబడు=హింసించఁబడు; బ్రహ్మవర్చస్వి=బ్రహ్మ తేజస్సుఁ గలవాడు.

—♦ హృదయశల్యము. ♦—

119. కుక్షులు=కడుపులు; అంతర్నితుడు=అంతఃమించినవాడు; ఓంకారనినాదము=ఓంకారధ్వని. జప్వని=యువతి. 121. దండవృహారములు=కణ్ణదెబ్బలు. ఇతి...మూఢ=ఇది చేయవలయు నను నదితోఁచనిది. 122. ఆగంతుకుడు=వచ్చినవాడు. ప్రతిఫలనము=మాటురూపుతోఁచుట. 123. వెల్లివిరియు=ఉప్పొంగు; ముప్పిరిగొను=పెనఁగొను. 126. అతః...ద్వారము=లోపటియొక్క సింహద్వారము. 127. తన్మూల్యము=దానివెల. అభ్యంతరగృహము=లోపటియిల్లు. 128. వర్మగర్భములు=పరిహారము గలవంటలు. భిక్షము=ఁచారము. 129. అంతస్సాధము=వనోఽచార

ము. హృదయశల్యము = హృదయమునందుండినబాధ, వివి. హృదయమునం
దుండినవిషము. క్షేత్రము = పొలము, వివి. శరీరము, పుణ్యస్థలము, భార్య.
130. కేశాకూఢులు = జల కుంత్రములు 131. కంటకము = ముల్లు, వివి. రో
మాంచము, నూదిమొస. 134. జోహారు = నమస్కారము. పాదరాజీవములు =
పాదపద్మములు. ఆపాదించును = కలిగించును.

—♦ ఆపస్తంబమహర్షి. ♦—

136. సులభక్రోధి = స్వల్పకారణముచే గోపగించువాడు. 137. పృ
త్తిహీనులు = బ్రతుకు దెరువు లేనివారు. ఆయుషసవికులు = ఆయుషములంబట్టి
నేల మొదలగువానిచే జీవించువారు అశర్యవేదవేత్తలు = మంత్రశాస్త్రము
ను తెలిసినవారు. అనక్షరులు = చదువుకొననివారు. 138. అనులోమ... వివా
హములు = ఉత్తమజాతివారు తక్కువజాతిస్త్రీని పెండ్లియాడుట, తక్కువ
జాతివారుత్తమజాతిస్త్రీని పెండ్లియాడుట. ప్రశిష్యుఁడు = శిష్యునిశిష్యుఁ
డు. మనుమార్గసర్తి = వైశ్వతుఁడు మొదలగు మనువులయొక్క మార్గమునం
దుఁ బ్రవర్తించువాడు. 141. విజ్ఞానఖని = బ్రహ్మజ్ఞానమునకు స్థానమైన
వాడు. బ్రహ్మవాది = వేదాంతి. లోక ప్రథ = లోకమునందువాడుక. 145.
అభిచారహోమాదులు = చిల్లంగి మొదలైః వి. 148. ఆధివ్యాధులు = మనశ్శరీర
రోగములు. 149. యాగవేదక = యజ్ఞమునందలి యరుగు.

—♦ కాత్యాయనచరిత్రము ♦—

150. ప్రమథుఁడు = ఈశ్వరి నేపకులలో నొకసంఘమునకు జేరినవాఁ
డు 151. మనుష్యసులభము = మనుష్యులకు వేగముగ లభించునది; తచ్చా
పానుసారము (తత్ + తాప + అనుసారము) = ఆతాపము ననుసరించి; భర్త
... వివ్వల = భర్త లేమిచే విచారించుచున్నది. 152. ఏక... గ్రాహితమ్య
= ఒక్కసారి వినుటచేతనే గ్రహించుట. 153. ఏకాగ్రచిత్తులము = ఒక్క
దానిని యుద్దేశించిన మనస్సుగలవారము; ఆదేశించెను = ఆజ్ఞాపించెను;
సాభిజ్ఞానముగన్ = ఆనవాలుతో; వర్షగుణానుక్త = వర్షనియొక్క గుణముల

యం దనురాగము గలది; దుర్గతి=బీదతనము; వివి. నరకము. 155. సాంగో
 పాంగములు=కీక్షాభందమ్ము మొదలగునవి వేదమునకు అంగములు, ఆకీక్షా
 దులను బలపఱచెడి మిఠాంసకాస్త్రాదులు ఉపాంగములు, వానితోఁ గూడి
 నవి సాంగోపాంగములు. 156. విద్యా...గతుఁడు=విద్యలయొక్క యంత
 మును జూచినవాఁడు; కన్నెమిన్న=కేఘరాల్లెన కన్యక; తదానక్తము=
 ఆమెయందుఁ దగులము పొందినది. 157. మావిగున్న=లేతమామిడిచెట్టు;
 గురుజనాదత్త=తల్లిదండ్రులచే నీయఁబడినది. 158. నిర్విణ్ణుఁడు=నిరాశ
 నొందినవాఁడు; నైయాకరణఖిన్నాదులు=వ్యాకరణకాస్త్రసంబంధము తెలియ
 క నాకసమువైపు చూచువారు; 159. ఆత్మాహితము=గొప్పయానద 160.
 కుమారసవివృఁడు=మంత్రీకుమారుఁడు. 161. భాగధేయము=అవృష్టము; కృ
 తాంత ! =యముడా ! 162. జాల్మఁడు=తుమ్మఁడు; పెద్దమందఱము=
 పెద్దపెద్ద. 163. అభ్యంగనుఖము=న్నాననుఖము; పురోధ=పురోహితుఁ
 ఁ; ప్రలోభితుఁడు=చికిషయగా నాశపెట్టఁబడినవాఁడు; అందఱామి
 స్రవాసము=అంధతమిశ్ర మను నరకనివాసము. 164. ధూర్జాగ్రేపరా !=
 గొప్పమోగాఁడా !; బచ్చు=పర్తమఁడు 165. సతీర్థ్యులు=సహపాతులు;
 యోగసిద్ధుఁడు=యోగాభ్యాసముచే సిద్ధి నొందినవాఁడు; ధర్మ సేతువు=ధర్మ
 మునకుగట్టు. 166. నిరవలంబ=అధాంము లేనిది; ఆనందతుందిలములు=
 హెచ్చైన ఆనందములు కలవి. 167. కొజ్జా=రాణివాసపు కాపలివాఁడు.
 171. కట్టడ=వీర్వాటు; అతర్కితముగఁ =ఊహింపఁబడనిరీతిని. 172.
 విషయ...మగ్ధుఁడు=ఇంద్రియార్థము లనెడివిషయాలచే మాఱుఁడైనవాఁడు;
 మునుమరీచిక=ఎండమావియందలికాంతి. 173. సాచివ్యభారము=మంత్రిత్య
 పు భారము; అసక్తుఁడు=అసక్తి లేనివాఁడు. 174. రాజకార్యవేక్షణము=
 రాజకార్యములను జూచుట; వైతసప్యత్తి=నీటిపబ్బలితీగయొక్కవ్యాపా
 రము (నదీతీరమునందుఁ బ్రబ్బలితీగ యుండును. అది నీటిలోనికి ప్రా
 వును. కాని నీటిప్రవాహముచేఁ గొట్టుకొనిపోక నీటినడి ననునదిచి యెల్లల

నాకును మొదలు నిలుపుకోవను. ఇదియే చైతన్యవృత్తి) క్లిష్టత్యంచానురి
 =దగ్గఱగ నుంచఁబడిన యొద్దువేళ్లుగలవి. 175. చింతిలోపస్థితః=హింసించుట
 చేతనే వచ్చినది 177. లక్షణాంతరము=మఱియొకచిహ్నము; మృగయా
 ...చిత్తుఁడు=వేటయం దావత్తిగఁగనునన్ను గలవాఁడు. 178. ఉపధానము
 =తలగడ, 179. కూష్ఠీంభావము=హింసకొనుట; సముద్రాంతచేతనుఁడు=
 తిరుగుడుపడిన మనస్సు గలవాఁడు. 181. నిమంత్రితులు=పిలువఁబడినవారు
 182. వింధ్యవాసిని=కాలికాదేవి. 183. కాకరనుఁడు=కూరగాయలయందే
 యానక్తి కలవాఁడు; పరిఘము=అడ్డుగోడ; వివి. పరిఘాయుధము.

—♦ కుమారిలభట్టాచార్యుఁడు ♦—

186. దుర్మత నిర్మూలనము=దుష్టమతములను నిర్మూలించుట; ఈ
 ర్థ్య=అనూను; 187. వేద. కర్మములు=వేదమునందుఁ జెప్పఁబడిన య
 జ్ఞాదికర్మములు. 190. ఖండనమండనములు=పూర్వపక్షసిద్ధాంతములు 191
 ముఖపథానము=మోహము; జితాస్త్రిః=జయపఁబడితిమి. 193 కర్మబ్ర
 హ్మవాదిః=కర్మమే పరమేశ్వరస్వరూపము గాఁ దలంచువాఁడు. 194 తు
 సాగ్ని=తాముకయం దుంచఁబడిన యగ్ని.

